

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
كلية العلوم الاجتماعية
قسم التاريخ والحضارة

٥٠٦٦
١٤١١
تاسع

٩٥٣
م. ٥٥٥

[Signature]

الحياة الاجتماعية والاقتصادية في بلاد الحجاز

في الفترة من (٤٠٢ - ٥٥٧) هـ

رأى القدر السعيد ورجعته الحماة في التاريخ لله

إعداد الدرس

صالح بن أحمد الضويحي

إشراف



الدكتور / عبد العزيز بن راشد العبيدي

الأستاذ المساعد بقسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م



عنوان البحث

الحياة الاقتصادية والاجتماعية في بلاد الحجاز في الفترة بين (٤٠٢ - ٥٥٧ هـ)

المشرف على البحث

الاسم : د. عبدالعزيز بن راشد العبيدي

التوقيع :

أعضاء لجنة المناقشة

١- الاسم : د. فواز بن علي الدهاس

التوقيع :

٢- الاسم : د. عبدالله بن ناصر الشقاري

التوقيع :

٣- الاسم :

التوقيع

تاريخ المناقشة

الاثين الموافق ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٩ هـ بقاعة كلية اصول الدين بعد صلاة المغرب مباشرة

١٩٨٩/٥/٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
كلية العلوم الاجتماعية
قسم التاريخ والحضارة

ملخص بحث

الحياة الاقتصادية والاجتماعية في بلاد الحجاز

في الفترة من ٤٠٢ الى ٥٥٧هـ

اعداد الدارس
صالح بن أحمد الفويهي

اشراف
د/ عبد العزيز راشد العبيدي

١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والملاة والسلام على سيد المرسلين وبعد :

بدأت الحديث بهذا البحث بمقدمة تحدثت فيها عن أهمية الموضوع وأسباب اختياره والدراسات السابقة حوله ثم عرضت فيه لأمور البحث وعرفت ببعض المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في كتابته .

ثم انتقلت الى التمهيد وبينت فيه حدود الحجاز الجغرافية وذكرت الأقوال التي ذكرها الأقدمون عن هذه الحدود والخلاف الذي وقع بينهم كما عرضت فيه لأراء المحدثين . ثم بينت الحدود التي ستكون موضع حديثي .

كما عرضت للحالة السياسية في هذه الفترة والتي بدأت بولاية أبي الفتوح سنة ٤٠٢هـ وذكرت أهم الأحداث التي وقعت في عهد كل أمير وختمته بولاية عيسى بن فليته والتي استمرت حتى سنة ٥٧٠هـ . ثم انتقلت الى الفصل الأول وكان عن الزراعة والرعي وبدأته بالحديث عن العوامل التي ساعدت على الزراعة في بلاد الحجاز ومن أهمها وفرة المياه في بعض مناطقه وخصوبة أرضه كما هي الحال في بعض المناطق التي حول مكة والمدينة والطائف ومن العوامل وفرة الأيدي العاملة المدربة والمتخصصة في الزراعة من أهل البلاد الوافدين اليها كالمغاربة ، وما أفرزته الأحوال السياسية والاجتماعية من ضيق مجالات العمل ودفع الناس الى الاشتغال بالزراعة .

ثم تحدثت عن مصادر المياه في الحجاز وبدأتها بالأمطار التي تجري منها السيول فتسقي المزارع وتزيد من مياه الابار والعيون ثم

ذكرت المعدر الثاني وهو العيون المنتشرة في بعض مناطق الحجاز أما المعدر الثالث فهو الآبار وتنتشر في أماكن كثيرة وتحفر لعمق عشرة أمتار ، كما بينت الطريقة المتبعة في استخراج المياه منها .

ثم انتقلت الى المحاصيل الزراعية وبيئت اختلافها من مكان لآخر حسب طبيعة الأرض ونوع التربة ، فاشتهرت المدينة بانتاج التمور وكذا خيبر وتيماء وبعض الأماكن القريبة من مكة كمر الظهران ورهاط والكديد وذكرت أنواع التمور كالبرني والعجوة والرعلة والصيحاني . ثم ذكرت المحصول الآخر وهو الحبوب التي تزرع في الطائف وقرب المدينة كما تنتج الحجاز الفواكه وتشتهر بها الطائف والقرى القريبة منها ومن هذه الفواكه الموز والرمان والعنب والخوخ كما تزرع قرب المدينة أما الخضار فتزرع قرب مكة ومنها البطيخ والبادنجان والكرنب كما تزرع قرب المدينة في العوالي وضرية وتسوق هذه المحاصيل في أسواق المدن الرئيسية مكة والمدينة والطائف وجدة ويرد هذه الأسواق ما ينقصها من الشام ومصر مما يؤكد عدم كفاية محاصيل الحجاز الزراعية لاستهلاك سكانه .

وهناك عوامل حدثت من النشاط الزراعي ومنها الأوبئة والأمراض التي تتعرض لها النباتات وعدم مناسبة بعض المواقع للزراعة . وانقطاع مياه الأمطار عن مواسمها . كما أن للمنافسة دور فعال في الحد من هذا النشاط بالإضافة الى الحروب التي تقوم بين بعض البلدان فتقضي على الأخضر واليابس .

أما القسم الثاني من هذا الفصل فكان عن الرعي وقد بدأته بالحديث عن العوامل المساعدة ومن أهمها ، طبيعة الأرض التي يغطي جزء منها بغطاء نباتي ويستمر في أماكن منها على مدار العام وحاجة

بعض النسل المستمرة الى هذه الحرف وبقائهم على حياتهم السابقة وحاجة بلاد الحجاز الى الإبل لاستخدامها في الزراعة والنقل أيام المواسم للبضائع والحجاج والاستفادة من لحومها وجلودها في الصناعة وقد حد من نموها قلة الأمطار التي تعتمد عليها النباتات الطبيعية وانتشار الأوبئة والأمراض التي تفتك بها .

أما الفصل الثاني فكان عن التجارة وبدأته بذكر العوامل التي ساعدت على نماء التجارة وازدهارها ومنها حيوية الموقع الجغرافي الذي يتمتع به الحجاز لوقعه على ساحل البحر الأحمر . ووجود الحرمين الشريفين بمكة والمدينة حيث يتهاافت اليهما النسل من كل حـدب وصوب ، واستقرار الأوضاع السياسية وما جلبته من أمن سهل على الناس حركتهم وذلك بأمن الطرق وسهولة السير فيها .

ثم انتقلت الى الطرق التجارية وقسمتها الى قسمين برية وبحرية فالبرية هي ما تربط بين مدن الحجاز كطريق مكة جدة ومن أهم منازلها القريتين وطريق مكة المدينة ومن أهم منازلها السبالة والسبالة وهـر الظهران وطريق مكة والطائف . ومن الطرق البرية ما يربط الحجاز بأقاليم شبه الجزيرة العربية مثل طريق مكة اليمن عبر تهامة ومن أهم منازلها يلملم وحلى والسرير وعشر والطريق الآخر يمر بالطائف ومن أهم منازلها تربه وبيشه وصعده . وطريق مكة اليمامة ويتجه الى الشرق مارا بعدد من المنازل ومن أهمها القريتين وصدا كما يربط الحجاز بعمان وذلك عبر طريقين أحدهما يخرج من اليمن والآخر من اليمامة عبر واحة بـرين أما الطرق الخارجية فيربط الحجاز بالعراق بطريقين بـرين أحدهما يصل الى الكوفة والآخر الى البصرة ومن منازل طريق الكوفة سميرا والشعلبية ومن منازل طريق البصرة ذات عرق ومـسران وضريرة .

أما طريق الشام فيخرج من المدينة ومن أهم منازلها تبوك والكرك .
أما طريق مصر فيخرج من المدينة ويلتقي مع طريق الشام بالسقيا كما
يمر بأيله . وكانت الوسائل المستخدمة على هذه الطرق هي الإبل
والخيل وصارت بعض المدن محطات تجارية برية تحمل إليها القوافل
التجارية لتستقر بها أو تنتقل منها إلى مكان آخر ومن هذه المحطات
مكة المكرمة حيث تقوم بها أسواق تجارية أيام المواسم وتتلها
مختلف السلع التجارية الواردة من جدة وغيرها من البلاد المحيطة بها
والمدينة المنورة حيث تلها البضائع التي لم تبع في مكة أيام
المواسم كما أنها مركزا تجاريا للبادية المقيمين حولها ، والطائف
مركزا تجاريا لما يملأها من البلاد القريبة منها ، وما ينتج فيها من
المحاصيل الزراعية والمواد الصناعية ، أما الطرق البحرية فتنتقل
البضائع عبر طريق بحري شرقي وآخر غربي ، فالشرقي يسير محاذيا لساحل
البحر الأحمر الشرقي مارا بعدد من الموانئ أهمها غلافقة والسرير حتى
تنتهي إلى جدة ويواصل سيره شمالا إلى القلزم ويخدم الحاج القادمين
عبره إلى جدة ، أما الطريق الغربي فيسير بمحاذاة ساحل البحر الأحمر
من الغرب ويبدأ من اليمن والحيشة ويمر بمراشي من أهمها جزيرة دهلك
وسواكن وعيذاب ومنها إلى جدة ، وقد أدت هذه الطرق إلى قيام
محطات تجارية بحرية هي جدة والتي يجتمع بها التجار والحجاج من كافة
أرجاء العالم من مصر والمغرب واليمن والهند وتنتقل منها إلى
الأسواق الداخلية ، والجار وهي ثغر المدينة حيث تفرغ السفن القادمة
من الهند ومصر حمولتها فيه ، والسرير وهي الميناء الثاني لمكة
المكرمة وتستقبل المراكب الصاعدة من اليمن والنازلة إليه وعيذاب
نقطة وصل شرقية حيث تفرغ بعض السفن القادمة من الحيشة وزنجبار
واليمن وتنقل منها إلى جدة .

كما عرفت بالبحر الأحمر حيث هو مسار الطرق البحرية ويبدأ من باب المنذب وينتهي الى القلزم .

كما تحدثت عن صناعة السفن المستخدمة في هذا البحر فقد تميزت عن غيرها وذلك باتخاذهم قشر جوز حب النارجيل بعد أن يداى تخاط به المراكب وتخلل بدسر من عيدان النخل ثم تقى بالسمن أو دهن الخروج أو دهن القرش ولا يوضع بها مسمار البتة .

أما السلع المتبادلة بين الحجاز وبلدان العالم الأخرى فمن أهمها المك ويردها من الصين ، والدارهيني ويحمل اليها من الهند وسيلان ، والفلفل وهو نتاج الهند والصين وسيلان ويحمل بكميات كبيرة وينقل منها الى أوربا والقرنفل ويزرع في برطابيل وجوز الهند والعود الهندي والكافور ويحلب من الصن والهند وجاوه والزنجبيل ويزرع في الهند والصن ، والصبر هو نتاج بعض البلاد العربية كالسمن وعمان وحزيرة سوقطره ، والزعفران ويحلب من اليمن وكذا الصمغ واللبان والحناء والملايك والوشى الصنعاني كما يعدر من مكة لبعض ما يردها من تلك البضائع كالعود والمك والبرود اليمانية والوشى الصنعاني وشمل الحديث في هذا الفصل طوائف التجار التي كانت تمارس التجارة في ذلك الوقت وهم أهل البلاد الأميين والمغاربة الذين قدموا من الدولة الفاطمية وانتشروا في الحجاز والكارمية الذين اشتهروا باحتكار تجارة البحر الأحمر في تلك الفترة وما بعدها كما تحدثت عن طرق التعامل التجاري السائد آنذاك والمتمثلة بالنشاطات الفردية والمشاركة والقائمة في شركات المغاربة والأبدان وغيرها .

وختمت هذا الفصل بالحديث عن العوائق التي حدثت من التجارة ومنها انقطاع الحج بسبب هيمنة القبائل العربية على طرقهم

وعدم ملاحيتها للسير إما لعدم الأمان فيها أو لفقدان أماكن الراحة والمياه ومن العوامل أيضا ضعف السلطة الحاكمة وتسلبها على الناس ومن ذلك النزاع بين الأمراء وتسلب الحكام على الناس والحجاج وفرش الضرائب والمكوس التي ترهق كاهل التجار ومخاطر الطرق البرية والبحرية .

أما الفصل الثالث فكان عن المنشآت التجارية ونظم المعاملات وبدأته بالحديث عن الأسواق التجارية المنتشرة في مدن وقرى وبيوادي الحجاز وبينت أنها دائمة وموسمية فالدائمة هي التي في المدن أما الموسمية فهي التي تقوم أيام الحج في مكة والمشاعر وفي المدينة المنورة وعلى طرق الحجاج ففي مكة سوق الصفا والمروة وسوق للمراف وسوق للبزازين وسوق للعطارة وفي الطائف سوق المشرق وفي جدة سوق الندا ونظرب وسوق النبط وسوق برة وفي المدينة سوقها القديم كما انتشرت الأسواق في خليص ورابغ .

وقد استعرضت العملات القديمة المستخدمة في الحجاز وبينت العملات المتداولة في الفترة موضوع البحث وهي العملات العباسية والفاطمية وعملات محلية يسكنها الأمراء حسب حاجتهم بالإضافة الى عملات أخرى هي المطوقه والعشرية والمحمدية والمزنبقة أما الموازيين والمكاييل فتحدثت عن نشأتها ثم ذكرت ما كان يستخدم في تلك الفترة وهي المن والماع والمد والمكوك .

كما تحدثت عن الأسعار وقدمت بعدم القطع بسعر معين لسلعة من السلم وأن ذلك يخضع للظروف التي يعيشها البلد فبينما ترتفع في سنة نراها تنخفض في سنة أخرى .

كما تحدثت في هذا الفصل عن الإيرادات والمصروفات المالية وبدأته بالحديث عن الإيرادات المالية المتمثلة بالعطايا والمنح التي تأتيهم من العباسيين والفاطميين كما يفرضون ضرائب ومكوس على الحجاج والتجار وذلك بوجود مراكز لهم برية وبحرية ولم يسلم منهم الحجاج بل فرضوا عليهم مكوس ومع ذلك لم يكن لها أثر في حمايتهم أثناء أداء نسكهم، ومن الإيرادات أيضا أعمال البر والصدقات التي ينفقها المحسنون على الحرمين والمجاورين لهما .

أما المصروفات فلم تنقل لنا المصادر تنظيم معين لها ولا نعلم ما ينفق إلا على الأمراء وحاشيتهم ومواكبهم وختمت هذا الفصل بالحديث عن الأزمات الاقتصادية التي تعرض لها الحجاز في الفترة موضوع البحث ومنها انقطاع الحج وتأثر البلاد التي تمتد الحجاز بالمواد الغذائية بطرود تؤثر على إنتاجها وكذا الإعانات التي تخضع لطبيعة العلاقات السياسية مع الدولتين العباسية والفاطمية .

أما الفصل الرابع فكان عن الحرف والنشاط العمراني وقد بدأته بذكر المهن الاجتماعية المنتشرة آنذاك ومنها إكراء الجمال تنقل بضائع الناس وأمتعتهم ومن المهن نقل الماء لسقي الناس وذلك لقلّة المياه في مكة وجدة ومنها جمع الحطب وبيعه والحجامة وحلق الشعر والنسخ والقراءة والجزارة وتنظيف الحرمين الشريفين والعناية بهما كما تحدثت عن الحرف الصناعية التي قامت في بلاد الحجاز في تلك الفترة ومنها صناعة الحمير والمكاتل والأطباق من سعف النخل وصناعة الأقولس من شجر النشم وعندهم حرفة النجارة لصناعة الأبواب والنوافذ والأواني المنزلية كما قامت عندهم صناعة التعدين وصياغة الحلي وسك العملات الذهبية والفضية وصناعة المنسوجات والحياسة من البادية ومنها أيضا الصناعات الغذائية كمصناعة الحلويات ومشتقات الألبان

ودباغة الجلود في مكة والطائف حيث تجلب من خراسان وغيرها . كما تحدثت عن النشاط العمراني وبدأته بالحديث عن بناء المساكن وطريقتها والمواد المستخدمة فيها وهي الساج والأخشاب والأجر أو الحجارة والطين أو الحجارة والجبس كما تكسى من الداخل بالجبس وفي جدة تبني من الحجارة والطين أو من الحجارة والجبس وفيها مساكن من الخوص وأهل الريف يبنون مساكنهم من الخشب والبدر من الشعر كما تفرش بالنمارق والحريز . ثم انتقلت للحديث عن عمارة الحرمين الشريفين وقدمت بما مر عليهما من تجديد وعمران ثم تحدثت عن عناية أهل الإحسان مثل جمال الدين الأصمهاني وأبو النمر الاستراباذي بها وكذا الكعبة المشرفة وما نالته منهم من عناية ورعاية كما تحدثت عن تجديد عمارة بعض المساجد مثل مسجد الخيف بمنى ومسجد عرفة ومسجد التنعيم ومسجد قباء في المدينة وختمت هذا الفصل بالحديث عن الأسوار التي بنيت حول مدن الحجاز مكة والطائف وجدة والمدينة .

أما الفصل الخامس والأخير فكان عن الحياة العامة والمنشآت الاجتماعية وبدأته بالحديث عن العوامل المؤثرة في الحياة العامة وذكرت منها وجود الحرمين الشريفين في أهم مدن الحجاز مكة والمدينة حيث هاجر اليهما الناس من كل أنحاء المعمورة للمجاورة وأثر ذلك على التركيبة السكانية ، ومن العوامل أيضا الوضع السياسي القائم آنذاك حيث بسط الفاطميون نفوذهم على الحجاز ونقلوا اليه بعض مظاهر حياتهم كالأعياد والمناسبات . كما ساهم وجود فئة من العبيد خالطت الناس وتزاوجت معهم لإحداث تغيير على أهل مكة في أجناسهم وألوانهم ، ومن العوامل أيضا التي تأثرت بها الحياة العامة الأزمان المتلاحقة وقلة الإيرادات المالية ، ثم انتقلت للحديث عن عناصر السكان وبدأته بتعريف بالقبائل العربية القديمة ومواطن سكنها مثل قريش وهوازن وجهينة وغيرهم ثم فصلت العناصر السكانية وهم الأمراء الذين يلون إمرة مكة والمدينة وهم من نسل علي بن أبي طالب رضي الله عنه وعرضت لحالهم وعلاقتهم مع الناس وضربت أمثلة لذلك

ثم تحدثت عن العنصر الثاني وهم سكان البلاد الأمليين بقايا القبائل العربية القديمة الذين لازموا أمكنتهم السابقة فلم يغادروها ولم تؤثر عليهم الهجرة والمتغيرات السياسية والاقتصادية والتي مر بها الحجاز، ضربت لذلك أمثلة حيث توجد بعض بقايا قريش في مكة والطائف وهوازن بالطائف، أما العنصر الثالث فهم مجاوري الحرمين الشريفين وقدمت بالأسس التي اعتمدها في هذه المجاورة والأفضلية التي ينشدونها واستعرضت حالهم المعيشية والظواهر التي صاحبت استقرارهم قرب الحرمين من قيام الأربطة وتنظيم للمدقات عليهم ثم تحدثت عن العبيد وهم الذين شكلوا ظاهرة متميزة في المجتمع الحجازي آنذاك وكان أمراء الحج يحسبون لهم ألف حساب وتحدثت عن أمل هذه الظاهرة قبل الاسلام استمرارها فيما بعد والطرق الغير مشروعة التي اتبعها بعض الناس في ذلك الوقت للمتاجرة بهم . أما العنصر الأخير فهم الوافدون من المفاربة وغيرهم والذين استقروا في موانئ الحجاز واشتغلوا بالتجارة والزراعة . ثم تحدثت عن الأطعمة وبيئت ما كان منها موجود وفي السابق ثم تحدثت عن أنواعها وذكرت منها اللحم والطرق المتبعة في إعداده مثل شيه على النار أو طبخه في الماء . كما ذكرت أنواعا أخرى من الأطعمة وهي الحبوب والفاكهة والخضار وبيئت أطعمة أهل البادية واقتصادها على منتجات حيواناتهم وعلى التمور كما عرفت للمياه التي يشرب منها أهل الحجاز سواء أكانت من الآبار والعيون أو الأمطار أما الألبسة فتحدثت عن تأثر سكان الحجاز بالفاطميين بمصر حيث قاعدة دولتهم فيها والمصانع منتشرة عندهم وذكرت الأنواع التي يلبسها أهل الحجاز من الحرير والكتان وأنواعها الداخلي والخارجي وما يتميز به النسل بعضهم عن بعض فملابس الأمير تختلف عن ملابس غيره وكذا ملابس القاضي والخطيب كما ذكرت ملابس الموفيين وأثر الزهد فيها .

وفصلت بالملابس الداخلية والخارجية والتي منها الجبة
والطيلسان كما استعرفت ملابس النساء واختلافها عن ملابس الرجال
وتأثر أهل الحجاز بملابس أهل مصر . واستعرفت أنواعها ومنها اللادة
وهي نوع من الحرير والسقز ثم ذكرت ملابس الرأس من المقانيع
والخمار .

كما عرضت للزينة المتخذة آنذاك وهي تمفيلات شعر الرأس
واستعمال الحناء والأصباغ لجمالهن والحلي التي توضع على العنق
والبيدين والرجلين ، ثم تحدثت عن الأعياد والمناسبات التي تقام في
الحجاز فآلى جانب عيدي رمضان والأضى انتشرت عندهم مناسبات كثيرة
جلبت لهم من مصر حيث يعتنق الفاطميون المذهب الشيعي فعندهم
استقبال أشهر رجب وشعبان ورمضان وإقامة حفلات لموالد النبي صلى
الله عليه وسلم وعلي بن أبي طالب وفاطمة والحسن والحسين رضي الله
عنهم أجمعين وتطرفت الى طريقة تلك الاحتفالات .

ثم تحدثت عن الزواج وطريقة أهل الحجاز فيه كما تعرضت الى
المصوفيين ومنهم فيه ثم تحدثت عن الوفيات والجناز وذكرت حرم
كثير من الناس أن ينقل رفاته ليدفن جوار الحرمين الشريفين حيث
يومي دوى الجاه والمال بذلك وضربت لذلك أمثلة كجمال الدين
الأصبهاني والوزير أبو شجاع وغيرهم . كما تحدثت عن طريقة أهل
الطائف في تشييع جنازهم وبينت مخالفتها للسنة . كما عرضت للبدع
التي نشأت على القبور وما ينصب عليها . ثم انتقلت للحديث عن
المجالس الاجتماعية المنتشرة في تلك الفترة ومنها مجالس العلم
ومجالس الأدب ومجالس المناداة والمفاكة وتحدثت عن مجالس العلم
وذلك باستعراض عدد من العلماء البارزين في تلك الفترة ووصف

والله أسأل التوفيق والرشاد ،،، ،،، ،،،

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا محمد وعلى

آله وصحبه أجمعين . وبعد :

فان الحجاز من أهم أقاليم الدولة الإسلامية حيث تهفو اليه القلوب والافئدة

لأنه مهبط الوحي ، وموطن الرسالة ، فيه شع نورها الذي أضاء لأهل الأرض طريقهم

على يد حامله (رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

وحين قامت الدولة الإسلامية اختار لها المصطفى صلى الله عليه وسلم أحد

مدن الحجاز (المدينة المنورة) لتكون مركزاً لها ، ومنها كانت تنطلق الجيوش الإسلامية

لتهدى الناس الى الخير وتزيل عنهم القوى الجاهلية التي تحكمهم .

وبقيت الحجاز على هذا الوضع فى عهد أبى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم

حتى جاء الخليفة على بن أبى طالب رضى الله عنه ، ونتيجة للمتغيرات التي مرت

على الدولة الإسلامية نقل مركز الخلافة الى مدينة الكوفة فى العراق وبهذا الانتقال

فقدت الحجاز مركزها السياسى وبقي مركزها الدينى والثقافى على ما كان عليه

حيث المسجد الحرام قبلة المسلمين والمسجد النبوى يؤمهما الناس من كافة بقاع

المعمورة .

وفى عهد الأمويين والعباسيين قامت ثورات عديدة تريد إعادة الحجاز الى

مكانتها السياسية السابقة ولكنها فشلت ، ومع الضعف الذى دب على الخلافة العباسية

استقل بعض الاقاليم عنها فاستقل بنو الاخشيد بمصر واستطاعوا ضم الحجاز الى

دولتهم وحينما ضعف سلطان الاخشيديين استقل الاشراف بالحجاز ولكنهم لم يهنأوا

بذلك حيث انتقل الفاطميون الى مصر ومدوا نفوذهم للحجاز فأصبح خاضعه لهم والحقيقة أن الحياة السياسية لم تستقر في بلاد الحجاز وذلك لوجود قوى سياسية متنافسة في العالم الاسلامي وكلها ترغب في ضمها اليها لما يمثله ذلك من دعم سياسي وديني ، وأصبح الحجاز يتبع للفاطميين حيناً وللعباسيين حيناً آخر ويستقل به أمراء الأشراف حسب قوتهم ، وذلك حسب المتغيرات الاقتصادية والسياسية التي يمر بها بين وقت وآخر .

وموضوع هذه الدراسة هو الحياة الاقتصادية والاجتماعية في بلاد الحجاز في الفترة من (٤٠٢ - ٥٥٧ هـ) وتبدأ هذه الفترة باعلان أبي الفتوح نفسه خليفة في الحجاز سنة ٤٠٢ هـ وتنتهي بنهاية النفوذ الفاطمي على بلاد الحجاز سنة ٥٥٧ هـ .

أما الدراسات السابقة لهذا الموضوع في الجانب الاقتصادي والاجتماعي فممن كتب فيه الدكتور عبد الله السيف حيث كانت رسالته عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية في بلاد نجد والحجاز الى نهاية الدولة الأموية والدارسة أبتسام آل سويلم كانت رسالتها عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية في بلاد الحجاز من بداية الدولة العباسية وحتى منتصف القرن الرابع الهجري .

كما كتب الأستاذ عبد الله بن ادريس عن (المجتمع المدني في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم) وكتبت نوره آل الشيخ رسالة ماجستير عن الحياة الاجتماعية في المدينة في عصر الراشدين .

أما رسالة الماجستير للزيلعي فكانت عن مكة وعلاقاتها الخارجية في الفترة من ٢٠١ الى ٤٨٧ هـ حيث ركزها على الجانب السياسي والديني وأشار فيها الى التجارة الخارجية لمكة في تلك الفترة .

والواقع ان غالب الدراسات التى تناولت تاريخ الحجاز فى الفترة موضوع

البحث تنصب على الجانب السياسى بينما تركت حياة الناس العامة والمتمثلة

فى الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية رغم ما تمثله من أهمية ، ومــــن هنا وقع اختيارى على هذا الموضوع (الحياة الاقتصادية والاجتماعية فى بلاد الحجاز فى الفترة من (٤٠٢ - ٥٥٧ هـ) .

وقد شهد الحجاز فى تلك الفترة متغيرات كثيرة فأحيانا يستقل به الاشرف

وأحيانا يخضع لقوى خارجية فتارة يخضع للعباسيين فى بغداد وتارة أخرى

يخضع للفاطميين فى مصر .

وتأثرت الجوانب الاقتصادية والاجتماعية كثيرا بهذه الاحداث السياسية

ولم تجر على نسق واحد ولهذا نجدها متذبذبة تزدهر احيانا وتضعف احيانا

أخــــرى .

ودخل الحجاز نتيجة خضوعه لهذه القوى السياسية تأثيرات كثيرة فــــى

الجوانب الاقتصادية والاجتماعية ، فاستفاد بما قام به بعض الوزراء ومحبي الخير

من اصلاحات وتعمير وانتقلت اليه كثيرا من البدع والاعادات الشيعية التى احدثها

الفاطيون كما ساعدت اعاناتهم المالية على تسيير اموره وتخفيف

آلام جوع الناس فيه ، وحرصت فى هذا البحث على أن أوضـح الجوانب المختلفـة للحياة

الاقتصادية من زراعة ورعى وتجارة و عملات نقدية ومنشآت تجاريه وكذلك جوانب

الحياة الاجتماعيه من حرف ومهن مختلفه وعمران وتعريف بالسكان ووصف كامل لحياة

الناس العامه فى مطعمهم ومشربهم وملبسهم وافراحهم واتراحهم ومنشآتهم

الاجتماعية .

وحاولت قدر جهدى أن أتبع المنهج العلمى فى دراسة هذه الاحداث وتحليلها
والخروج منها بالنتائج المرجوه معتمداً فى ذلك على المصادر المعاصرة للاحداث
قدر الامكان .

وقد واجهتنى صعوبات كثيرة اثناء كتابة هذا البحث ،تمثلت فى ندرة المادة
العلمية وتناثرها فى بطون الكتب بحيث لا يجمعها موضوع معين يمكن للباحث الوصول
اليه بسهولة ،بل اضطر الى قراءة كتب كاملة لاستنباط معلومة بسيطة او اشارة
يمكن ان تكون لها دلالات اقتصادية أو اجتماعية .

أما خطة البحث فتشتمل على تمهيد خمسة فصول :

اما التمهيد فقد استعرضت فيه الآراء عن ملامح حدود الحجاز الجغرافية
والخلاف الذى وقع حوله وبعد استعراض الآراء بينت الحدود التى ستكون موضوع
حديثى .

كما تحدثت عن الحالة السياسية وبدأتها بعهد ابي الفتوح سنة ٤٠٢هـ وانتهيتها
بوفاة قاسم بن فليته سنة ٥٥٧هـ .

أما الفصل الأول فيتناول جانبان من الحياة الاقتصادية هما الزراعة والرعى
وأوضحت فيه العوامل المساعدة على الزراعة ومصادر المياه والمحاصيل الزراعيية
وتسويقها ثم تحدثت عن العوامل التى تحد من الزراعة وفى الرعى عددت العوامل
المساعدة على الرعى وانواع الحيوانات واستخداماتها والعوائق التى كان لها
الاثر فى الحد من هذا النشاط .

الفصل الثانى:

ويتناول جانباً آخر من الحياة الاقتصادية هو التجارة ويتضمن العوامل المساعدة على ازدهارها والطرق التجارية البرية التى تربط مدن الحجاز أو تربطه بالأقاليم والبلاد الأخرى كما شمل الحديث وسائل الانتقال البرية والمحطات التجارية البرية مكة والمدينة والطائف والطرق البحرية والسفن المستخدمة فيها والمحطات التجارية البحرية مثل جدة والسرير وعيذاب والسلع التجارية المتبادلة بين الحجاز وبين أقاليم العالم الأخرى والطوائف التى كانت تعمل فى التجارة، وكانت الخاتمة بالعواشق التى حدث من النشاط التجارى.

الفصل الثالث :

وهو مخصص للنظم التجارية والمعاملات وشمل وصفا للأسواق التجارية فى مدن الحجاز والعملات المتداولة والمكاييل والموازين المستخدمة والأسعار السائدة آنذاك والإيرادات والمصروفات المالية لبلاد الحجاز، والأزمات التى مر بها.

الفصل الرابع:

عن الحرف والنشاط العمرانى وتحدثت فيه عن صناعة الأخشاب والمعادن والصناعات الغذائية ودباغة الحلون وأنهم الاهتمام الاجتماعية السائدة آنذاك .

كما تحدثت عن بناء المساكن وطريقة تخطيطها وتنظيمها والتجديدات التى مرت على الحرمين الشريفين ، والمساجد الأخرى فى الحجاز والأسوار التى شيدت حول المدن.

الفصل الخامس:

ويتناول الحياة العامة وبدأته بذكر العوامل المؤثرة فى الحياة العامة وعناصر السكان التى يتشكل منها المجتمع الحجازى آنذاك كما تحدثت عن الأطعمة والألبسة والأعياد والمواسم والمجالس الاجتماعية ومجالس التسلية والألعاب والمنشآت الاجتماعية والأربطة والفنادق والحمامات والآبار والأحواض وختمت البحث بخاتمة بينت فيها أهم النتائج التى توصلت إليها.

أما المصادر التى اعتمدت عليها فهى كثيرة ومتنوعة وسأعرض لبعضها.

أ- كتب التاريخ المحلى ومنها:-

(١) العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين ، لمؤلفه تقى الدين محمد بن أحمد الحسن الفاسى المكى (٧٧٥-٨٣٢) هـ ،والذى تعرض لتاريخ مكة من خلال التراجم لأعلامها ،وقد أفادنى فى بعض عناصر الحياة الاجتماعية لاسيما فى المجالس الاجتماعية حيث يوردها اثناء الحديث عن العلماء الذين يترجم عنهم فى هذه الفترة .
(٢) شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ،لتقى الدين الفاسى والذى عرض فيه لتاريخ مكة منذ القدم وحتى وفاته ،وقد استفدت منه فى عموم فضول الرسالة وبالأخص بذكره للأربطة التى أقيمت فى مكة والتى حدد بداية اقامتها ومجـال الاستفادة منها .

(٣) اتحاف الورى فى أخبار اام القرى لمؤلفه عمر بن محمد بن محمد الهاشمى المكى ،المعروف بابن فهد (٨٢٠ - ٨٨٥) هـ قد سجل فى كتابه هذا أحداث مكـة على السنين ،فلم شتاتها وجمع متفرقها،حيث يذكر السنة ثم يتبعها بذكر الأحداث التى وقعت فيها،وقد استفدت منه فى تحديد ملامح الحياة الاقتصادية فى مكة وما حولها من القرى والأرياف بالاضافة الى ذكره لبعض المور الاجتماعية فيها .
(٤) وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ،لمؤلفه نور الدين على بن احمد السهوى (٩١١هـ) وقد تحدث عن تاريخ المدينة منذ القدم ،مبينا أحداثها التاريخية وأحوالها العمرانية وجغرافيتها ،وقد استفدت منه فيما يخص المدينة المنورة فى الزراعة ،وأحوالها الاقتصادية والاجتماعية .

ب - كتب التاريخ العام :

(١) الكامل فى التاريخ لمؤلفه أبى الحسن على بن أبى الكرم محمد بن محمد

بن عبدالكريم بن عبدالواحد المعروف بابن الأثير ت ٦٣٠هـ - والذى يورد الأحداث

التاريخية مرتبة على السنين وكثيرا ما يرد ضمنها ما يمس الحياة الاجتماعية

والاقتصادية كما أنه يذكر فى بعض الأحيان ما يرى أنه يستحق الذكر عن مكة

والمدينة ، وقد استفدت منه فى ذلك .

(٢) البداية والنهاية لمؤلفه أبى الفدا الحافظ بن كثير ت ٧٧٤هـ ، والذى

يذكر الأحداث التاريخية حسب السنين ويترجم لبعض الشخصيات التى يوافق وفاتها

السنة التى يتحدث عنها ، وقد استفدت منه بعض التراجم التى يوردها فى عرضه

لأعمالهم ، سواء ما يخص منها المجال العمرانى أو المجالس العلمية لهم ، بالإضافة

الى ذكره لبعض الأحداث السياسية التى يستفاد منها فى تحليل بعض المواقف .

كتب الرحلات :

(١) رحلة ناصر خسرو المسماه (سفرنامه) والتى ترجمها يحيى الخشاب

وتعتبر من أهم الرحلات التى استفدت منها حيث أنها معاصرة لفترة البحث فقد

كانت زيارته للحجاز سنة ٤٣١هـ ، سنة ٤٤٤هـ) ووصف فيها طريق الحجاز

البرى والبحرى الى مصر - كما وصف مكة والمدينة وجدة وصور الحياة الاقتصادية

والاجتماعية للحجاز فى تلك الفترة وأشار الى اعانات الفاطميين لحكام الحجاز

وقد استفدت منه فى عموم الرسالة .

(٢) رحلة ابن جبير المسماة (تذكرة بالاخبار عن اتفاقات الاسفار) لأبى

الحسن محمد بن أحمد بن جبير الكنانى الأندلسى (٣٩٠م - ٦١٤هـ) وقد جعل بلاد الحجاز من مقاصد رحلته فوصلها فى سنة ٥٨٨هـ فوصف فيها أصول الناس وأنسابهم ومعاشهم وتجارتهم ومزارعهم، وعمرانهم، وخص بذلك الحرمين الشريفين كما وصف أفراح الناس وأتراحهم، وقد استفدت منه فى عموم فصول الرسالة.

(٣) تاريخ المستبصر لجمال الدين يوسف بن يعقوب بن محمد المعروف بابن المجاور (ت ٦٢٦هـ) وقد وصف فيه سكان مكة من حيث أصولهم وألوانهم وملابسهم كما أشار فى بعض مواضع من كتابه الى الزراعة والصناعة فى الحجاز والى بعض النظم والمنشآت الاقتصادية، وقد استفدت منه فى عموم فصول الرسالة.

(٤) رحلة ابن بطوطة المسماة (تحفة النظار فى غرائب الامصار وعجائب الأسفار)

لابى عبدالله محمد بن ابراهيم اللواتى (٧٠٤ - ٧٧١هـ) والذى زار الحجاز ضمن البلاد التى مر عليها ومع أنه متأخر فى رحلته عن فترة البحث الا أنه من خلال وصفه ومشاهداته للحرمين الشريفين وكتابته عن أحوال الناس وبالذات مظاهر حياتهم اليومية ومناسباتهم بين استمرار بعضها لفترات طويلة دون اندثار، وقد استفدت منه فى وصفه لبعض البلدان التى كان لها اتصال تجارى مع الحجاز وبالذات بلاد المشرق.

كما أن هناك رحلات أخرى منها رحلة العبدى، والعياشى، وعبد السلام

الدرعى وغيرهم وقد افادتنى فى بعض جوانب البحث.

أما كتب الجغرافيا والبلدان فمنها :

(١) كتاب المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة لمؤلفه ابراهيم بن

اسحاق بن ابراهيم بن عبدالله الحربى (١٩٧ - ٢٧٤هـ) وقد وصف فيه طرق الحجـاج
التي يسرون عليها داخل الجزيرة العربية وخارجها الى مكة والمدينة وقد أفادنى
بتعريفه للأماكن التي تقع على تلك الطرق لاسيما فى ذكره لمياهها ومزارعها
ومعالمها التي تشتهر بها من مساجد ومنشآت اجتماعية .

(٢) كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم لمؤلفه محمد بن احمد المقدسى
المعروف بالنيسابورى ت ٣٨٠هـ . وقد وصف فيه بلاد الحجاز كغيرها من الأقاليم
الأخرى ، فذكر الطرق البرية التي تربط بعض بلدانه بالأخرى ، ووصف أحوال
الناس وطرق تعاملهم ، وتجارتهم ، وهو ما استفدت منه .

(٣) نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق لأبى عبدالله بن محمد بن عبدالله بن
ادريس الشريف ويكنى بالشريف الادريسي (٤٩٣ - ٥٦٠هـ) وقد وصف فيه مـــدن
الحجاز والبلدان التي تقع على الطرق الموصلة اليها فيذكر أحوال الناس ومعاشهم
وتجارتهم وصناعاتهم ونشاطهم اليومي ، وقد استفدت منه فى عموم فصول الرسالة .

(٤) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار لمؤلفه أحمد بن على بن عبدالقادر

بن محمد بن ابراهيم الشيخ تقى الدين المقرئى (٧٦٦ - ٨٤٥هـ) والذي وصف
فيه أحوال مصر فى عهد الفاطميين كوصفه للمنشآت التجارية ، وذكره لأحوالهم
الاجتماعية ومظاهر حياتهم اليومية وهو ما استفدته فى الجانب الاجتماعى لهذا البحث

وهناك غير هذه الكتب الكثير، أمثال المغانم المطابة للفيروز ابادى وصورة
الأرض لابن حوقل وبلاد العرب للأصفهاني، وأخبار العباد وآثار البلاد للقزويني
وغيرها كثير، كما ان هناك بعض المراجع الحديثة التي افادتني في هذا
البحث ومنها التزيق والحلى في العصر العباسي لمؤلفته زكية العلي والنشاط التجاري
في جزيرة العرب لمؤلفه علي بن حسين السليمان وتاريخ مكة لمؤلفه احمد السباعي
وكتاب التصوف لاحسان الهى ظهير .

وفي الختام أشكر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ممثلة في كلية

العلوم الاجتماعية على اتاحتها لي هذه الفرصة بكتابة هذا البحث .

كما أشكر الدكتور عبدالعزيز بن راشد العبيدي على ما بذله لي من نصائح

وتوجيه فقد كان نعم الموجه والمعين، فلم يبخل عليّ بشيء من وقته

وجهده .

تمهيد

- ١- الحدود الجغرافية لبلاد الحجاز .
- ٢- نبذة عن الحياة السياسية .

تمهيد :

١ - حدود الحجاز :

الحجاز أحد أقسام شبه الجزيرة العربية وموقعه معروف ولكن حدوده منذ القدم غير واضحة وذلك أن سكان الجزيرة بشكل عام مجموعة من القبائل التي لا تستقر في منطقة واضحة الحدود ، وفيه المدن مثل مكة والمدينة والتي تضم لنفسها أقاليم أخرى ، وهذه التقسيمات غير ثابتة ولا متطابقة مع الأقسام الجغرافية ، وبعد ظهور الاسلام أصبح الحجاز كغيره من أقاليم الجزيرة العربية التي شملتها الدولة الاسلامية ، وقد أوجد المسلمون تقسيمات ادارية تتلاءم مع الظروف والأحوال التي يواجهونها ولم يراعوا في ذلك التقسيمات الجغرافية ، وبقي الحال على وضعه في العصر الراشد ، والأموي فوالي مكة غير والي المدينة وكذا الطائف وتمتد حدودها في بعض الأحيان لتصل الى العراق وبلاد نجد^(١) .

وأقدم من حدد الحجاز عبد الله بن عباس رضي الله عنه فنقل عنه أن الحجاز جبل السراة الذي يمتد من حدود اليمن الى بلاد الشام ويفصل بين تهامة وبين نجد^(٢) ، أما الحربي فقد حدد الحجاز من الشمال بفلسطين وتبوك^(٣) ، ومن الشرق بالربذة وبطن نخل ، ومن الغرب بالعرج^(٤) ، ومن الجنوب بيلملم ، فلم يدخل في هذا التحديد إلا أجزاء قليلة من الحجاز ولكنه أدخل أجزاء ١ من نجد .

-
- (١) صالح العلي . تحديد الحجاز عند المتقدمين ، ص ٢٨ . مجلة العرب ، العدد الأول ، السنة الثالثة . ١٣٨٨هـ .
 - (٢) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٥ ، تحقيق محمد الأكوغ ، نشر دار اليمامة ، الرياض ١٣٩٦هـ .
 - (٣) تبوك : بالفتح ثم الضم مدينة شمال الجزيرة .
 - (٤) الربذة : بفتح أوله وثانيه من قرى المدينة على ثلاثة أيام منها قريبة من ذات عرق . على طريق الحجاز إذا دخلت من نجد تريد مكة (وبها قبر أبي ذر ، رضي الله عنه) . (ياقوت معجم البلدان، ج ٣ ، ص ٢٤ . دار إحياء التراث، بيروت) .
 - (٥) العرج : بفتح أوله وسكون ثانيه قرية في وادي من نواحي الطائف (ياقوت، المصدر السابق ، ص ٩٨) .
 - (٦) بيلملم : على بعد ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن (ياقوت . المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٤) .
 - (٧) المناسك ، ص ٥٣٣ . نشر اليمامة . الرياض ١٤٠١هـ .

وفي تحديد آخر له يقول عن الحجاز (بأنه جبل السراة وما احتجز به في شرقيه من الجبال ، وانحاز الى ناحية فيد^(١) ، والجبلين^(٢) الى المدينة ، ومن بلاد مدجج تثليث^(٣) وما دونها الى ناحية فيد ، فذلك كله حجاز^(٤) وتحديد هذا يناقضه ما ذكره في معرض آخر أن كلا من بيث^(٥) وتبال^(٦) ، ورتيه^(٧) من أعراض نجد^(٨) .

أما الهمداني فقال بأن الحجاز جبل السراة وقال أيضا أن الحجاز هو ما حجز بين اليمن والشام وذكر في موضع آخر ما يوضح ذلك وهو أن نهاية الحجاز من الشمال المنطقة الواقعة بين خيبر^(٩) وذي المروة^(١٠) وحدّه من الجنوب وتثليث وما حولها^(١١) .

(١) فيد : بليدة في نصف طريق الكوفة مكة يودع الحجاج أزوادهم وما يشغلهم (ياقوت . معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٨٢) .

(٢) الجبلين : هما جبل طيء أجاي سلمي (ياقوت معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٠٢) .

(٣) تثليث : واد عظيم لا يزال معروفا جنوب عسير (الحربي المناسك ، ص ٦٤٨ حاشية ٨) .

(٤) المناسك ، ص ٥٣٣ .

(٥) بيثة مدينة معروفة في جنوب الجزيرة .

(٦) تباله لا تزال معروفة .

(٧) رنية : بلدة لا تزال معروفة قرب الطائف .

(٨) الوهبي : الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب ، ص ٥٩ .

(٩) خيبر : على ثلاثة أيام من المدينة وهي مشتملة على حصون ومزارع وهي البلد

المعروفة اليوم . (الفيروزآبادي . المغانم المطابه في معالم طابه ، ص ١٣٥ ،

١٣٦ . دار اليمامة ، الرياض ١٣٧٩هـ) .

(١٠) ذي المروة . قرية بوادي القرى ، وقيل بين خشب ووادي القرى (ياقوت ، المصدر

السابق ، ج ٥ ، ص ١٧٦) .

(١١) الوهبي : الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب . ص ٦١ .

وللأصمعي روايات كثيرة في تحديد الحجاز ومنها أن ما أحاطت به الحرار ، حرة شوران^(١) ، حرة ليلى^(٢) ، حرة واقم^(٣) ، حرة النار^(٤) ، وعامة منازل بني سليم الى المدينة^(٥) ، وهو بهذا حصر الحجاز بالمناطق المحيطة بالمدينة بينما ترك غالب أرضه الممتدة من الشمال الى الجنوب، وذكر البكري نقلا عن ابن الكلبي أن الحجاز يحد من الشرق بالجليلين ومن الغرب بتهامه ومن الجنوب باليمن^(٦) ، وهذا التحديد قريب من الواقع ويحتاج الى تكملة الحد الشمالي ، وذكر الأسماء في الحد الجنوبي بدلا من العمومية فيها .

أما عرام السلمي فقد حدد الحجاز بأنه مابين المدينة ومعدن^(٧) النقرة^(٨) وهو بهذا يوضح حده الشرقي والغربي ولا يمكن التسليم له بذلك في هذه الجهة حيث الحجاز أشمل من ذلك شرقا وغربا كما أنه لم يوضح حده الشمالي والجنوبي .

-
- (١) حرة شوران بفتح الشين وسكون الواو جبل على يسار الذهاب الى مكة وهو في بطن العقيق . (ياقوت . معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٤٧) .
- (٢) حرة ليلى : وراء وادي القرى من جهة المدينة . (ياقوت . المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤٨) .
- (٣) حرة واقم : إحدى حرتي المدينة وهي الشرقية . (ياقوت . المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤٩) .
- (٤) حرة النار : قريبة من حرة ليلى قرب المدينة . (ياقوت . المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤٨) .
- (٥) السهمودي . وفاء الوفاء ، ج ١ ، ص ١١٨٢ . بيروت ، ط ١٤٠١هـ .
- (٦) معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص ١١ . نشر عالم الكتب ، بيروت .
- (٧) معدن النقرة : بكسر القاف وهي من منازل حجاج الكوفة . (الحربي . المناسك ، ص ٣٢٢ حاشية ٣) .
- (٨) أسماء جبال تهامة ، ص ٥٢ ، ٥٣ .

ومنهم من يذكر مدنا يجعلها هي الحجاز فالأسدي يصف الحجاز بأنه المدينة وخبير
وفدك^(١) وذى المروة ودار أبلى ودار أشجع ودار مزينة ودار جهينة ودار بعض بني بكر بن
معاوية ودار بعض هوازن وجل سليم^(٢) وجل هلال، وهو بهذا حصر الحجاز بما حول المدينة
والطائف وجعل مكة هي حد الحجاز الجنوبي وأهمل باقي مساحته .

والشافعي يرى أن بلاد الحجاز هي مكة والمدينة واليمامة ومخاليقها وهو بهذا قصر
الحجاز على بعض مدينته مكة والمدينة وما حولها وأغفل ذكر الباقي منه ، كما أنه
أدخل اليمامة في حدوده وهي من نجد .

وتأثر الجغرافيون القدامى بمن سبقهم في تحديد الحجاز فهذا ابن حوقل يحدد
الحجاز جنوبا بالسرين^(٤) وشمالا بالحجر^(٥) ومدين وشرقا باليمامة وجبلي طي^(٦)، وهو بهذا
أقرب الى الواقع من غيره مع أنه قصر في التحديد شمالات وجنوبا وأهمل الجهة
الغربية .

والزمخشري يحدد الحجاز شمالا بالحجر وهي تفصل بين الحجاز والشام أما من الشرق
فقال (من رأى حضنا فقد أنجد) أي من اتجه الى الغرب حتى يخفي عنه جبل حضن فقد دخل
في الحجاز ويجعل حلى^(٧) حد الحجاز الجنوبي عن اليمن^(٨) . ولعله بهذا التحديد يعتبر أقرب
من غيره الى الواقع .

(١) فدك : بالتحريك قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يوما وقيل ثلاثة . (ياقوت .
معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٤٨) .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص ١١ .

(٣) الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٥ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

(٤) السرين . يراجع ، ص ٨٧ من هذا البحث .

(٥) الحجر . اسم ديار تحدد بوادي القرى بين المدينة والشام . (ياقوت . معجم

البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٢١) .

(٦) صورة الأرض ، ص ٢٩ ، ٣٠ ، مكتبة الحياة ببيروت .

(٧) حلى . مدينة صغيرة ميناء من جاء من اليمن بينها وبينه عشر خمسة أيام .

(الادريسي . نزهة المشتاق ، ص ٢ ، ص ١٣٨ ، نابولي إيطاليا) .

(٨) الأمكنة والجبال ، ص ٤٧ ، من ٤٨ ، ٨٣ .

أما المحدثون فمنهم من استنتج من النصوص أن الحجاز هو الحد الفاصل بين تهامة وهي السهول الممتدة على ساحل البحر الأحمر وبين هضبة نجد التي تنحدر تدريجيا من الغرب الى الشرق وأن الاختلاف الذي وقع بين القدماء إنما هو بذكر الأماكن التي تقع على أطرافه الشرقية والغربية^(١) ، ومنهم من استقر رأيه على أن حدود الحجاز تحكمها جبال السراة والأجزاء الخارجة عن هذا الجبل لا تسمى حجازا ، الا إذا صرف التحديد الى الجوانب الادارية والسياسية^(٢) .

ومنهم من يرى أن تحديد الحجاز بجبال السروات ليس دقيقا فما كان في طرفها الشمالي والجنوبي ليس حجازا بل الحجاز هو ما يقع وسط هذه السلسلة ، ويرون أن الحجاز هو المنطقة الممتدة من خط عرض ٢٠ شمالا الى خط ٢٩ درجة شمالا^(٣) .

ومما سبق يتضح الخلاف بين القدماء والمحدثين في الاتفاق على حدود واضحة للحجاز ، ولهذا سيكون حديثي عن الحجاز في هذا البحث في المنطقة المحصورة بين تبوك شمالا وحلى جنوبا والبحر الأحمر غربا وهضبة نجد شرقا .

(١) العلي . تحديد الحجاز عند المتقدمين ، مجلة العربي - الجزء الأول ، السنة الثانية رجب عام ١٣٨٨هـ .

(٢) الوهبي ، الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب ، ص ٦٨ .

(٣) السيف . الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الحجاز ونجد في العصر الأموي ص ٢٦ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٣هـ .

الحالة السياسية :

أما عن الحالة السياسية ففي هذه الفترة برز التنافس واضحاً بين العباسيين والفاطميين لغرض مد نفوذهم على بلاد الحجاز وما ذلك إلا لمكانة الحجاز في نفوس المسلمين جميعاً لوجود الحرمين الشريفين فيهما .

ولذلك كانت الحالة السياسية في الحجاز في هذه الفترة تتمثل بالولاء تارة للعباسيين وتارة للفاطميين وتارة بالاستقلال عنهما ، وأول من أعلن الاستقلال الحسن بن جعفر وكانت إمرته على مكة سنة ٣٨٤ هـ بعد وفاة أخيه عيسى بن جعفر ودان في بداية عهده بالولاء للفاطميين وكان أبناء عمه في المدينة على هذه الحالة غير أن أبا الفتح لم يلبث في سنة ٤٠٢ هـ أن أعلن استقلاله عن الفاطميين وادعى أنه خليفة على الحجاز ولم يكفه ذلك بل عمد إلى تجهيز جيش سار به إلى الشام حتى وصل الرملة^(١) واستقبله جوه الناس هناك ودانوا له بالولاء وأصبح مهيمناً على بلاد الشام وخطب له على المنابر فلما وصل الخبر إلى الحاكم الفاطمي (٣٨٦ - ٤١١ هـ) انزعج لهذا العمل وكتب إلى ابن عم أبي الفتح بولاية الحرمين وبعث له مالا كما استدرج آل مفرج . أتباع أبي الفتح حتى استمالهم إلى صفه فلما رأى أبو الفتح ذلك رجع إلى آل مفرج وطلب منهم التوسط لدى الحاكم ففعلوا ذلك وقبله الحاكم فرجع أبو الفتح إلى مكة واليها^(٢) عليها من قبل الفاطميين واستطاع أبو الفتح أن يمد نفوذه إلى مدينة حلى قرب اليمن^(٣) وكان يناصر أمير تهامة المكوس التي تؤخذ على البضائع التي تمر بهذا الميناء^(٤) .^(٥)

-
- (١) الرمله مدينة عظيمة بفلسطين (ياقوت . معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٦٩) .
 - (٢) الفاسي . المقنع من أخبار الملوك . ورقة ٨ مخطوط . ميكروفلم مركز البحث العلمي بمكة رقم ٨٢٩/تاريخ .
 - (٣) ابن فهد . إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٤٣٩ - ٤٤٠ مكة المكرمة ١٤٠٤ هـ .
 - (٤) حلى . مدينة في تهامة قرب اليمن على ساحل البحر الأحمر (الأدريسي . نزهة المشتاق ، ق ١ ، ص ١٣٨) ط ليدن .
 - (٥) ابن فهد . إتحاف الوري ج ٢ ، ص ٤٣٦ .

وكان الحجاج طيلة فترة حكمه يلاقون أشد العنت من عدم ضمان أمنهم في الطرق الموصلة الى مكة لتسلط الأعراب عليهم بالقتل والنهب^(١).

وقد استمر حاكما على مكة حتى وفاته سنة ٤٣٠ هـ^(٢).

ثم ولي إمارة مكة ابنه شكر بن أبي الفتوح وحارب أهل المدينة واستطاع أن يجعل الحرمين تحت إمرته وقد عاشت الحجاز في فترة حكمه ما بين رخاء ورغد في العيش حيناً وقلة في المواد أحياناً أخرى وتوفي سنة ٤٣٠ هـ . وخلفه عبد له حيث لم ينجب له ولد^(٣).

وفي سنة ٤٥٥ هـ وفد الى مكة أمير اليمن علي بن محمد الصليحي وملكها وعمل فيها إصلاحات فأحبه الناس بسببها ثم خرج منها وأمر فيها محمد بن جعفر بن أبي هاشم والذي وقعت بينه وبين ابني عمه حرب خرج بسببها من مكة الى طريق^(٤) اليمن فقطعه عنها وساعده الصليحي بأن منع الحج من اليمن فتضرر أهل مكة بسبب ذلك ثم استطاع الدخول اليها ويسبب ما أصاب مصر من القحط والشدة انقطع ما يمل الى الحجاز منهم فما كان من محمد بن أبي هاشم^(٥) في سنة ٤٦٢ هـ إلا أن أعاد الخطبة لبني العباس بعد انقطاع دام مائة سنة تقريباً حيث صرف له السلطان ألب أرسلان ثلاثين ألف دينار

-
- (١) ابن فهد . إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٤٥٨ .
 - محمد خفاجي بنو خفاجة وتاريخهم السياسي والأدبي ، ص ٧١ ط الأولى المطبعة الفاروقية .
 - (٢) ابن فهد . المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٥٩ .
 - (٣) الفاسي . المقنن ورقة ٨ . القلقشندي تأثر الأنافة في معالم الخلافة ، ج ١ ، ص ٣٤٦ ، تحقيق عبدالقادر فراج ، ط عالم الكتب ، بيروت .
 - (٤) علي بن محمد كان أبوه قاضياً في اليمن والحقه بأحد المشايخ فلحقه الباطنية وأصبح من دعايتها وكان يرأس الحج اليمني فجمع لديه أنصار وأسس دولته فسي اليمن سنة ٤٥٣ هـ وقامت عليه ثورة أثناء حجه سنة ٤٧٣ هـ وقتل فيها (الفاسي . العقد الثمين ، ج ٦ ، ص ٢٤١ - ٢٤٤) .
 - (٥) الفاسي . العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٤٤٠ ، بيروت ١٤٠٦ هـ . عبدالمنعم ماجد . ظهور الخلافة الفاطمية وسقوطها بمصر ، ص ٢٢٥ ، القاهرة .
 - (٦) الذهبي . العبر في خبر من غبر ، ج ٢ ، ص ٣١٢ ، بيروت ١٤٠٥ هـ .

وخلعا نفيسه وأجرى له كل سنة عشرة آلاف دينار وحث أمير المدينة على الطاعة لهنسي العباسي مقابل عشرين ألف دينار وفي كل سنة خمسة آلاف دينار^(١)، لكن المستنصر الفاطمي ما لبث أن بذل مساعيه لاعادة الخطبة له في الحرمين فاستجاب محمد بن أبي هاشم لها وقطع الخطبة عن العباسيين وذلك في عام ٤٦٧هـ^(٢)، ولقد عرف عنه التلون في الولاء حسب مصالحه فتارة يخطب للعباسيين وتارة للفاطميين كما كان ينهب الحجاج ويؤذيهم ، وفي سنة ٤٨٤هـ دخل التركمان الذين أرسلهم ألب أرسلان للاستيلاء على الحجاز واليمن فهرب منها محمد بن أبي هاشم^(٣) الى بغداد ثم عاد وبقي الى سنة ٤٧٨هـ حيث كانت وفاته ، فخلفه ابنه قاسم وقد ساءت علاقته بالفاطميين حين أقدم في سنة ٥١٢هـ على مهاجمة مراكب التجار في ميناء عيذاب ونهب ما فيها فرد الفاطميون بأن منعوا الحج من مصر وقطعوا الميزة التي كانوا يبعثونها الى الحجاز فأثر ذلك على الأوضاع الاقتصادية مما جعل الأشراف يلومون صاحبهم على فعلته ويطلبون منه الاعتذار ورد ما سلب فاستجاب لذلك وعادت الأمور الى مجراها الطبيعي مع الفاطميين وانتهت إمارته^(٤) بوفاته سنة ٥١٧هـ فخلفه ابنه فليسيته وكان حسن السياسة والتعامل مع الناس وأسقط

-
- (١) الكامل ابن الأثير ، ج ٨ ، ص ١٠٨ ، بيروت ١٣٩٨هـ .
 - (٢) ابن فهد . إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٤٧ .
 - (٣) ابن فهد . المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٨٥ .
 - (٤) ابن فهد . المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، المقدسي . الروضتين لأخبار الدولتين ، ج ٢ ، ص ١٠٠ .

الفصل الأول

أ - الزراعة :

- مصادر المياه .
- العوامل المساعدة على الزراعة .
- المحاصيل الزراعيــــــــــــــــة .
- التسويق الزراعيــــــــــــــــى .
- العوائق التى حدثت من الزراعة .

ب - الرعى :-

- العوامل التى ساعدت على الرعى .
- أنواع الحيوانات الموجودة واستخداماتها .
- العوائق التى حدثت من الرعى .

أ - الزراعة

عرفت الجزيرة العربية فى عهود التاريخ القديمة ، أنها واحة خضراء تتميز بكثرة الامطار وغزارة السيول التى تجرى عبر وديانها العميقة التى لازالت معالمها الى اليوم واضحة جلية فى بعض مناطق الحجاز ، ولكن هذا المناخ مالبث أن تغير فتأثرت الجزيرة بالجفاف وقلت الامطار واصبحت وديانها العميقة عبر قنرات التاريخ المتلاحقة أطلالا عفا عليها الدهر تجرى المياه فى قاعها فلا تكاد ترى من أعلاها ولعل مايؤيد هذا رأى تحول الواحات الزراعية التى كانت قائمة فى العصر الجاهلى ومدر الاسلام الى أماكن جرداء تذكر بماضيها القديم وماذاك الا بسبب مواسم الجفاف المتلاحقة عليها والتى تأثرت بسببها العيون والابار^(١) فنضبت المياه فيها وأثر ذلك على الواحات الزراعية فقل انتاجها .

وأغلب مناطق الحجاز ذات مناخ صحراوى يؤثر على الزراعة والنباتات الطبيعية وتسقط أمطاره شتاءً بغزارة فتجرى السيول عبر المنحدرات الى الاراضى المنبسطة وتؤثر تلك السيول على ارتفاع منسوب المياه فى الابار كما تزيد من تدفق مياه العيون وحين ينقطع المطر عنها تمر بمرحلة جفاف تؤدى الى انخفاض منسوب مياه الارض ، فيؤثر بلا شك على محاصيل الزراعة ، ومع ذلك فان المرتفعات الجبلية القريبة من الطائف تتأثر بالامطار الموسمية الغزيرة التى تؤدى الى نمو الغابات والاشجار الكثيفة ووفرة المياه التى تساعد على ازدهار الزراعة .^(٢)

(١) السباعى : تاريخ مكة ص ١٦-١٧ ، نشر نادى مكة الثقافى ط ١٤٠٤ هـ مكة المكرمة .

(٢) عبدالرحمن الشريف : جغرافية المملكة ج ١ ص ٨٨ و ١٦٣ نشر دار المريخ الرياض ١٣٩٧ هـ .

ومن المعروف ان من أهم العوامل المساعدة على قيام الزراعة وفرة المياه وخصوبة الأرض ، وفي بلاد الحجاز مناطق كثيرة تنعم بذلك فكان لها الاثر فى ازدهار الزراعة ونماؤها وكثرة محاصيلها ومن ذلك القرى المجاورة لمكة المكرمة مثل مر الظهران ووادى نخله وعرفات^(١) حيث العيون المتدفقة والأرض الخصبة^(٢) وكذا الحال فى الطائف والتي كان لطبيعة موقعها اثر كبير فى كثافة محاصيلها وذلك بسبب دور السيول التى تجرف معها فتات صخور الجبال فيجدد ذلك من خصوبة الأرض بين وقت وآخر ويزيد من جودة المحاصيل^(٣) وفى المدينة والمناطق المجاورة لها مثل تيماء والعلاء^(٤) ومهايع^(٥) وخيبر واحات زراعية خصبة ومياه وفيرة فى الابار والعيون والتي كانت سبباً فى قيام الضياع الزراعية فيها^(٦) ومع اهمية توفر هذين العنصرين الماء وخصوبة الأرض فى الحجاز إلا أن هناك عوامل اخرى ساعدت على ازدهار الزراعة ومنها :

وفرة الايدى العاملة المدربة والمتخصصة فى الزراعة سواء من أهل البلاد أو من الفئات الأخرى الوافدة ، ويقوم العمال المغاربة بدور كبير فى عملية الزراعة حيث يمتازون بالدراية والمهارة فأسهموا بجهد وافر فى نهضة الزراعة فى الحجاز وخاصة فى مكان يعرف بعين سليمان حيث كثرت على ايديهم البساتين والمزارع ذات المحاصيل المتنوعة والجيدة ، فأفادوا بخبرتهم فى هذا المكان .^(٧)

(١) وادى نخله . موقع فيه مجموعة من القرى ، منها تنصف وسوله فيها مياه ومزارع (الحربى . المناسك ص ٣٥٤ - ٣٥٥) .

(٢) الحربى . المناسك ص ٣٤٥ ، ابن بطوطة . الرحلة ص ١١٨ . نشر دار بيروت للطباعة عام ١٤٠٥ هـ .

(٣) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٣٩ ، الادريسي . نزهة المشتاق ق ٢ ص ٤٤ ،

(٤) العلاء . هى البلدة المعروفة حالياً . (الفيروز آبادى . المغانم المطابه ص ٢٨٢ حاشيه ٢) .

(٥) مهايع : كانت قرية غناء بتهامة قرب سايه واليها من قبل المدينة ، ولا يزال يطلق هذا الاسم على عين من عيون وادى سايه . (ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٢٢٩ . الفيروز آبادى : المغانم المطابه ص ٢٣٩٦) .

(٦) الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٣ : اسمهودى : وفاء الوفاء ج ٤ ص ١١٤٧ .

(٧) ابن جببير : الرحلة ص ٩٩ . نشر دار بيروت للطباعة والنشر عام ١٤٠٤ هـ .

كما ان الرقيق الذين تدفقوا على بلاد الحجاز نتيجة للفتوحات الاسلامية فى عهد الخلفاء الراشدين ودولة بنى امية ساهموا فى الرفع من شأن الاعمال والحرف المنتشرة آنذاك فى مدنه ومناطقه المختلفة فتذكر المصادر قيام هؤلاء العبيد بأعمال الزراعة فى المدينة وفى القرى الزراعية الاخرى حيث كانوا يخدمون أسيادهم فى مزارعهم وبعضهم جلب من مناطق زراعيه فلديهم الخبرة والدراية فى هذا النشاط فأفادوا فى موطنهم الجديد . (١)

ومن العوامل المساعدة على الزراعة ضيق مجالات العمل الاخرى نتيجة للفتن والحروب المتلاحقة ، وقلة الاطعمة التى تصل الى الحجاز نتيجة لظروف حلت بالبلاد المصدرة مثل اختلال الامن أو غيره فيدفع ذلك الناس الى الانصراف لمهنة الزراعة .

وتعتمد الحجاز على ثلاثة مصادر للمياه :

المصدر الاول : الامطار : فتعتمد الطائف فى ريها لمزارعها المنتشرة على سفاف الجبال المحيطة بها على الامطار المستمرة النزول والتى تجرى منها سيول غزيرة فتسقى تلك المزارع الكثيفة ذات الانواع المختلفة والاعداد الكبيرة من النخيل والموز والعنب والتى كانت مصدرا هاما لمكة المكرمة (٢) ، وبجانب ذلك استفادت مزارع الطائف من المياه الجارية والتى هى نتاج لكثافة السيول المنحدرة عبر الجبال حيث تجرى فى قاع الودية وتستمر بعد انقطاع الامطار وتستغل فى ري المزارع وذلك بتصريفها حسب الحاجة ، كما تولد كثافة السيول العيون وهى المياه التى تجرى تحت قشرة الارض بذراع أو ذراعين فتحفر وترتفع الى السطح ثم تصرف الى المزارع القريبة منها (٣) وتعتمد الزراعة فى مناطق اخرى من الحجاز ايضا على الامطار كما هو الحال فى مزارع بنى سليم والتى بجوار جبال ذرة (٤) فترمى البذور فى الارض فى موسم الامطار فتنبو ،

(١) ابن حوقل : صورة الارض : ص ٦٧ ، الادريسي . نزهة المشتاق ج ٢ ص ١٤٣ .

(٢) ابن حوقل : المصدر السابق ص ٣٩ . الادريسي . نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٤ .

(٣) عرام : أسماء جبال تهامة ص ٤٩ . ابن خرداذبة . المسالك والممالك ص ١٨٨ . ط لندن ١٨٨٩

(٤) ذرة : من جبال تهامة اولها نحو الحجاز (ياقوت . معجم البلدان ج ٣ ص ٦)

الادريسي . نزهة المشتاق ج ٢ ص ١٤٥ .

نزولها (وتسمى الأعذاء وهي التي لا تسقى) ويعود نجاح هذه الزراعة الى طبيعة الأرض واستمرار نزول الأمطار عليها ، ولا زال في الجزيرة العربية مواقع تقوم فيها زراعة القمح على الأمطار التي تسقط بين وقت وآخر .

وفي الأرحضية وقرقرة^(٢) الكدر تتجمع مياه السيول وتبقى فيها على مدار العام فتسقى منها مزارعهم فاذا نضبت أثر ذلك على محاصيلهم الزراعية^(٤) ، واشتهرت مكة المكرمة منذ القدم بقلّة المياه فيها ، وقد أخبر القرآن الكريم بذلك حكاية عن نبينا ابراهيم عليه السلام فـ في قوله تعالى (ربنا اني أسكنت من ذريتني بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم^(٥)) الآية ، فأهلها يشربون من الأحواض والمصانع الكبيرة التي أقيمت بها لتجميع مياه الأمطار من الأودية^(٦) ، كما تعتمد بعض مزارعهم على السيول التي تنحدر عليهم من الجبال المحيطة بمكة أو ما يتسرب منها على مدار العام وأكثر ذلك في عرفات لقربها من جبال الطائف ، ومن الأماكن التي تعتمد على مياه الأمطار السوارقية^(٩) ، فيسقون ماشيتهم ومزارعهم من واد تتجمع فيه المياه يقال له سوارق وواد يقال لـه الأبطن وكذلك الحال في وادي بطن رمة^(١٠) في طريق المدينة والذي تتجمع

-
- (١) عرام : أسماء جبال تهامة ، ص ٢٣ .
 - (٢) الأرحضية ، بالصاد المعجمة والياء المشددة والحاء المهملة موضع قرب أبلى وبئر معون (الفيروزآبادي ، المغانم المطابه في معالم طابه ص ١٤ . تحقيق حمد الجاسر . نشر دار اليمامة عام ١٣٨٩هـ) .
 - (٣) قرقرة الكدر : قريبة من الأرحضية بينها وبين المدينة ثمانية برد وقيل أنها ماء لبني سليم (ياقوت . معجم البلدان ج ٤ ، ص ٤٤١) .
 - (٤) عرام : أسماء جبال تهامة ، ص ٥٤ .
 - (٥) سورة ابراهيم ، آية ٣٧ .
 - (٦) ناصر خسرو : سفر تهامة ، ص ١٢٣ . ترجمة يحيى الخشاب . نشر دار الكتاب الجديد ، بيروت عام ١٩٨٣ .
 - (٧) عرفات . المشعر المعروف .
 - (٨) الادريسي : نزهة المشتاق ، ج ٢ ، ص ١١٤ .
 - (٩) السوارقية : بفتح أوله وضمه وهي قريبة لبني سليم لهم فيها مزارع ولا تزال معروفة .
 - (١٠) الفيروزآبادي : المغانم المطابه ، ص ١٨٩ حاشية رقم ٢ .
 - (١٠) بطن رمة . منزل لأهل البصرة والكوفة إذا أرادوا المدينة . (المناسك . الحربي ، ص ٣٠٩ حاشية ٢) .

فيه السيول فتصبح المياه على مقدار ذراع او ذراعين من قشرة الارض ومن
حفر الارض وجدها . (١)

والمصدر الثانى للري فى بلاد الحجاز العيون : وتنتشر فى القرى المحيطة
بمكة ومن ذلك العيون الجارية فى مر الظهران (٢) حيث تسقى مزارع تلك
الناحية .

وفى الكديد (٣) عين جارية تسقى نخيلهم (٤) ، وفى ورقان (٥) ساهمت طبيعة
الارض ووفرة المياه على انتشار العيون فيها . (٦)

ومن العيون التى ازدهرت عليها الزراعة عين خليص (٧) والتى شق لها اخاديد

(١) الحربى : المناسك ص ٣١٩ ، البكرى معجم ما استعجم ١ ص ١٠٠ .

(٢) مر الظهران . بينها وبين مكة ثلاثة عشرة أميال ، وقيل سبعة عشر ميل ، وتعرف

الان باسم وادى فاطمه وهو اكبر وديان مكة وأوفرها ماءً وأكثرها قرى وسكان .

(٣) الحربى المناسك ص ٦٥٣ حاشيه ٧ ، السيف . الحياة الاقتصادية والاجتماعية
ص ١٦١ .

(٤) الكديد . واد به أحساء كثيرة وماء عذب ويقال ان عند غربيه مسجد صلى فيه
الرسول " صلى الله عليه وسلم " . (الحربى . المناسك ص ٥٢٠) .

(٥) الحربى : المصدر السابق ص ٥٢٠ ، ٦٥٣ .

(٦) ورقان بالفتح ثم الكسر جبل عظيم أسود أعظم ما يكون من الجبال ينقاد من
سياله الى المتعش بين العرج والرويثة وفيه أنواع الاشجار وأوشال وعيون .
وسكان ورقان بنو أوس من مزينة . (الفيروز آبادى . المغانم المطالعة ص ٤٢٩) .

(٧) البكرى : معجم ما استعجم ج ٤ ص ١٣٧٧ .

(٨) خليص : حصن بين مكة والمدينة .

(٩) ياقوت . معجم البلدان ج ٢ ص ٣٨٧ .

والمصدر الثالث للري في بلاد الحجاز : الآبار : وهي عبارة عن حفر عميقة — يمل عمق الواحدة فيها الى عشرة أمتار فأكثر حتى يمكن الوصول الى المياه الجوفية المنخفضة عن سطح الارض وغالبا ماتحفر الآبار في الاراضي التي يكثر بها تجمع السيول ، وتمتص الادوية بين وقت وآخر فيضمن بذلك وفرة المياه فيها وسهولة الوصول اليها .

ويعمد ملاك الآبار بعد حفرها الى صف خشب على جنباتها حتى تمنع تهدمها وتساقط الرمال فيها . (١)

وكانت الطريقة المتبعة في السقي على الزرانيق وهي عبارة عن حاشطين وزرنوقيين مبنيان على رأس البئر من جانبيها فنوضع عليهما خشبة ويعلق بهذه الخشبة بكرة يجرى عليها حبل الدلو ، يربط هذا الحبل بالابسل التي تسحب الماء من مقر البئر ثم تصبه في صهريج ليجرى منها عبر الجداول الى المزارع ، وفي المناطق الغزيرة الماء يستمر سحب الماء من باطن الارض طوال النهار ليسقى المزارع الكثيرة التي تعتمد عليه . (٢)

وتختلف مياه الآبار من مكان لآخر وسبب ذلك يعود الى طبيعة التربة التي تعتمد على المياه فتؤثر فيها ، فمياه السوارقية عذبة تستخرج من واد يقال له سوارق . (٣)

(١) ابن حوقل : صورة الارض ص ٣٧ ، الحربى . المناسك ص ٣٠٩ ، ص ٣٣٩ ، ص ٤٥١ .
الادريسي . نزهة المشتاق ج ٢ ص ١٤١ .

(٢) ابتسام آل سويلم . الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الحجاز ص ٩٢ .
رسالة جامعية لم تنشر .

(٣) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ١٠٠ .

ومياه آبار مكة مرة الطعم لاتساغ^(١) . وأشهر مناطق الحجاز اعتمادا على
الآبار المدينة المنورة وذلك لقلّة العيون الجارية بها ، فيعمد الاهالى والمزارعون
الى حفر الآبار للشرب وري المزارع ويقوم بالسقي عليها عبيدهم^(٢) ومنها الآبار
التي يشربون منها بئر عروة وبئر رومة^(٣) ، التي يصب فيها وادى العقيق بالاضافة
الى آبار اخرى تصب فيها الاودية القريبة منها^(٥) ، ومن الاماكن التي تروى
مزارعها بالآبار بطن نخل وفيها ثلاثمائة بئر .^(٦)
وحاذة فيها ست وثلاثون بئرا وعلى مقدار ميل منها مائتي بئر كما اشتهرت مران^(٨)
^(٩) ^(١٠)

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٢٣ .

(٢) ابن حوقل : صورة الارض ص ٣٧ .

(٣) بئر عروة . بئر معروفة بعقيق المدينة تنسب الى عروة بن الزبير بن العوام .

() الفيروز آبادى : المغانم المطابه ص ٤٣

(٤) بئر رومه . هو بئر أسفل وادى العقيق قريبا من مجمع الاسيال فى سعة من
الارض .

() الفيروز آبادى : المصدر السابق ص ٤٢ : حاشية (٤) .

(٥) الفيروز آبادى : المصدر السابق ص ٤٢-٤٣ .

() بطن نخل . من قرى المدينة على طريق البصرة .

() الفيروز آبادى : المصدر السابق ص ٥٧ .

(٧) الفيروز آبادى : المصدر السابق ص ٥٧ .

(٨) حاذة . قرية لاتزال بهذا الاسم تابعة لامارة المهدي .

() السيف : الحياة الاجتماعية والاقتصادية ص ٢٤ حاشية (٢) .

(٩) الحربى : المناسك ص ٣٣٦ .

(١٠) مران لايزال معروفا الى اليوم بهذا الاسم .

() الاصفهاني : بلاد العرب ص ٣٧٢ . تحقيق حمد الجاسر وصالح العلى نشر دار

اليمامة الرياض) .

(١) بكثرة آبارها ، وفى نهب الاعلى بئر كبيرة غزيرة الماء تقوم عليها زراعة
(٢)
(٣) النخيل والخضروات ، وتشتهر العوالى بآبارها العذبة مع غزارة المياه فيها ، (٤)
(٥)
وأهل السوارقية يحفرون فى واد سوارق آبار ليست عميقة يستخرجون منها
(٦) مياه عذبة يسقون بها مزارعهم وبالرقم آبار كبيرة عذبة ، وتقوم زراعة
(٧)
(٨) بنى سليم فى المعبية على الآبار ، كما تسقى المزارع المحيطة
(٩)
بمكة فى الأماكن التى لا توجد بها عيون من الآبار التى حفرت فيها
(١٠)
واستخرجت منها المياه وذلك بعسفان وجبال عرفات التى
(١١)
تشتهر بكثرة مياهها فتحفر فيها آبار متقاربة
(١٢)
ثم يوصل ما بينها لتسيح المياه على سطح الأرض وكذلك فى المحسن
(١٣)

-
- (١) الحربى : المناسك ص ٦٠١ .
 - (٢) نهب الاعلى : مع نهب الاسفل . جبلان لمزينة وبنى ليث .
(ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٣١٤) .
 - (٣) ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٣١٤ .
 - (٤) العوالى . موضع يبعد عن المدينة ثمانية أميال .
(السهمودى . وفاء الوفاء ج ٤ ص ١٢٦١)
 - (٥) السهمودى : وفاء الوفاء ج ٤ ص ١٢٦١ .
 - (٦) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ٦٠٠ .
 - (٧) الرقم . بتحريك القاف وتسكينها موقع فى بلاد غطفان .
(الحربى : المناسك ص ٥١٨) .
 - (٨) الحربى : المصدر السابق ص ٥١٨ .
 - (٩) المعبية . بالفتح ثم السكون ماء لبنى خفاف بطن من بنى سليم وهى آبار عذبة يزرع عليها .
(ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٤٠٦) .
 - (١٠) ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٤٠٦ .
 - (١١) عسفان . أشهر الاودية التى بالقرب من مكة وفيه قرى صغيرة .
(الحربى : المناسك ص ٤١٠ ج ٤)
 - (١٢) ياقوت : معجم البلدان ص ٨٠ .
 - (١٣) المحن : جبل قرب المدينة .
(الفيروزآبادى : المغانم المطابه ص ١١٦) .

حيث تفرغ آباره بعضها ببعض لتسيح على الأرض وفي أمج عشرون بشرا
(١) (٢) (٣)
تسقي خزاعه مزارعها منها كما تروي مزارع النخيل في معدن البرام من الآبار.
(٤) (٥)

-
- (١) الفيروز آبادي : المغانم المطابه ص ٢١٦ .
(٢) أمج : بفتح أوله وثانيه من أعراض المدينه (الفيروز آبادي . المغانم المطابه ص ١٨) .
(٣) الحربي . (المناسك ص ٤٦١) .
(٤) معدن البرام . لايزال معروف باسم المعدن في بلاد عدوان وهو وادفييه
سكان وقرى . (الحربي . المناسك ص ٦٥٤ حاشيه : ٦) .
(٥) عرام . أسماء جبال تهامه ص ٤٠٦ .

وتختلف المحاصيل الزراعية في بلاد الحجاز من مكان لآخر حسب طبيعة الأرض وملاءمة التربة لنوع النبات ، فبينما تشتهر المدينة المنورة بانتاج التمور نجد أن الطائف يغلب عليها زراعة الفواكه والخضار ، وتعد المدينة من أكثر الأماكن زراعة للنخيل ولقد أثر ذلك على حرفة الناس فانصرفوا الى الزراعة وأولوها عناية كبرى فسخروا عبيدهم في سقيها وصرفوا أموالهم فيها وأصبحت هي عماد قوتهم ومعاشهم^(١) ولاتقل خيبر عن المدينة ففى كثافة النخيل فاشتهرت بكثرة محصول التمر الذى رفع مستوى معيشة أهلها فأصبحوا فى حياة رغدة فلا نجد أرخص منه فى أى مكان ولهذا ضرب المثل فقليل (كمستبفع تمرا الى أرض خيبر)^(٢) وفى وادى العقيق والصفر^(٣) مزارع للنخيل^(٤) والعلا^(٥) كثيرة المياه والنخيل وتقوم زراعة النخيل فى الرضيه على الابر وتشتهر^(٦)

(١) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٤١ ، الأصحري . المسالك والممالك ص ٣٣ ، البلوى . تاج المفرق ج ١ ص ٤٩٠ . المغرب .

(٢) المقدس : أحسن التقاسيم . ص ٨٣ ، ٨٤ . ياقوت . معجم البلدان ج ٢ ص ٤١٠ .

(٣) الإدريسي : نزهة المشتاق ق ١ ص ١٤٤ ، ابن بطوطة . الرحلة ص ٥٢١ .

(٤) البلوى : تاج المفرق-١ ص ٢٧٨ .

(٥) الرضيه . بالكسر ثم السكون . قرية من نواحي المدينة . (الفيروز آبادى . المغانم المطابه ص ١٠٤) .

(٦) السهوى : وفاء الوفاء ج ٤ ص ١٢١٧ .

(١) ذو العشيرة بنخيلها ذات التمر الجيد ، (٢) كما تقوم زراعة النخيل على ميون بديع (٣)
 وخفيف ذى القبر . (٤)

وتعد تيماء من المناطق المنتجة للتمور بكثرة وذلك لكثافة مزارع النخيل بها
 حتى قيل أنها أشهر مكان يزود أهل البادية بالتمور ، كما اشتهرت المـــــروه (٥)
 بزراعة النخيل لاسيما النوع الجيد منه ، وتقوم زراعة النخيل فى السوارقية الى (٦)
 جانب مزارع الخضار والفواكه التى تزدهر زراعتها فيها ، وكذلك الحال فى قرية (٧)
 مهايع حيث تزرع النخيل بجانب مزارع الخضار والفواكه ، وتقوم زراعة (٨)
 النخيل فى بدر على عيونها الجارية وهى نخيل جيدة
 التمور كما تجود زراعة النخيل فى وادى بيضان وبديع وينبع (٩) (١٠) (١١)
 والعشيرة . (١٢)

- (١) ذو العشيرة . تقع فى الطريق بين مكة ونجد فى وادى العقيق وهى اولى مراحل الطريق بعد ترك المنازل واصبحت الان قرية . الاصفهانى . بلاد العرب ص ١٢
- حاشية (١)
- (٢) السهمودى : المصدر السابق ص ١٢٦٦ .
- (٣) بديع . حصن بين نذل وخيبر بها مياه وعيون فى فواره ويعرف الان باسم الحويط (الفيروز آبادى . المغانم المطابه ص ٤٣٨ . حاشية ١)
- (٤) عرام : أسماء جبال تهامة ص ٣٦ ، الحربى . المناسك ص ٥٤٢ .
- (٥) ابن حوقل : صورة الارض ص ٤١ ، البكرى . معجم ما استعجم ج ١ ص ٣٧٠ .
- (٦) المقدس : أحسن التقاسيم ص ٨٣ .
- (٧) ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٣١٣ ، السهمودى . وفاء الوفاء ج ٤ ص ١٢٣٨ .
- (٨) عرام : أسماء جبال تهامة ص ٣٥ .
- (٩) الحربى : المناسك ص ٤١٣ .
- (١٠) عرام : المصدر السابق ص ٧١ .
- (١١) ينبع . يطلق هذا الاسم على ناحية واسعة فى الحجاز غرب المدينة بميل نحو الشمال يبعد عن المسافة ١٥٠ كم . (حمد الجاسر ، بلاد ينبع ص ١٠) نشر دار اليمامة .
- (١٢) الألفخرى : المسالك والممالك ص ٢٥ ، الحربى . المناسك ص ٥٤٢ .

(١) وتشتهر مطار بنخيلها الذي ينتج محصول التمر على مدار العام ،
ففي الوقت الواحد يوجد فيها نخل مرطب ونخل يصرم ونخل يلقح (٢)
والطائف مع ما اشتهرت به من مزارع للفواكه والخضار انتشرت فيها
زراعة النخيل ففي وادي تربة (٣) توجد النخيل مع مزارع القمح والفواكه ،
وتنتشر زراعة النخيل في مكة والقرى التي حولها وكان أول من قام
بزراعة النخيل في مكة معاوية بن أبي سفيان (رضي الله عنه) وتبعه في
ذلك عبدالله بن الزبير (رضي الله عنه) وبذل جهودا طيبة لتنمية
الزراعة في مكة سعيا منه الى أن يوفر لمكة ما تحتاجه من غيرها ، لولا
اختلاف الأحوال بعده (٥) ، ومع ما حل بمكة والقرى المحيطة بها الا أنها
حافظت على الزراعة لا سيما مزارع النخيل حيث لا غنى لهم عنها .
(٦) وازدهرت مزارع النخيل في معدن البرام وعسفان حيث تروى من
آبارها كما قامت زراعة النخيل في قرى مر الظهران حيث المياه التي
تجري (٧) بها ، ويزرع النخيل في رهاط بجانب الفواكه التي تنقل ثمارها
الى مكة والطائف ، ولم تمنع زراعة الفواكه فيها زراعة النخيل
بجوارها ، كما قامت مزارع النخيل في الكديد وخليص على الميهاه
الجارية بها . (١٠)

-
- (١) مطار . قرية من قرى الطائف . (ياقوت - معجم البلدان ج ٥ ص
١٤٧)
(٢) البكري : معجم ما استعجم ج ١ ، ص ٣٧١ .
(٣) وادي تربة : من أشهر الأودية الآن فيه قرى وسكانه كشيرون
(الأصفهاني . بلاد العرب ، ص ١٠٩ حاشية ٥) .
(٤) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ، ص ٢٠ ، السهمودي : وفاء الوفاء
ج ٤ ، ص ١١٤٧ .
(٥) الهمداني : البلدان ص ٦٥ ليدن ١٣٠٢ هـ . الزمخشري : الأمكنة
والجبال ص ٣٣ ، السباعي . تاريخ مكة ص ٢٠ .
(٦) غرام : أسماء جبال تهامة ، ص ٤٦ ، الحربي . المناسك ص ٤١٠ .
(٧) الحربي : المصدر السابق ، ص ٦٥٣ .
(٨) رهاط . قرية لا تزال معروفة (الحربي . المناسك ص ٣٤٩ حاشية ٢) .
(٩) الحربي : المصدر السابق ، ص ٣٤٩ ، السهمودي ، المصدر السابق
ج ٤ ، ص ١٢٢٥ .
(١٠) الحربي : المصدر السابق ، ص ٥٢٠ ، ياقوت . معجم البلدان ،
ج ٢ ، ص ٣٨٧ .

وتعد التمور من اهم المحاصيل الزراعية فى بلاد الحجاز وذلك لخصائصه

التي يتميز بها عن غيره من المحاصيل الاخرى ، ومنها سهولة حملة من مكان الى آخر وصلاحيته لفترة طويلة مع اختلاف الظروف الجوية التي يمر بها وعدم حاجته الى اعداد مسبق قبل تناوله بالاضافة الى تمتعه بقيمة غذائية كبيرة ، كل ذلك وغيره جذب الناس الى الاهتمام به والحرص عليه .

وتعددت أنواع التمور فى الحجاز واختلفت جودتها وشهرتها ففى المدينة

يوجد مايزيد عن مائة وثلاثين نوعا من التمور ولعل هذه الكثرة فى الانواع يعود الى طبيعة النخيل التي تنبت من القرى وغالبا ماتختلف عن أصلها السابق، وتعد تمور المدينة من أجود الانواع فيوجد بها البرنى والعجوى والصيحانى والريلة وفى خيبر التمر الصيحانى وهو مثل تمر المدينة ، كما تغل نخيل قرية قيا التمر البرنى ويشابه فى جودته تمور المدينة وفيه يقول الشاعر :

ما أحسن المذاق بما القيا وقد أكلت بعده برنبا (١)

ويأتى تمر العشيرة فى الدرجة الرابعة فى تمور الحجاز بعد التمور

الصيحانى والبرنى والعجوة بالمدينة ، ومن الانواع الجيدة التمر الخادعى ويـزرع فى فـدك وبـديع . (٢)

ومن المحاصيل الزراعية الاخرى فى بلاد الحجاز الحبوب وتشمل الحنطة

والشعير ولاتقل الحبوب فى اهميتها الاقتصادية عن التمور باعتبارها الغذاء الرئيسى

(١) عرام . أسماء جبال تهامة ص ٦٦ .

(٢) السموهوى . المصدر السابق ج ٢ ص ١٢٦٦ ، السيف . الزراعة فى الحجاز فى العصر

العباسى . مجلة الدارة ص ١٩٧ العدد الثانى محرم ١٤٠٤ هـ .

(١)

وزبيب العنب من اكثر محاصيلها الزراعية حيث تصدر منه الى المدن المجاورة لها ،

(٢)

ولاتقل منها في ذلك القرى المحيطة بها ففي قرية مطار يوجد الموز وفي الوهـط

(٣)

اشجار متنوعة من الفواكه لم يبق منها يزرع الا شجر التوت

وفي قبا قرب المدينة يزرع الكروم ولكثرته انتشرت أنواعه لديهم

ومنها البرنى ويقال المروى وهو أجود الانواع لرقته وحلاوته وينقل منها الى

(٤)

المناطق القريبة وخاصة المدينة والقرى المجاورة ، وتمتاز السوارقية بخصوبة

الارض وكثرة المياه ولذلك انتشرت فيها زراعة الموز والعنب والتين والرمان والسفرجل

والخوخ^(٥)، ومهايع قرية زراعية اشتهرت بكثافة سكانها الذين يعملون بالزراعة

(٧)

ومن ضمن مزارعهم الفواكه كالموز والرمان والعنب وفي بديع يغرس الرمان على عيونها

(٦)

(١٠)

(٩)

(٨)

وفي تيماء يوجد التين والعنب وفي جبال قدس يزرع التين وأنواع مختلفة من الفواكه ،

(١١)

وعلى عيون بدر يزرع النخيل والموز والعنب والحناء .

(١) ابن حبير: الرحلة ص ٩٧، ٩٨ ط بيروت ١٤٠٤هـ . وابن بطوطة ، تحفة النظـار
ص ١٣٢ بيروت ١٤٠٥هـ ، نادية صقر . الطائف في العصر الجاهلى وصدر الاسلام ص ٤٠ .
نشر دار الشروق جده عام ١٤٠١هـ ؛

(٢) الوهـط قريبة بالطائف على ثلاثة أميال من وج (ياقوت معجم البلدان ج ٥ ص ٣٨٦

(٣) عرام أسماء جبال تهامة ص ٤٦ . ابن المجاور تاريخ المستبصر ص ٢٢

(٤) الكبريتى : الجواهر الثمينه فى محاسن المدينة ورقة ٧٦-٧٨ مخطوطة جامعة أم القرى (٨٤٦٧)

(٥) ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٧٦ الليكري . معجم ما استعجم ج ١ ص ١١ .

(٦) عرام: أسماء جبال تهامة ص ٣٥ ، ياقوت . المصدر السابق ج ٥ ص ٢٢٩ .

(٧) الحربى : المناسك ص ٥٤٢ ، البكرى ، المصدر السابق ج ١ ص ٣٣٠ .

(٨) قدس . جبل لايزال معروفًا بين مكة والمدينة (الفيروز آبادى . المغانم المطابة

ص ٣٣٣ ج ١) .

(٩) السهوى وفاء الوفاء : ج ٤ ص ١١٧٤ .

(١٠) الحربى : المصدر السابق ص ٤١٩ .

ولاتقل الخضار أهمية عن الفواكه ولذا فقد حظيت بعناية المزارعين في بلاد الحجاز لكونها غلة لا يمكن الاستغناء عنها في أي وقت من الاوقات فلقد شاهد الرحالة الذين زاروا مكة المكرمة انواعا كثيرة منها ومن ذلك الخيار والقشء والبطيخ والبادنجان والكرنب والجزر ولاحظوا عدم خلو أسواق مكة منها طوال العام ، ولقد عني بها الناس وحموها من ظروف المناخ المتقلبة في فصول السنة وساعد على ذلك جودة التربة التي تنبتها مما ييسر لها الحفاظ على مستوى انتاجها طوال العام وتأتى هذه الخضار الى مكة المكرمة من القرى القريبة منها كعرفة ومر الظهران بالاضافة الى ما نستطيع أن نسمية المصدر الرئيسى لها مدينة الطائف والتي ينقل منها جميع ماتحتاجه من حبوب وفاكهة وخضار.

وتزرع الخضار في القرى القريبة من المدينة ففي العوالى يزرع القـرع (٢) والنـجـر (٣) وزرور (٤) ونهـمان (٥) وتزرع البقـول (٦) وفي يـليل (٧) وتزرع البقـول (٨) والبطيخ (٩) ، كما اشتهرت بـزراعة

- (١) ناصر خسرو : سفر نامه ص ١٢٤ ، ابن جبير . الرحلة ص ٩٧ . ابن المـجـاور تاريخ المستبصر ص ٩٠
- (٢) أبى الفدا : تقويم البلدان ص ٩٥ باريس ١٨٥٠ م ، المقدسى ، أحسن التقاسيم ص ٧٧ ، القلقشندي . صبح الاعشى ص ٢٥٩ .
- (٣) الفيروز آبادي : المغانم المطابه ص ٢٨٦ .
- (٤) ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٣١٤ .
- (٥) يليل : اسم قرية من قرى وادى الصفراء من أعمال المدينة كان فيها عين كبيرة تصب في البحر (ياقوت . معجم البلدان ج ٥ ص ٤٤١) .
- (٦) ياقوت : المصدر السابق ج ٥ ص ٤٤١ .
- (٧) ضرية : صقع واسع متحد ينسب اليه هي ضرية يليه امراء المدينة وينزل به حاج البصرة (الفيروز آبادي . المغانم المطابه ص ٢٢٨) .

(١) البطيخ والقشأ ، وعلى آبار قرية السقيا أصناف الخضر (٣) ، وربما نقلت هذه المحاصيل الى المدينة حيث هي السوق الرئيسي لها .
ولقد اشتهرت مكة والمدينة بأنها السوق الرئيسي لهذه المحاصيل الزراعية منذ القدم فكانت تستقبل ما يصلها من البلدان المجاورة لها وما ينقل اليها من الخارج كالبضائع الواردة من الشام ومصر واليمن ، وأسواق مكة تغني بأنواع الفواكه المختلفة التي ترد لها من الطائف والقرى التي حولها كبطن مر ووادي نخله ومن ذلك التين والرمسان والسفرجل والخوخ والاترج والموز والمقل والبطيخ والقشأ والخيار بالإضافة الى أنواع البقول كالبادنجان واليقطين والسلجم الجوزر والكرنب وغيرها ، وبعض البقول لا تنقطع طوال العام كالبادنجان والقشأ والبطيخ ، كما يجلب اليها قصب السكر من جبال السروات ومنه كانت تصنع الحلويات في مكة أما الرطب الذي في أسواق مكة فقد ذكر ابن جبير أنه في غاية الطيب واللذابة ولا يسأم التفكه به (٤) ،
وجميع هذه المحاصيل تعرض في الأسواق المخصصة لها في مكة وهي التي تقع بين الصفا والمروة ولكن تتسع رقعتها أيام المواسم لكثرة ما يجلب فيها من منتجات زراعية وغيرها فتشمل جميع ما حول الحرم (٥) ، ومن الأسواق التي تباع فيها المنتجات الزراعية سوق خليص فيجلب له التمر والإدام وتزدهر فيه حركة البيع لتسوق البادية ، والمقيمون حوله فيه ، وتستقبل أسواق المدينة محاصيل التمر والشعير والقمح ، فيجلب

(١) البكري : معجم ما استعجم جـ ٣ ، ص ٨٨٦ .

(٢) السقيا : تقع في وادي القرى وكانت مدينة مشهورة تقع في التقاء

وادي الجزل بوادي القرى (الحربي . المناسك ، ص ٦٥٠ حاشية ٧) .

(٣) الحربي : المصدر السابق ، ص ٤٥١ .

(٤) الرحلة ، ص ٥٩ ، ٩٨ .

(٥) ابن جبير : المصدر السابق ، ص ٩٧ ، ابن بطوطة . الرحلة ، ص ٤١ .

(٦) العبدري : الرحلة العبدرية ، ص ١٦٥ ، ١٦٦ الرباط .

(١) لها من الفقرة نوع جيد من القمح كما يجلب لها من الطائف الزبيب ويتجر أهلها

بغلتهم الرئيسية وهي التمر مع البادية المقيمين حول المدينة وكذا الحجاج
(٢)

الذين يمرون بها ، وفى تيماء تزدهر تجارة التمر حيث يشتريه البدو المنتشرين

(٣) حولها ، كما أن ينبع محطة تزود الحجاج الذين ينزلون بها فيشترون ما يحتاجون

من الزاد الذى يوصلهم الى مكة . (٤)

وبالرغم من خصوبة الارض ووفرة المياه فى بعض مناطق الحجاز كالمدينة

والقرى المحيطة بمكة والذى يوحى بمحصول زراعى كبير الا أننا نستطيع القول بأن

محاصيل بلاده الحجاز الزراعية استهلاكية وليست تجارية فمنذ القدم ومدن الحجاز

لاتكتفى بما يرد الى أسواقها من هذه المحاصيل بل تستقبل الاطعمة المختلفة من الشام

ومصر واليمن كالقمح وغيره ، وقد استمرت هذه الحال بعد قيام الدولة الاسلاميـة

فى المدينة فتذكر المصادر أن أسواق المدينة كانت تعج بأصناف البضائع المختلفة

من ألوان الطعام وغيرها مما يجلبه الانباط ، وسهل ذلك بعد اتساع رقعة الدولة

الاسلامية وهيمنتها على مصادر الامداد فى بلاد الشام واليمن ومصر فاستمر وصول

الاطعمة اليها . (٥)

(١) البلوى : تاج المفروق ج ١ ص ٢٧٨ .

(٢) السمهوى : وفاء الوفاء ج ١ ص ٥٤٤ ، ج ٤ ص ١١٩٧ . السيد عبدالعزیز سالم

تاريخ العرب قبل الاسلام ص ٣٥٢ نشر مكتبة شباب الجامعة . القاهرة . السليمان

النشاط التحارى فى جزيرة العرب ص ٢٧٥ .

(٣) ابن حوقل : صورة الارض ص ٣٢ .

(٤) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٨٣ .

(٥) ابن هشام : السيرة النبوية ج ٤ ص ١٣٢ تعليق طه عبدالرؤوف سعد . نشر مكتبة

الكلية الأزهرية القاهرة .

وفي هذه الفترة التي هي موضوع بحثنا زادت حاجة الحجاز الى الاطعمة بسبب قلة المحاصيل الزراعية فأصبحت أسواقه بحاجة دائمة الى ما يصلها من البلاد المجاورة كما أنها تستفيد من موسم الحج بما يجلب اليها من بضائع مختلفة من شتى بلاد العالم .

(١)

فمينا الجار محط للمراكب التي تنقل الاطعمة من مصر الى المدينة والذي يوضح استمرارية الدعم الغذائي لها ونقصان محاصيلها عن الوفاء بحاجتها .^(٢)

ويجلب أهل السروات الى مكة بضائعهم المختلفة وهي نتاج مزارعهم وذلك بكميات كبيرة فيشتري الناس منهم ما يقتاتون ويدخرون الى عامهم القادم ولهذا أثره البالغ في سد حاجتهم ورفع معاناتهم المعيشية ، وسد النقص الحاصل في محاصيلهم الزراعية كما أن ما يحمل الى الحجاز من مصر بين وقت وآخر من أعشار ومدقات وميره له دوره الفعال في سد حاجات الناس فاذا تأثرت مصر بوباء أو شدة قلت محاصيلها الزراعية وانعكس أثر ذلك على بلاد الحجاز حيث ينقطع ما يصل منها (من ذلك ما وقع سنة ٤٤٧هـ حيث قل منسوب مياه نهر النيل عن العادة فنقصت محاصيل مصر الزراعية فلم يحمل الى مكة شيء في ذلك العام) ومن ذلك ما وقع سنة ٤٦٢هـ حينما حل بمصر الفقر والوباء فتضرر اقتصاد مصر من ذلك فلم يصل مكة ما اعتادت من المواد

(١) الجار : تقع في المكان المعروف الآن باسم الرايس غرب بلدة بدر بميل نحو الشمال وينقل اليها ماتحتاجه من بدر . (الحربي . المناسك ص ٤١٩ حاشية رقم ٤) .

(٢) اليعقوبي: البلدان ص ٧٧، نشر المكتبة المرتضوية النجف العراق عام ١٣٣٧هـ

ابن رسته : الاعلاق النفيسة ص ٣٨٣ طبع ليدن ١٨٩١م .

(٢) اليعقوبي : المصدر السابق ص ٨٠ ، ابن جبير . الرحلة ص ١١٠

(١)

الغذائية ، وحينما تتحسن الأمور وتزدهر الزراعة يكثر المحصول في مصر وتنقل كميات كبيرة من هذه المحاصيل الى بلاد الحجاز فتسد النقص الظاهر في محاصيل الحجاز الزراعية وينعم الناس برخص الثمن ووفرة الغلّة .

وهكذا يتبين لنا أن المحاصيل الزراعية في بلاد الحجاز غير كافية لسد حاجة أهلها بما يحتاجونه فضلا عن أن يكون لها القدرة على التصدير ، مما يجعلها وباستمرار في حاجة الى ما يملؤها من محاصيل البلاد المجاورة .

ومع هذا النشاط الزراعي الذي شمل مختلف مناطق الحجاز زراعة وتسويقا الا أن هناك عوامل حدت من الزراعة في بعض الأماكن ومنعتها في أماكن أخرى ومن أهمها الأوبئة والأمراض التي تتعرض لها المحاصيل الزراعية مع أن المصادر لاتمدنا بمعلومات وافية عنها الا أنه من المعروف والمسلم به تعرض المحاصيل الزراعية لها نتيجة انتشار حشرات معينة تفسد المحصول أو تقضي عليه كالجراد مثلا أو مثل ما تفعله القروذ التي تأتي على جبال السراة فتفسد على المزارعين محاصيل قصب السكر .

(٢)

وتختلف العوائق التي تحد من الزراعة من مكان لآخر حسب طبيعة الأرض والمناخ فقد حدت طبيعة الأرض في القفا من زراعتها وذلك بسبب خشونتها مع وجود الآبار العذبة فيها ، وفي ليليل عين كبيرة تخرج من جوف رملي هي أعذب ما يكون من العيون ولكن ماءها يجري معه رمل كثير فلا تمكن أحدا من الزراعة فيها الا في أماكن يسيرة .

(٤)

(١) ابن فهد : اتحاف الوري ج ٢ ص ٤٦٤ وص ٤٧٤ .

(٢) مرام أسماء جبال تهامة ص ٤١ ، ٤٢ .

(٣) البكري معجم ما استعجم ج ١ ص ١١١ .

(٤) الحربي المناسك ص ٥٣٩ .

ولقد حال ضيق الأرض المحيطة ببئر الرساس الواقع في وادي الصحن رغم كثرة مياهه من قيام زراعة عليه .^(١)

ومن المشكلات التي حدثت من نقص الزراعة نقص المياه أو نخوبها فمياه الحجاز التي تتدفق من العيون أو تستخرج من الجبال تعتمد على الأمطار التي تسقط عليها مباشرة أو تجري اليها عبر الوديان فتزيد من منسوبها ، فإذا انقطعت تلك الأمطار وحلت مواسم الجفاف هبط منسوب المياه فأثر ذلك على الكمية المستخرجة من الآبار والمتدفقة من العيون ونضبت الأماكن التي تتجمع فيها السيول فيحد ذلك من مساحة الأرض المزروعة وينقص بسبب ذلك محصولها ، فقد ذكر الرحالة الفارسي (ناصر خسرو) أثناء زيارته لمكة أن بها قحط فكان الست عشرة منا من القمح بدينار مغربي ، فهاجر من مكة كثيرا من أهلها^(٢) كما حدث نقص في مياه الحجاز سنة ٥٤١هـ حيث غارت العيون .^(٣)

وبالمقابل فإن السيول الجارفة والأمطار الغزيرة تلحق الضرر بالمزارع وبمحاصيلها وقد اشتهر عن مكة المكرمة تأثرها بالسيول الجارفة بين وقت وآخر ومن ذلك ماوقع سنة ٤٨٩هـ حين نزل سيل عظيم على الحجاج وهم نازلون بوادي الميقات بعدوة نخلة فأغرقهم ولم ينج منهم الا من تعلق بالجبال وهذه الحادثة توحى بأن السيول غطت جميع الأرض وغمرت المزارع التي فيها كما حصل بمكة سنة ٥٢٨هـ مثل ذلك حيث أمطرت السماء سبعة أيام فسقطت الدور^(٤) وتضرر الناس به كثيرا .

(١) عرام : أسماء جبال تهامة . ص ٦٧ .

(٢) سفر نامه : ص ١٢٣ .

(٣) ابن فهد : اتحاف الوري ج ٢ ص ٥٠٩ .

(٤) ابن فهد : المصدر السابق ج ٢ ص ٤٨٨ ، ص ٥٠٤ .

ولا يستبعد دور المنافسة فى البضائع وأثرها على المنتجات الزراعية

فقد كانت أسواق مدن الحجاز تستقبل وعلى مدار العام مختلف البضائع من
الاطعمة وغيرها والتي تصل من بلاد السروات ومن مصر والشام وغيرها من البلاد
التي تنقل محاصيلها الزراعية لتبيعها فى أسواق الحجاز.

ومن العوامل التي أثرت على الزراعة ، الحروب والصراعات ومن ذلك

ماحدث بين أهل ضريه وأهل الربذه من صراع واقتتال اضطر أهل الربذه لعدم
قدرتهم الدفاع عن بلدهم للرحيل عنها فخربت مزارعها ومساكنها. (١)

ولقد تميزت هذه الفترة التي نحن بصدد الحديث عنها بانعدام الاستقرار

السياسي فيها فضعف الأمن واختلت الامور واصبح الناس يعيشون فى خوف دائم
ونقص فى الموارد والحاجيات ، وأول هذه الاحداث ما صاحب ثورة أبى الفتوح حين
أعلن الخلافة لنفسه عام ٤٠٢ هـ فاستولى على الاموال العامة ونهب خزانة الكعبة. (٢)

(١) السمهودى : وفاء الوفاء ج ٣ ص ١٠٩١

(٢) ابن فهد : اتحاف الورى ج ٢ ص ٤٧٣

ب / الرعي :

يعمل قسم من سكان الحجاز وبالذات أهل البادية في رعي الماشية والاعتماد عليها كمورد رئيسي في معيشتهم وقد ساعد على ذلك عوامل متعددة منها :

طبيعة أرض الحجاز حيث تغطي المناطق الصحراوية منها بغطاء نباتي لتعرضها للأمطار في فترات متعددة من العام ، أما مناطقها الجبلية فمعرضة للأمطار على مدار العام نظرا لتأثرها بالرياح الموسمية الغربية الممطرة مما ساعد على نمو النباتات الطبيعية في مساحات كبيرة^(١) منها فتتغذى بها الحيوانات حيث يتنقل فيها البدو من مكان لآخر طلبا لمواطن الماء والكأ .

ومن العوامل التي ساعدت على بقاء حرفة رعي الماشية حاجة الناس المستمرة لها في بلاد الحجاز أكثر من غيرها إليها وبالذات في موسم الحج والعمرة حيث تستخدم الابل في نقل الناس من مكان الى آخر ونقل بضائعهم التجارية عليها كما استمرت الحاجة إليها في استخراج المياه من الآبار لري المزارع^(٢) .

ومن العوامل أيضا استمرار جزء من سكان الحجاز على حياتهم البدوية السابقة وعدم تأثرهم بالوضع الجديد الذي غير مناحي الحياة بعد ظهور الاسلام وما تبعه من تغيرات اجتماعية مختلفة ، حيث ظل جزء منهم في المحارى يمارسون أعمالهم فيها وأشهرها الرعي ، فأهل السوارقية بادية يعمون في الزراعة وفي الرعي ولديهم أنواع الماشية يقومون بتربيتها من الخيل والابل والأغنام ، وتقوم حياة قبيلة مزينة^(٣) في القدس على الرعي حيث رؤوس أموالهم الماشية من الابل والشاء .

(١) عبدالرحمن الشريف . جغرافية المملكة ، ج ١ ، ص ٨٨ .

(٢) الادريسي : نزهة المشتاق ، ق ٢ ، ص ١٤١ .

(٣) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٧٩ .

(١)

يسكن وادى الابطن بادية يرعون الابل والخيول والاغنام ، ويتنقل بنو

عامر تبعا لنزول الامطار من مكان لآخر فيشتون فى بلادهم بنجد ويرحلون

سيفا الى الطائف لجودة هوائها ، واستمرار نباتاتها فى الصيف حيث نـزول
(٢)

الامطار عليها .

وكانت أنواع الحيوانات المنتشرة لديهم فى ذلك الوقت هى الابل والخيول

(٣)

والغنم . أما استخداماتها فكانت متنوعة فمنها ما يستعمل للركوب ونقل

البضائع وهى الابل فينقل عليها الحجاج من المدينة ومن جدة الى مكة حتى وقت
(٤)

قريب كما يستخدمها الامراء فى تنقلاتهم بين الناس فى المواسم داخل المدينة ،

وللحاجة الماسة اليها كانت اذا قلت فى الحجاز جلب من النوبة مايسد ذلك
(٥)

النقص ، وتستخدم الخيول فى الامور العسكرية حيث وضعت فى المراكز التى اقيمت

لاخذ العكس من القوافل التجارية التى تفد الى أسواق حده ومكة ، كما تشـارك

(٦)

فى المواسم للتعبير بها عن الفرحة التى تملأ قلوب الناس .

ومن استخدام الناس للحيوانات والذات الابل فى بلاد الحجاز تشغيلها

فى مجال الزراعة ، ففى الأماكن التى لا تتوفر بها العيون أو تكون فيها المياه

بئر وترفع منها الى أعلى تستخدم الابل فى استخراج المياه من باطن الارض وذلك

بسحب الدلو التى فى عمق البئر الى أعلى وتصب الماء فى المكان المخصص له كما

(١) عرام : أسماء جبال تهامة ص ٦٥

(٢) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ٧٧ .

(٣) الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤١ .

(٤) ابن جبير : الرحلة ص ١٢٩

(٥) ناصر خسرو: سفر نامه ص ٨٨٩ .

(٦) المقدسى : أحسن التقاسيم : ص ١٠٥ ، ابن جبير : الرحلة ص ١٠٨ .

تستخدم أيضا في حرث الأرض لتهيئتها وإعدادها للزراعة^(١).

ولا تقل أهميتها كرؤوس أموال لأهل مكة ولأعراب الذين يقومون بتربيتها وعرضها في أيام المواسم في الأسواق ففي خليص سوق عظيمة يجلب اليها الغنم لبيعها ، حيث يتجمع فيه الأعراب وغيرهم ممن النسل لمزاولة هذا اللون من التجارة^(٢).

بالإضافة الى ذلك فقد اشتهرت ماشية الحجاز بجودة لحومها فيقول ابن جبير : (أما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب قد وقع القطع من كل من تطوف على الافئدة وضرب نواحي الأقطار أنها أطيب لحم يؤكل في الدنيا وما ذاك والله أعلم ببركة مراعيها هذا على إفراط سمعة ولو كان سواه من لحوم البلاد ينتهي ذلك المنتهى في السمن للفتنة الأفواه زهما ولعافته وتجنبته والأمر في هذا بالضد فكلما ازداد سمننا زادت النفوس فيه رغبة والنفس له قبولا فتجده هنيئا رخصا يذوب في الفم قبل أن يلاك مضغه ويسرع لخفته على المعدة انهضاما^(٣)) وقد ساهمت المواشي على قيام مراكز الصناعة في أغلب مناطق الحجاز وبالذات دباعة الجلود وتصنيعها وفق الحاجة واشتهرت بذلك مدينة الطائف حيث تتميز بجودة أدمها وصناعاته المختلفة وكذا مكة المكرمة وذلك لقربها من أماكن ذبح الهدي في موسم الحج بالإضافة الى استغلال أصوافها في مجال صناعة النسيج فيستفيد الأعراب منها في إعداد بيوت الشعر التي يسكنونها بسهولة الانتقال بها من مكان الى آخر لطبيعة حياتهم

(١) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٣٧ ، الحربي : المناسك ، ص ٣١٩ ،

٣٣٩ .

(٢) الادريسي : نزهة المشتاق ، ٢ ص ١٤٠ ، العبدري : الرحلة . ص

١٦٦ .

(٣) الرحلة ، ص ٩٨ ، ٩٩ .

(١) غير المستقرة .

ومع ذلك فان هناك عوائق تحد من نماء الماشية وتكاثرها وربما

تقضى عليها في بعض الاحيان . ومن أهم ذلك :

قلة الامطار التي تتأثر بها النباتان الطبيعية والتي تعيش عليها

الحيوانات فتجذب الارض وتصاب الماشية بالهزال ويموت بعضها بسبب ذلك - ومنه

ماوقع سنة ٤٣٩ هـ ، سنة ٥٤١ هـ حين قلت الامطار واجدبت الارض فأشرفت المواشى

على الهلاك من قلة ماتأكله من العشب . (٢)

ومن العوائق أيضا انتشار الامراض والاوليئة بين الماشية فيعدى بعضها

البعض الاخر وقد وقع ذلك سنة ٥٥٥ هـ حين انتشر وباء في البادية فهلكت بسببه

مواشيهم . (٣)

(١) ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ١٦٠

(٢) ناصر خسرو : سفر نامه ص ١١٢ ، ابن فهد : اتحاف الوري ج ٢ ص ٥٠٩ .

(٣) ابن فهد : المصدر السابق ج ٢ ص ٥٢٦

الفصل الثانى

التجارة

- العوامل التى ساعدت على التجارة .
- الطرق البرية . وسائل الانتقال . المحطات التجارية البرية .
- الطرق البحرية . السفن . المحطات التجارية البحرية .
- السلع المتبادلة .
- طوائف التجار .
- طرق التعامل التجارى .
- العوائق التى حدثت من التجارة .

عرفت الحجاز منذ القدم بنشاطها التجارى وتميزت بذلك عن غيرها من مناطق شبه الجزيرة العربية حيث كانت رائدة التجارة الداخلية والخارجية ، وتحولت مكة والمدينة الى محطتين تجاريتين تنزل بهما القوافل التى تحمل المنتجات كالتمر والزبيب والأدم والمنسوجات^(١) ، ثم مالبت أن انتقلت اليها قيادة التجارة فأصبحت مكة موطناً لأرباب القوافل التجارية التى تخرج منها الى اليمن شتاءً وإلى الشام صيفاً ووجد منهم من يخرج الى مصر بين وقت وآخر^(٢) .

ولم تقل الموانئ الحجازية فى تجارتها شهرة عن المدن الداخلية فقد كانت جده شجر مكة ومنفذها الى العالم الخارجى تستقبل المراكب التجارية من الهند واليمن ومصر ، بالإضافة الى استقبالها للحجاج القادمين عبر البحر من عيذاب مما جعلها مرفأً تجارياً هاماً ساعد فى ازدهار نشاط مكة التجارية^(٣) .

أما ينبع والجار فكان لهما شأن عظيم فى تجارة البحر الأحمر حيث كانتا تستقبلان المراكب التجارية القادمة من مصر والحبشة واليمن والهند بجانب نشاطهما الموسمى أثناء الحج ولقد كانت شهرة ميناء الجار سبباً فى اطلاق اسمه على البحر الأحمر وعرف قديماً ببحر الجار واستمرت التجارة فى بلاد الحجاز على نموها وازدهارها وساعد على ذلك عدد من العوامل هى :-

حيوية الموقع الجغرافى الذى يتمتع به الحجاز عامة حيث تتأخم حدوده من الغرب

(١) الأفغانى : أسواق العرب ص ٢٠، ٢١ مطابع دار الفكر بدمشق

(٢) الأفغانى : المرجع السابق ص ١١٠، ١١٣

(٣) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٥٨

(٤) ابن الفقيه : مختصر البلدان ص ٥ ، حمد الجاسر : بلاد ينبع ص ٤٨ .

معظم الساحل الشرقى للبحر الاحمر ممايسر قيام موانئ تجارية عليه مثل جده
والجار فأصبحت هذه الموانئ تستقبل المنتجات الواردة اليها من الحبشة والهند
والصين^(١) وتنقل الى أسواق المدن القريبة من هذه الموانئ مثل مكة المكرمة ،
والتي لاتبعد عن جدة سوى أربعين ميلا أو توصل القوافل رحلتها الى الشام ومصر
ومنها تدخل الى تجارة البحر المتوسط ، كما أن وقوع أهم مدنه مكة المكرمة^(٢)
على تخوم جبال السراة وعلى أطراف تهامة جعلها محطة هامة للقوافل التجارية
البرية لوجود الماء بها حيث تحمل اليها المنتجات المختلفة سواء من اليمن^(٣)
كالجلود والبخور والمنسوجات أو من افريقيا كالصمغ والعاج والتبر أو من مصر
والشام كالزيوت والغلال والحرير ، فتزدحم أسواق مكة بأصناف البضائع وبالتجار^(٤)
الذين ينعمون بالماء والراحة ، وكان لسهولة الطرق البرية أثر على ازدهار تجارة
الحجاز ، فمكة ترتبط مع كافة الأقاليم بطرق برية ومنها الطريق السالك الى اليمامة
وعمان والطريق المعتجى الى اليمن وطريق الشام الواصل الى دمشق وطريق العراق الواصل
الى بغداد ، كما أنها تتمثل بمصر عبر الطريق البرى المحاذى للبحر الأحمر^(٥) ،
وكانت هذه الطرق عامرة بالقوافل التجارية الكثيرة وكذلك قوافل الحجاج .

(١) الادريسي : نزهة المشتاق ق٢ ص ١٣٧، ١٣٨ هايد : تاريخ التجارة فى الشرق

الأدنى ترجمة عزالدين فوده ص ٥٢، الهيئة المصرية للكتاب عام ١٩٨٥م القاهرة

(٢) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٦٣ . تصحيح بولسن رايس ، باريس ١٨٩٤م

(٣) الزيلعى : مكة وعلاقاتها الخارجية ص ١٥٥ . نشر جامعة الملك سعود ١٤٠١
الرياض .

(٤) السباعى : تاريخ مكة ص ٤٠ .

(٥) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٠٧ ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١٣٥، ١٣٦، ١٤٦

ولاشك أن من أهم العوامل التى ساعدت على ازدهار التجارة وجود الحرمين الشريفين بمكة المكرمة والمدينة المنورة ولهذا فان تهافت الناس من كل صوب الى مكة هو استجابة الله لنبيه ابراهيم عليه السلام حينما قال (ربنا انى اسكنت من ذريتى بود غير ذى زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا)^(١) فالناس غنيهم وفقيرهم يفدون الى هذا البيت ليؤدوا فريضة الحج التى فرضها الله عليهم فيفد الفقير الذى لا يجد سوى ما يؤدى به هذا الركن ، والغنى الذى يصطب تجارته معه وهو ماعبر عنه القرآن الكريم فى قوله تعالى (ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله)^(٢) فى أيام معلومات) فيفد الناس الى الحجاز من كل مكان من المشرق والمغرب ومعهم مختلف منتجات بلادهم الزراعية والصناعية فتزدحم أسواق مدن الحجاز بهذه البضائع وترخص الأسعار (ويباع فيها مختلف السلع من الذخائر النفيسة الى الجواهر والياقوت وسائر الأحجار ومن أنواع الطيب كالمسك والكافور والعنبر والعقاقير الهندية ، وما جلب من بضائع الهند والحبشة والسودان واليمن وخراسان والمغرب ممالا ينحصر ولا ينضب)^(٣) وما أن ينته موسم الحجاج وينصرف الحجاج الى بلادهم حتى تصبح الطرق التى يسلكونها والمدن والقرى التى يدرون بها أسواقا تجارية يكمل فيها بيع سلعهم التى جلبوها معهم ويبادلون بها السلع المحلية فلا تنحصر فائدة هذا الموسم فى أسواق مكة والمدينة فقط بل نراها تشمل أماكن أخرى كثيرة وبالذات التى تقع على طرق الحجاج البرية والمنافذ البحرية التى ينزلون بها مثل جده فيبيعون فيها ما يستطيعون .

(١) سورة ابراهيم آية ٣٧ .

(٢) سورة الحج آية ٢٨ .

(٣) ابن جبیر : الرحلة ص ٩٧ .

ومن العوامل التي أدت الى ازدهار التجارة ونماؤها استقرار الأوضاع السياسية في بلاد الحجاز واستتباب الأمن فيه وذلك لأن استقرار الأوضاع السياسية ييسر للناس سهولة التعامل وتبادل المتاجر فيأمنون على بضائعهم من السطو والضياع ويكون لهم حرية الانتقال من موقع الى آخر لترويج بضائعهم ، فحينما دخل الصليحي مكة عام ٤٥٤هـ أمن الحجاج والتجار بدخول مكة أمنا لم يشهدوه من قبل وانعكس ذلك الأمن على أرزاق الناس ومعاشهم فكثرت في مكة وجلبت من خارجها فتعددت الأصناف ورخصت الأسعار^(١) ولما فرض أبو الفتوح سلطانه على مكة في مستهل القرن الخامس واستطاع أن يمسك بزمام الأمور ويدير الناس بحزم وقوة وأدى ذلك الى استقرار الأمور فازدهرت التجارة نتيجة الأمن في مكة المكرمة .^(٢)

ومن عوامل الازدهار التجاري في بلاد الحجاز أمن الطرق وسهولة السير فيها نتيجة للجهود والأعمال التي قام بها الخلفاء والسلاطين والأمراء ، كإقامة المحطات للاستراحة وتوفير المياه وتوضيح معالم الطريق ، وقد قام الخليفة المهدي (١٥٨ - ١٦٩ هـ) بنشاط كبير في هذا المجال فبنى القصور واتخذ المصانع وحدد معالم الطرق ونظف البرك من الأوساخ وحفر الركايا ليشرب منها الناس^(٣) ، ثم أصبح تحديد منافع الطرق التي يسير عليها الحجاج عمل يقوم به الخلفاء وغيرهم من ذوى المال والشراف تقربا الى الله سبحانه وتعالى فمار على هذا النهج خلفاء وأمراء

(١) ابن فهد : اتحاف الوري ج ٢ ص ٤٦٨ .

(٢) المسبحي : أخبار مصر في سنتين ص ٤٤ . تحقيق وليم ج مليود .

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ٦ ص ٥٢ .

الدولة العباسية فى عصرها الثانى فقد قام بدرالدين بن حسنويه^(١) بإصلاح الطرق وحفر بها الآبار لتوفير المياه .

كما كان لجمال الدين الأصبهاني جهود فيها^(٢) (فبنى الجباب واختط المنازل فى المفاظات وأمر بعمارتها لأبناء السبيل وجميع المسافرين)^(٣) كما بنى أبو عبد الله الحسين بن سلامة^(٤) المساجد والجوامع على الطريق الموصل بين اليمن ومكة وجعل فيها المنائر الطوال لتكون معلما للطريق كما حفر فيها الآبار ليشرب منها المسافرين كما عمل الأمير جنقل قتلغ^(٥) على صيانة الآبار التى فى

-
- (١) بدرالدين بن حسنويه : كردى من ملوك ناحية دينور وهمدان له صدقات كثيرة وأعمال بر يصرفها على الحرمين ، كما كان كثير العبادة توفى سنة ١٤٠٥ هـ وترك أموالا كثيرة (ابن كثير ، البداية والنهاية ج ١١ ص ٣٥٤) .
- (٢) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١١ ص ٣٥٤ .
- (٣) جمال الدين الاصبهاني : وزير آل زنكى كان كثير أعمال الصدقة والبر وله آثار حسنة بالمدينة ومكة وتوفى سنة ٥٥٨ هـ ونقل جثمانه فدفن فى رباط بناه لنفسه بالمدينة (ابن كثير ، المصدر السابق ج ١٢ ص ١٤٩) .
- (٤) ابن جبير : الرحلة ص ١٠٣ .
- (٥) الحسين بن سلامة : أمير تهامة اليمن كان كثير الصدقات عادل فى رعيته توفى سنة ٤٠٢ هـ (بامخرمه : تاريخ ثغر عدن ج ٢ ص ٦١) .
- (٦) بامخرمه : المصدر السابق ج ٢ ص ٦١ .
- (٧) جنقل قتلغ : أحد أمراء الحج العباسيين . ولى امارة الحج سنة ٤٦٨ هـ - استطاع مقاومة الاعراب وقطاع الطرق للحجاج وكان حسن السيرة محافظا على العلوات كثير التلاوة له اصلاحات فى طريق مكة توفى سنة ٤٧٩ هـ . (ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٢ ص ١٣٢) .

في الطريق وحفرها وتبعه في هذا العمل السلطان ملكشاه^(١١) السلجوقي وكان
لهذه الأعمال أثر كبير على ازدهار التجارة حيث توفر الأمن والماء وغدت القوافل
تسير عبر هذه الطرق بسهولة ويسر وعلى الرغم أن هذه الأعمال قصد بها تسهيل
سفر الحاج إلا أنها أفادت التجارة كثيرا حيث ترتبط التجارة بالحج الى حد كبير

كما لاتقل سلامة الطرق البحرية أهمية عن الطرق البرية فحينما قام الفاطميون
بحماية تجار الكارم في البحر الأحمر وحماية السفن التجارية التي ترسو بميناء
عذاب بأسطولهم البحري والذي يتكون من عدد المراكب فاستتب الأمن في هذا الطريق
البحري ، وازدهرت حركته التجارية .

أما عن الطرق التجارية في الحجاز فقد عرف الحجاز منذ القدم أنه موطن
التجار يفدون اليه من كافة الأرجاء ويضعون فيه عما الترحال وذلك لحركته
التجارية المزدهرة .

(١) ملكشاه : جلال الدين بن ألب أرسلان ورث الدولة السلجوقية بعد وفاة والده
وكان يحكم مابين بلاد الترك واليمن واستتب فيها الأمن ، حكم تسعة عشرة
سنة وكانت وفاته سنة ٤٨٥هـ (ابن كثير، البداية والنهاية ج ١٢ ص ١٤٢، ١٤٣)

(٢) ابن كثير : المصدر السابق ج ١٢ ص ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤ .

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١١٨ ، القوصي : تجارة مصر في البحر الأحمر

ص ٩٩، ١٣٠ ، نشر دار النهضة ، مصر ، القاهرة .

وقد اتخذت القوافل التجارية طرقا تسير عبرها من أماكن الإنتاج للمحاصيل والمصنوعات الى مواقع السوق التجارية ، ومن الموانئ البحرية الى الأسواق الداخلية في المدن ، وليست تلك الطرق خاصة بالتجار وحدهم بل هي عامة لكل المسافرين وقد كانت مكة المكرمة محطة تجارية ونقطة وصل بين المحطات الأخرى في بلاد الحجاز وبخاصة في شبه الجزيرة العربية ، فترتبط بطرق برية متعددة ينتهي بعضها اليها والبعض يستمر في سيره الى نقطة أخرى .

ومن الطرق البرية في بلاد الحجاز الطريق الموصل بين مكة المكرمة وجدة ولهذا الطريق أهمية كبرى حيث يسير عليه الحجاج القادمون عبر ميناء جدة كما تحمل البضائع القادمة عبر البحر الأحمر الى مكة على هذا الطريق .

وقد سار عليه الرحالة ابن جبير والرحالة القاسم التجيبي . فوصفا مراحلهم وقدر ابن جبير الايام التي يقطع بها بليلتين (١) .
وبدأ هذا الطريق من مكة ويأخذ الى اليسار ويمر بمحطات ومنازل من أهمها القريتين (٢) . وبها آبار للمياه يشرب منها المسافرين (٣) . ويخرج منها الى حده (٤) على بعد عشرين ميلا عن القريتين وهي موطن استراحة للمسافرين لوجود النخيل والمزارع بها ومنها يصل الطريق الى حده (٥) .

-
- (١) الرحلة ص ٥٧ ، مستفاد الرحلة والاعترا ب ص ٢١١، ٢١٢، ٢١٣ .
 - (٢) القريتين : قرية بين مكة وجدة (التجيبي . مستفاد الرحلة والاعترا ب ص ٢٢٢ ، ٢٢٣) .
 - (٣) التجيبي : مستفاد الرحلة والاعترا ب ص ٢٢٢، ٢٢٣ .
 - (٤) حده : واد فيه حصن ونخل بين مكة وجدة (ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٢٢٦)
 - (٥) ابن جبير : الرحلة ص ٥٧ . ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٢٢٦ .

ومن الطرق المحلية التى تربط بين مدن الحجاز طريق مكة المدينة ولهذا الطريق أهمية خاصة لأن تجارة الشام تنقل عبره الى المدينة ومكة كما يسير عليه حجاج الشام وغيرهم من الحجاج الذين يمرون بدمشق وقد سار على هذا الطريق عدد من الرحلة منهم ابن جبير والبلوى فوصفا معالمه^(١) ، وقدر المقدسي مسافته بثمان وثلاثمائة ميلا بينما قدره ابن رسته بسبع وتسعين ومائتين ميلا^(٢) ، ويقع على هذا الطريق عدد من البلدان التى يستريح بها المسافرين ومن أهمها السيالة^(٣) وهى بلد فيها سوق صغير وماؤها من الآبار يستريح فيها الناس من عناء السفر ويشترون منها ما يحتاجون وعلى بعد ثلاثة واربعين ميلا منها تقع الرويشة^(٤) وتزداد أهميتها فى أيام الحج حيث برك الماء التى يشرب منها الحجاج . وتليها السقييا^(٥) على بعد ستة وثلاثين ميلا وهى منزل للمسافرين وفيها بساتين كثيرة ونخيل^(٦) .

ومن المناسزل مر الظهران . وهى واد خصيب كثيرة النخيل تسقيها عيون فواره^(٧)

-
- (١) الرحلة ص ١٦١، ١٦٢ . تاج المفرق ص ١٦٥ .
(٢) أحسن التقاسيم : ص ١٨٧ . الاعلاق النفسية : ص ١٧٨ .
(٣) السيالة : وهى أول مرحلة لأهل المدينة اذا أرادوا مكة (ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٢٩٢) .
(٤) الرويشة : وهى على ليلة من المدينة بين مكة والمدينة . (ياقوت : المصدر السابق ج ٣ ص ١٠٥) .
(٥) السقييا : قرية كبيرة من عمل الفرع بينها وبين الجحفه ١٩ ميلا (ياقوت : المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢٨) .
(٦) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ١٨٧ ، ابن رسته : الأعلاق النفسية ص ١٧٨ .
(٧) ابن جبير : الرحله ص ١٦١ .

وترتبط مكة مع الطائف بطريق برى له أهميته التجارية حيث تحمل الى مكة حاصلات الطائف الزراعية ومنتجاتها الصناعية كما ينقل اليها عبر هذا الطريق بضائع أهل السروات ، ويبدأ هذا الطريق من عرفات مروراً بجبال كرا ثم يظهر على الهدى (١) ومنه يحمل الى مدينة الطائف .

وبالإضافة الى هذه الطرق المحلية ترتبط الحجاز عبر طرق تجارية برية بعدد من أقاليم شبه الجزيرة العربية ومنها اليمن ، وذلك عبر طريقين بريين أولهما يعرف بطريق تهامة ولهذا الطريق أهميته التجارية الكبرى لسهولة السير فيه حيث يمر بعدد من المدن والقرى ، ويخرج من مكة متجهاً الى الجنوب الا أن منطقة تهامة كثيرة الأوبئة مما يضر بالمسافرين ويؤثر على السلع التجارية لشدة الحر التي يتعرض لها في تهامة ، ومن المحطات والمدن التي يمر بها^(٢) يللمم وهي ميقات أهل اليمن وبها آبار وعيون يستراح حولها ، ومن المدن التي يمر بها السرين وهي مدينة كبيرة بها سوق تجارى وهي ميناء السروات حيث تصلها مختلف سلعهم وبضائعهم وتصدر عن طريقها^(٤) وعلى بعد ستة فراسخ تقع محطة أخرى هي مدينة حلى وبها سوق تجارى وهي ميناء للقرى المجاورة لها، ومن المدن أيضاً ضنكان وبها سوق تجارى وحوانيت تحفظ بها السلع التي ترد اليها من القرى القريبة منها،^(٦) ويليهما من المحطات عثـر وهي مدينة كبيرة بها مستراح للناس حيث الآبـار

(١) الحربى : المناسك ص ٦٥٣ .

(٢) مجهول : المنازل . ورقة ٢ مخطوط الحربى . المناسك ص ١٤٦ .

(٣) راجع ص ٤٤ من هذا البحث ففيه تعريف كامل عنها .

(٤) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٨٥١ .

(٥) ضنكان : وادى فى أسفل السراة يصب فى البحر وبه مدينة ضنكان (ياقوت :

معجم البلدان ج ٣ ص ٤٦٤) .

(٦) عثـر : بلد باليمن وبينها وبين مكة مسافة عشرة أيام (: ياقوت : معجم

البلدان ، ج ٤ ، ص ٨٤) .

والعيون المنتشرة بها ولها سوق كبير للتجارة ويستمر هذا الطريق عبر وديان ومخالف حتى يصل الى صنعاء^(١) .

كما يرتبط الحجاز باليمن بطريق آخر لا يمر من الساحل ويمتاز باعتدال الهواء وكثرة المياه التى فى منازلها مما جعل رعاة الابل والغنم يقدون الى هذه المنازل فيبادلهم المسافرين السلع فيها^(٢) .

ويخرج هذا الطريق من مكة مارا بالطائف وبعدد من البلدان والمنازل ومن أهمها تربه^(٣) وبها عيون جارية ومزارع يستراح بها^(٤) ، وهى على بعد يومين من مكة . ومن منازلها بيشه^(٥) وهى بلدة كبيرة فيها المياه والمزارع ، ومنها أيضا بنات حرم^(٦) مساكن كثيرة ومياه يشرب منها المسافرون كما يمر بمدينة^(٧) معده^(٨) باليمن وهى موطن تجارات وفيها صناعة الأدم المشهورة .

-
- (١) مجهول : المنازل . ورقة ٢ الحربى . المناسك ص ٦٤٦ .
- (٢) الغنيم : جزيرة العرب فى كتاب المسالك والممالك البكرى ص ٢٥٦ .
- (٣) تربه : وادى بالقرب من مكة على يومين عنها (ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٢٠) .
- (٤) ياقوت : المصدر السابق ج ٢ ص ٢٠ .
- (٥) بيشه : مدينة تقع جنوب الجزيرة العربية .
- (٦) بنات حرم : قرية فى اليمن بها مياه ومزارع (ابن خرداذبه ، المسالك والممالك ص ١٨٨) .
- (٧) معده : مدينة باليمن بينها وبين صنعاء ستون فرسخا (ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٤٠٦) .
- (٨) ابن خرداذبه : المسالك والممالك ص ١٨٨ ، ١٨٩ .

أما طريق الحجاز اليمامة فيخرج من مكة متجها الى الشرق ويلتقى مع طريق البصرة في القرنين وهي من أهم المحطات التي تقع عليه وفيها مياه كثيرة^(١) كما تقع عليه عدد من المنازل والبلدان من أهمها صدا^(٢) . وفيها مياه كثيرة مما جعلها مستراحا للمسافرين ومنها أيضا العرض وهو واد وتكثر فيها المياه العذبة^(٣) ويتصل الحجاز بعمان بطريقين بريين عبر اليمامة أو عبر اليمن ، فالطريق الذي يمر باليمن هو الطريق الساحلى الذى يصل مكة باليمن ويستمر من اليمن مارا بعدد من المنازل والمحطات والمعدن ومن أهمها مخاليف اليمن ومنها مخلاف الركب وبنى مجيد^(٤) كما يمر بقرية عبدالله^(٥) ، وهي مدينة كبيرة ومبانيها كثيرة وبها أسواق تجارية ومن المنازل التي على الطريق الشحر وقد اشتهرت بالعنبر الشحرى الذي يصدر منها^(٦) ، أما الطريق الآخر فهو الذى يخرج من اليمامة عبر يبرين الكبيرة ثم يصل الى عمان .^(٧)

-
- (١) ابن خرداذبه : المسالك والممالك ص ١٩١ .
 - (٢) حد موقع مياه قامت عليه بلده صغيرة (ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٣٩٦)
 - (٣) ياقوت : المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩٦ .
 - (٤) العرض واد باليمامة ويقال لكل واد فيه مياه وقرى (عرض)
 - (٥) ياقوت : المصدر السابق ، ج ٤ ص ١٠٢ ()
 - (٦) ياقوت : المصدر السابق ج ٤ ص ١٠٢ .
 - (٧) ابن خرداذبه : المصدر السابق ص ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣
 - (٨) قرية عبدالله : لا يعرف عبدالله من هو مدينة كبيرة ذات أسواق وعمارة واسعة . (ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٣٤١)
 - (٩) ياقوت : المصدر السابق ج ٤ ص ٣٤١
 - (١٠) الشحر : موضع بين عدن وعمان واليه ينسب العنبر الشحرى (ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٣٢٧)
 - (١١) ياقوت : المصدر السابق ج ٣ ص ٣٢٧ .
 - (١٢) يبرين : واحة رملية من حجر اليمامة . وقيل من أسقاع البحرين (ياقوت : المصدر السابق ج ٥ ص ٤٢٧)
 - (١٣) ابن خرداذبه : المصدر السابق ص ١٤٧ ، ١٤٨ . ياقوت : المصدر السابق ج ٥ ص ٤٢٧

أما عن الطرق الخارجية فترتبط الحجاز بالعراق بطريقين بريين أحدهما يصل إلى الكوفة والآخر إلى البصرة .

أما طريق الكوفة فمسافته خمس وأربعون وسبعمئة ميل وقد سار عليه الرحالة ابن جبير فعرفه ووصفه كما وصفه الحربي^(١) ، وهو يخرج من مكة متجها إلى الشمال الشرقي وله أهميته التجارية حيث ينقل الحجاج والتجار القادمون من العراق عبر هذا الطريق سلعمهم وبغاثعهم إلى مكة ويرجعون بعد الحج ببغاثعهم .
مختلفة مما عرّف بأسواق الحجاز في موسم الحج ويمر هذا الطريق بعدد من المحطات والمنازل ومن أهمها سميرا^(٢) حيث يتاجر أهلها مع الحجاج وبها مجموعة من الآبار وحولها منطقة يغور منها الماء^(٣) . وتليها فيد وهي بلدة معمورة بالسكان من الأعراب وتقوم فيها تجارة مع المارين بها من الحجاج وغيرهم ويبقون فيها يوما للراحة والتجارة ومن المنازل الشعلبيه^(٤) وبها سوق تجاري كبير يفد إليها الأعراب بالجمال ومنتجات حيواناتهم من السمن واللبن ونحوه ، ومن المحطات الهامة على طريق الكوفة بركة زباله وهي موطن استراحة للحجاج ، وبها سوق كبير كما أن بها آبار للمياه العذبة ، ومن المدن التي يمر بها الطريق

- (١) الحربي : ص ٣١٤، ٣١٥ . وابن جبير : ص ١٨٢ .
- (٢) سيد بكر : الملامح الجغرافية لدروب الحج ص ٢٢ . جده عام ١٤٠١ هـ .
- (٣) سميرا : منزل به ماء بعد قوز مصعدا وقبل الحاجز (ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٢٥٦) . (وهي الآن قرية معروفة قرب حائل) .
- (٤) الحربي : المناسك ص ٣١٤، ٣١٥ ، وابن جبير : الرحلة ص ١٨٢ .
- (٥) الحربي : المناسك ص ٢١٤ . ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٢٨٢ .
- (٦) الشعلبيه : ثلث الطريق بين مكة المكرمة والكوفة بعد الشقوق وقبل الخزيميه (ياقوت : المرجع السابق ج ٢ ص ٧٨) .
- (٧) الحربي : المناسك ص ٢٩٤ ، وابن جبير : الرحلة ص ١٨٤ .

(١) واقعه وفيها مياه ويلتقى أهل الكوفة والحجاج بها ومعهم الدقيق والخبر والتمر والأدم والفواكه وهي آخر مراحل هذا الطريق .^(٢)

أما الطريق الآخر فيربط مكة بالبصرة ويخرج من مكة متجها الى الشمال الشرقى مارا بعدد من المحطات والمنازل يلتقى بعضها مع الطريق الذى يربط اليمامة بمكة وطريق البحرين الذى يمر باليمامة ، وقدر طول هذا الطريق بسبعمائة ميل^(٣) ، ومن أهم البلدان التى يمر بها وجره^(٤) والتى منها يحرم بعض أهل العراق لقربها من ميقاتهم (ذات عرق) وفيها مياه ومراع يستراح بها ، يليها مران وبها مياه كثيرة وآبار عذبة .^(٥)

ومن المحطات الهامة على هذا الطريق ضربه وهي ملتقى طرق تجمع بين أهل البصرة واليمامة والبحرين ، وهي بلدة عامرة ، ومنها أيضا النباج^(٦) وهي قرية فيها مياه ونخيل وموطن للتجار الذين يقايضون المسافرين الذين يمرون بها .^(٧)

(١) واقعة : منزل بينه وبين الكوفة ثلاثة أيام . (ابن جبير : الرحلة ص ١٨٦)

(٢) ابن جبير : المصدر السابق ص ١٨٦ .

(٣) ابن رسته : الأعلام النفسية ص ١٨٣ .

(٤) وجره : بينها وبين مكة نحو اربعين ميلا . (ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٣٦٢)

(٥) الحربى : المناسك ص ٦٠١ .

(٦) الحربى : المناسك ص ٥٩٤ .

(٧) النباج : قرية بين مكة والبصرة منزل للحجاج على عشر مراحل من البصرة .

() ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٢٥٥ ()

(٨) الحربى : المصدر السابق ص ٥٨٧ .

وترتبط الحجاز بطريق تجارى برى مع الشام يخرج من المدينة متجها الى الشمال الشرقى مارا بعدد من المدن والقرى ، وقد سار على هذا الطريق كل من الرحالة ابن رشيد والبلوى فوصفا معالم هذا الطريق ^(١) ، ومن أهم المحطات والمنازل التى تقع عليه وادى القرى ، وبه قرى متناثرة عامرة بالمساكن وفيها المياه المتدفقة ، ومنها العلا وبها عيون كثيرة ومزارع يستراح بها ، كما يمر الطريق بتبوك ^(٢) وهى مدينة قديمة بها ينابيع تفور ونخيل وحدائق يستظل بها ، ويمر بالكرك ^(٣) وهى مدينة كبيرة تكثر فيها العيون والآبار وتغل بساتينها ألوان الشمار ، ومن منازل هذا الطريق جفار المعظم وهى منزل لأهل الشام المسافرين الى الحجاز وفيها مياه يشربون منها . ^(٤)

-
- (١) حمد الجاسر : الحجاز فى القرن السابع الهجرى على مافى رحلة ابن رشيد مجلة العرب ، المجلد الثامن ، السنة الرابعة صفر ١٣٩٠ هـ من ٤٥٠ الى ٤٥٨
- تاج المفرق ج ١ ص ٢٧٦، ٢٧٧ .
- (٢) مجهول : المنازل ، ورقة ٣
- (٣) العلا : اسم لموضع من ناحية وادى القرى . بينه وبين الشام (ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ١٤٤) .
- (٤) مجهول : المنازل ، ورقة ٣ .
- (٥) مجهول : المنازل ، ورقة ٣ .
- (٦) الكرك : اسم لقلعة حمينة جدا فى طريق الشام من نواحي البلقاء فى جبالها بين أيلة وبحر القلزم وبيت المقدس وحولها القرية (ياقوت : المصدر السابق ج ٤ ص ٤٥٢) .
- (٧) البلوى : تاج المفرق ج ١ ص ٢٧٧ .
- (٨) جفار المعظم : هو أرض كلها رمال أولها رفح من جهة الشام وآخرها الخشبى (ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ١٤٥) .
- (٩) الجاسر : الحجاز فى القرن السابع على مافى رحلة ابن رشيد ، مجلة العرب المجلد الثامن السنة الرابعة صفر ١٣٩٠ هـ ص ٤٥٢ .

وتتمل الحجاز بممر بطريقين بحرى وبرى والطريق البحر سيأتى الكلام عليه
أثناء الحديث عن الطرق البحرية ، أما البرى فهو الذى يخرج من المدينة متجها نحو
الشمال ويلتقى مع طريق الشام فى قرية السقيا ثم يتجه الى ضبا ^(١) بعد أن ينفلج
عنه ويبدأ بمحاذاة الساحل ، وقد سار عليه عدد من الرحالة كالعبدري وعبد السلام
الدرعى ^(٢) ، وغيرهم فوصفوه منزلا منزلا ولكن هذا الطريق لم يستمر فقد توقف منذ
منتصف القرن الخامس وحتى منتصف القرن السابع الهجرى ، نتيجة لبسط الصليبيين
نفوذهم على بلاد الشام وفلسطين مما أضعف الأمن على هذا الطريق ^(٣) ، ويقع عليه عدد
من المحطات والمنازل والقرى من أهمها : السقيا وهى منزل فيه مياه جارية
وبساتين كثيرة ^(٤) ، ومنها ضبا وهى أول مدن الساحل التى يمر بها الطريق وفيها
آبار عذبة يشرب منها المسافرين ^(٥) ومن تلك المحطات أيلة وهى قرية كبيرة ذات
أسواق تجارية ^(٦) ، ومن المحطات التى يمر عليها القلزم وهى بلدة فى أعلى البحر
الأحمر تنتهى إليها السفن التى تحمل البضائع الى البحر المتوسط ^(٨) .

- (١) ضبا : تقع قرب خط ٢٢-٢٧ شمال وخط طول ٣٨ - ٣٥ شرقا وتتبع منطقة تبوك
(سيد بكر : الملامح الجغرافية لدروب الحج ص ١٣٠) .
- (٢) الرحلة العبدرية ص ١٥٧ ، الجاسر : ملخص رحلة ابن عبد السلام الدرعى
ص ٤٥، ٤٦، ٤٧ دار الرفاعى .
- (٣) المقرئى : الخطط والآثار ج ١ ص ٢٠٢ ، بيروت . حسن عثمان : البحر الأحمر
كطريق تجارى فى عهد البيزنطيين والعرب والمماليك كتاب رحلة كلية الآداب ص ٧٠
- (٤) ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٢٢٨ .
- (٥) الغنيم : جزيرة العرب فى كتاب المسالك والممالك للبكرى ص ٥٤ .
- (٦) أيلة : مدينة على ساحل البحر الأحمر . آخر الحجاز وأول الشام (ياقوت :
المعجم السابق ج ١ ص ٢٩٢) .
- (٧) الغنيم : جزيرة العرب فى كتاب المسالك والممالك للبكرى ص ١٥٤ .
- (٨) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٣٨٨ .

ولقد حظيت هذه الطرق بخدمات كبرى لضمان سير القوافل عليها فأقيمت
الفنادق وحفرت الآبار وأنشئت عليها أحواض المياه وشيدت الخانات الكبيرة عبر
الطرق الصحراوية لراحة المسافرين وحمايتهم من الظروف المناخية كما وضعت علامات
(١)
لتدل القوافل وتهديها الى الطريق .

وقد اتخذت القوافل التجارية البرية تنظيماً معيناً تسير عليه ومن ذلك أن
يسير على رأس القافلة قائد أو أمير يقع الاختيار عليه لمناسبته لهذا المركز
القيادي وتصبح كلمته نافذة على الجميع حتى لا تتعدد الآراء فتتفرق القافلة ،
ويعاون هذا الأمير نائب له يساعد في تنظيم أمور المسافرين معه ، ويشاركه
الرأى في اختيار أماكن الراحة التي تنعم بالماء والغذاء ، ويرافق القافلة عدد
من المسافرين غير أصحاب الجمال التي تحمل البضائع على ظهورها ويراعى تنظيم
(٢)
البضائع المنقولة على القوافل حتى تصل الى نهايتها المحددة بسرعة مناسبة .

ومن المعروف عن طبيعة شبه الجزيرة العربية أنها منطقة صحراوية تعيش
فيها الجمال التي تتلاءم صفاتها وشكلها مع أحوال المناخ الصحراوى الجاف كما
تتلاءم مع الطبيعة الرملية والصخرية للجزيرة العربية وتصدر على الجوع والعطش .
وكانت لها استخداماتها الكثيرة في مناطق شبه الجزيرة العربية .

(١) هايد : تاريخ التجارة ص ٥٨ ، السليمان : النشاط التجارى ص ١٨٢ .

(٢) السليمان : المرجع السابق ص ١٣١ .

(٣) عبدالرحمن الشريف : جغرافية المملكة ص ١٥٥ .

وفى الحجاز استخدمت للتنقل بين مدنه المختلفة وعبر مشاعر الحج فى مكة المكرمة ، فيذكر ناصر خسرو أن جماعة من خراسان قدموا الى المدينة واستأجروا اعرابا حملوهم على جمالهم أوصلتهم الى عرفة فى يومين ونصف اليوم ، وهى التى تنقل الناس من المدن ، وكانت أجرة الراكب من المدينة الى مكة خمسة دنانير .^(١)
^(٢)

وكان الأمراء يستخدمونها فى تنقلاتهم مع حواشيهم كما كانوا يستخدمونها فى أعيادهم ومواسمهم ، فيذكر ابن جبير أن هواجج الابل تكسى بأنواع الحرير أيام العمرة الرجبية وكانت وسيلة نقل بضائعهم من الموانئ الى الأسواق الداخلية ومن بلد الى آخر ، وللحاجة الماسة كانت تجلب من خارج الحجاز لسد النقص فى بعض السنوات ، فتذكر المصادر وجود سفن تنقل الجمال من بلاد النوبة عن طريق ميناء عيذاب الى جدة .^(٣)
^(٤)

ومن وسائل النقل الخيل ، وكان نطاق استخدامها محدودا بسبب غلاء ثمنها ، وضيق مجال استخدامها ، فكانت عند الأمراء ، للحروب والمباهاة وتشارك فى المواسم والاعياد ، فيذكر ابن جبير أن الخيل كانت تستخدم فى العمر الرجبية حيث يلعب الفرسان بأسلحتهم عليها أمام موكب الامير احتفاء بهذه الليلة .^(٥)
كما تستخدم فى المراكز التى تنشأ فى مضائق الطرق لأخذ الضرائب على القوافل التجارية القادمة الى الأسواق الداخلية فى مكة المكرمة وجدة .^(٦)

(١) سفرنامه : ص ١١٢ .

(٢) ناصر خسرو : المصدر السابق ص ١٤٢ .

(٣) الرحلة ص ١٠٧ .

(٤) ناصر خسرو : المصدر السابق ص ١١٩ .

(٥) الرحلة ص ١٠٨ .

(٦) ابن الجاور : تاريخ المستبصر ص ٤١ .

وهناك محطات تجارية تميزت عن غيرها بازدهار التجارة فيها ، ومنها :-

مكة المكرمة :-

تقع مكة المكرمة بين جبال عالية تحجب الرؤية عنها من بعيد لناظرها، وهي مقامة فى الوادى الذى يمر بين الجبال ، كما أخبرنا عنها القرآن الكريم فى قوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام (ربنا انى أسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم) ، ويتوسطها المسجد الحرام وحولها المساكن والشوارع والأسواق ، وتحيط بها الجبال من كل مكان فتشكل سوراً حامياً لها وتسد الشغرات والمنافذ التى بين الجبال بأسوار تبنى ويوضع عليها بوابات للدخول والخروج منها .^(١)

ويمكن اعتبار هجرة اسماعيل بن ابراهيم عليه السلام الى مكة مبدأ تاريخها وتقع مكة على خط عرض ٢٠ درجة شمالا وعلى خط طول ٤٠ شرقا وترتفع عن سطح البحر بنحو ٢٨٠ متر ودرجة حرارتها عالية فى فصل الصيف وقد تصل الى ٤٠ درجة تقريبا والشتاء فيها دافئ ، ولمكة ثلاث أبواب ، أولها باب المعلى ومنه يخرج الى الجبانة والثانى باب المسفل وهو الى جهة الجنوب وعلى طريق اليمن ، والثالث باب الزاهر ، ويعرف أيضا بباب العمرة وهو غربى وعلى طريق مدينة الرسول " صلى الله عليه وسلم " وتبنى بيوت مكة من حجارة سود وبيض ناعمة الملمس ، وفى أعلاها آجر كثيرة ويسقف بالساج ، وتتكون من طبقات وتتطلى باللون الأبيض ، ولا يوجد بمكة مزارع ولا أشجار بل ذلك فى جهات خارجها حيث المياه المتدفقة والتربة الخصبة وآبارها مالحه لاتصلح للشرب ولذلك أقيمت بها أحواض كبيرة تمتلئ بمياه الأمطار التى تتدفق من الأودية فتصب فيها ويشرب أهل مكة منها ، كما تجلب اليها المياه من عرفات فينقلها

(١) سورة ابراهيم آية ٣٧ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٢٤ .

(٣) السباعى : تاريخ مكة ص ١٩٠، ١٥ .

(٤) ابن جبير : الرحلة ص ٨٨، ٨٧ .

(٥) ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ١٨٧ .

(١)
الناس الى داخل مكة ويبيعونها ، ومع تلك الشدة لايفتقد فيها أى نوع من أنواع
الفواكه والخضروات ، فيروى الرحالة الذين زاروها أنهم شاهدوا وأكلوا فيها
الفواكه والعنب والتين والخوخ والرطب والبطيخ فى مختلف الأزمان والفصول ، وتجلب
لها من الطائف ، وهى المورد الرئيسى لها ، كما يجلب لها من وادى نخله
(٢)
وبطن مر .

ونتيجة للحركة التجارية المزدهرة ، كثرت بها الأسواق فهناك سوق المسروقة
وبه المواد الغذائية وفى ناحية المشرق سوق . العطارين يمتاز بجمال مبانيه
وحسن مظهره بالاضافة الى سوق البزازين قرب باب بنى شيبه ، وفى الموسم تنتشر
أماكن لبيع الدقيق بدار الندوة الى جهة باب بنى شيبه (ومعظم سوقها فى
(٥)
البلاط الآخذ من الغرب الى الشمال ، وفى البلاط الآخذ من الشمال الى المشرق)
(٦)
ويقوم فيها أسواق موسمية كما هى الحال فى أسواق منوعرفات والجمرات وغيرها
ويقوم بها موسمان عظيمان للتجارة ، أحدهما أول رجب ، حيث اعتاد الناس
العمرة الرجبية ، والثانى موسم الحج ، فيفد اليها خلق عظيم ، وتزدهر حركة
البيع والشراء ، وذلك لكثرة القادم اليها من المشرق والمغرب ، يحملون معهم
بضائع مختلفة وسلع متنوعة من العراق واليمن والحبشة والهند والصين ، كما يحمل
أهل السرو نتاج محاصيلهم الزراعية فيفدون بها الى مكة ، أما عن سكانها
(٧)
فيحكمها الاشراف وهم من نسل الصين بن على رضى الله عنهما " وفيها بقايا
من قريش ، وقد وصفهم ابن المجاور بأنهم رجال سمر البشرة وطوال القامة
لاختلاطهم مع غيرهم من الأجناس المختلفة وبالذات أهل النوبة والحبشة ، كما

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٢١٠ ، ١٢٤ .

(٢) من الرحالة الذين زاروها ، ناصر خسرو سنة ٤٤١ هـ ، وابن جبیر سنة ٥٧٨ هـ .

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٢٤ .

(٤) ناصر خسرو : المصدر السابق ص ٢٢٤ .

(٥) ابن جبیر : الرحلة ص ١٦٠ .

(٦) ابن بطوطة : الرحلة ص ١٣٢ .

(٧) ابن جبیر : الرحلة ص ١٠٦ .

يسكنها أقوام من مختلف البلاد يفدون إليها للمجاورة ، وطلب العلم ، وحالتهم المعيشية ضعيفة ، ويتاجرون في العقار والدواب من الجمال وغيرها من بينهم الفقير الذي لا يجد ما يأكله ^(١) ، ولقد كانت مكة أهم محطة تجارية برية في شبه الجزيرة العربية لعظم تجارتها ووقوعها على ملتقى طرق تجارية هامة بلغت مبلغا عظيما منذ القدم ، فهي تقع على الطريق الغربي التجاري الذي يربط اليمن بالشام والذي ساهم في جعلها محطا للسلع المختلفة من كافة الأرجاء حيث تباع فيها ثم تنقل منها بواسطة القوافل البرية الى الشام واليمن .

ولقد وكان لمهوبة الملاحة البحرية في البحر الأحمر قديما أثر كبير على ازدهار هذا الطريق البري ^(٢) .

وتجد تلك القوافل التي تمر بمكة الراحة والأمان من عناء الطريق ومشقته ، كما تجد فيها الماء والمؤن التي تحتاجها بالإضافة الى احتكاكها التجاري بأسواق مكة والتي كانت تزرخ دائما بأصناف البضائع والسلع التجارية كالباقوت والجواهر والمسك والكافور والعنبر والعود والعقاقير الهندية الى غير ذلك من السلع التي ترد إليها من خراسان والمغرب والحبشة ^(٣) .

وتجلب القوافل التجارية الى مكة من أسواق اليمن العاج والصف والرقيص والجلود المدبوغة والبخور والزيت والשיاب الحريرية والصوفية والقطنية والأسلحة ^(٤) والفلال ، ولم يتأثر سوق مكة التجاري رغم العمل بالطريق البحري واستخدامه في نقل البضائع التجارية بل صاحبه قيام موانئ تجارية تستقبل تلك البضائع وكان لها اسهام كبير في ازدهار مكة المكرمة ، كجده التي أصبحت ميناء بحريا تتوالى عليها البضائع التجارية فتنتقل الى مكة عبر طريق بري لاتزيد مسافته عن أربعين ميلا فقط .

(١) ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ٢ .

(٢) الأفغانى : أسواق العرب ص ٢١٦، ٢١٩، ٢٢١ . السليمان : النشاط التجاري

ص ١٦٠ .

(٣) ابن جبير : الرحلة ص ٩٧ . السليمان : النشاط التجاري ص ١٦٠

(٤) السباعى : تاريخ مكة ص ٤٠ .

وتتصل مكة بعدد من المدن والأقاليم عبر طرق برية مما ساعد على تبادل السلع بينها وبين تلك المدن والأقاليم وأصبح التبادل التجارى سمة من سمات التعامل فى موسم الحج ، وقبل أن تتحول التجارة الى البحر الأحمر ، كانت القوافل البرية تنقل البضائع التجارية الهندية والصينية التى كانت تفرغ فى موانئ اليمن وقدر عدد الجمال التى تحملها بـ ٨٠ ألف بعير فى العام ، وكان يؤقت لوصولها الى مكة فى موسم الحج ليتم عرضها على القادمين اليها فى هذا الموسم ، وما ان ينته الحج حتى تأخذ القوافل التجارية طريقها لتبيع مابقى منها فى أسواق دمشق وتعود معها بالمنتجات الشامية والأوربية الى عدن مروراً بالحجاز .

ومالبث أن تحولت التجارة فيما بعد الى البحر الأحمر ففدت مكة من أعظم المحطات التجارية وازدحمت أسواقها بالبضائع الهندية والصينية والأوربية (٢) التى تصل الى ميناء جدة عن طريق البحر الأحمر .

(١) القلقشندي : ج٤ ص ٢٥٨ . السليمان : النشاط التجارى ص ١٦٠ .
(٢) زكى : طرق التجارة الدولية ص ١٣٩ القاهرة ١٣٩٣ هـ . السليمان :
النشاط التجارى ص ١٦٢ ، ١٦٣ .

المدينة المنورة :-

تقع المدينة على حافة الصحراء وأرضها رطبة مالحة وفيها نخيل كثيرة ومياه
غزيرة تسقى نخيلها من الآبار ، وقيل أن أول من سكنها اليهود وكانوا يقرأون
في التوراة صفة النبي " صلى الله عليه وسلم " وأنه يهاجر الى بلد فيه نخل
بين حرتين فقدموا من الشام يبحثون عن تلك الأرض التي تطابق ماورد في التوراة
وذلك حرصا منهم على اتباعه ، فلما رأوا تيماء وفيها النخل وعرفوا صفته
قالوا هذا هو البلد الذي نريد فسكنوا في المدينة ثم قدم عليهم فيما بعد
بني عمرو بن عوف فسكنوا عليهم .^(١)

ويقوم بأعمال الزراعة في المدينة عبيدهم الذين جلبوا اليها من بلدان
مختلفة . ويشبه نخيل المدينة بالغابة لكثافته ، ويحيط بها سور ، ولكنه تهدم
مع طول الزمن ، فجده جمال الدين الاصبهاني سنة ٥٤٠ هـ ، ولما كثر الناس في
المدينة وسكنوا خارج السور جده نور الدين محمود بن زنكي وأدخل سكان الأحياء
الجديدة والذين كانوا في الخارج الى داخله وذلك سنة ٥٥٧ هـ ، ولهذا السور أربعة
أبواب ، أحدها الباب الغربي ويعرف بدرب المصلى والثاني الباب الذي في جهة
المغرب ويعرف بالدرب الصغير والثالث الباب المعروف بالدرب الكبير وبالدرب الشامى ،
والرابع الباب المعروف بباب البقيع في شرق المدينة .^(٢)
^(٣)
^(٤)

(١) ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٨٤ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١١٠ . الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٣ .

العبدري : الرحلة ص ١٠٣ .

(٣) نورالدين بن محمود زنكي وولد سنة ٥١١ هـ ، تولى الامارة سنة ٥٤١ هـ وكان
محاربا قويا ، توفي سنة ٥٧٧ هـ . ابن قاضي شهبه : السيرة النورية
ص ٢٣٠ ، ١٦ ، ١٥ .

(٤) السهوي : وفاء الوفاء ج ٢ ص ٧٦٨ و ص ٧٧٠ .

وبقرب المدينة تقع قرية قباء وبها مياه جارية وفيها مزارع وضياع لأهل
المدينة^(١) وسكان المدينة قليلو المال واعمالهم على الزراعة ومنهم من يعيش عيشة
الفقراء لا يجدون ما يدرمقهم ، وأهم زراعتهم النخيل حيث يوجد بها ثلاثمائة^(٢)
صندوقاً شجرة كثيرة تنقلها القوافل الى أماكن متعددة داخل الجزيرة وخارجها
وأشهر هذه الأنواع الصيحاني وهو ما اشتهرت به المدينة ، كما ينبت فيها
حب اللبان ومنها ينقل الى سائر البلاد^(٣) .

والمدينة منذ القدم موطن للتجارات فكان لليهود قبل هجرة الرسول " صلى الله
عليه وسلم " نشاط تجارى استمر حتى أجلاهم النبي " صلى الله عليه وسلم " منها
وكانت القوافل التجارية الشامية والمصرية تحمل اليها الأمتعة والبضائع التجارية
فتباع في أسواقها ، كما كان لها اتصال تجارى مع الهند وشرق آسيا وينشط
التبادل التجارى بين أهل المدينة والأعراب الذين يقطنون حولها حيث يجلب الأعراب
بضائعهم من السمن والالبان والأغنام والخيول والجمال ويبادلهم أهل المدينة^(٤)
بمنتجات بلادهم الزراعية من القمح والشعير والذرة والمنسوجات^(٥) .

وتزدهر تجارة أهل المدينة في موسم الحج حيث كان الحجاج والتجار يعقد أن
ينقضى موسم الحج يفدون الى المدينة لزيارة مسجد الرسول " صلى الله عليه وسلم "
والصلاة فيه فيعرضون مابقى معهم من سلع ومنتجات جلبوها من بلادهم^(٦) .

(١) الإدريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٣ .

(٢) الإدريسي : المصدر السابق ق ٢ ص ١٤٣ .

(٣) القزويني : أشار العباد ص ١٠٧ .

(٤) الواقدي : المغازي ج ١ ص ٣٩٥ . نورة آل الشيخ : الحياة الاقتصادية والاجتماعية

بالمدينة ص ١٥٧ . نشر تهامة عام ١٤٠٣ هـ جدة .

(٥) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٢٠ . الإدريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٠ .

(٦) السليمان : العلاقات الحجازية المصرية ص ١٨٠ ط القاهرة ١٣٩٣ هـ .

وللمدينة ميناء يعرف بالجار عن طريقه تصل مختلف البضائع والسلع التجارية ومن أهمها الحبوب والأطعمة بمختلف أنواعها ، والتي كانت ترد عن طريق مصر والحبشة واليمن والهند والصين فتفرغ السفن التي تحمل تلك البضائع حمولتها (١) في هذا الميناء حيث تنقل بعد ذلك الى المدينة .

(١) الادريسي : نزهة المشتاق ق٢ ص ١٤٤ ، حمد الجاسر : بلاد ينبع ص ٥٤٧ ،
السليمان : النشاط التجارى ص ٢٠٧ .

الطائف :-

تقع الطائف على بعد خمسة وسبعين ميلا الى الجنوب الشرقى من مكة على ظهر جبل غزوان ، ويبلغ ارتفاع هذا الجبل ستة آلاف قدم مما ساعد في جودة مناخها،^(١) ويذكر الاقدمون أنه ربما جمد الماء في سفح هذا الجبل ، وقد جذب هذا المناخ المعتدل أهل مكة بأن يقضوا فيها فصل الصيف ليخففوا عن أنفسهم ، حر مكة ، ولقد^(٢) هيئ موقع مدينة الطائف وما تتمتع به من وسائل للحياة أن تصبح مدينة يستقر بها الناس حيث كانت زاهرة بخيراتها وسكانها وحضارتها .^(٣)

وكان أول من سكنها العمالقة واسمها القديم وج نسبة الى وج بن عبدالحى وتذكر بعض الروايات أن قوم شمودهم الذين نزلوا الطائف بعد العماليق^(٤) ويذكر ابن الأشهر أن أرض الطائف قديما كانت لعدوان بن عمرو بن قيس بن مضر فلما كثر بنو عامر بن معصم من هوازن غلبوا على الطائف وكانوا يقضون بها فصل الصيف ، بينما^(٥) شتاؤهم بأرض نجد ، وأيا كان الرأي الراجح فقد كانت الطائف مدينة صغيرة بالنسبة الى كثافة عمرانها وفيها سوق تجارى تقوم فيه تجارة أهلها والوافدين اليها وعليها سور محكم عانى منه المسلمون أثناء فتحها^(٦) . والطائف بلد

(١) نادية مقر : الطائف ص ٢٣ جده ١٤٠١ هـ الطبعة الاولى .

(٢) القزوينى : آثار البلاد وأخبار العباد ص ٩٨ .

(٣) السيد سالم : تاريخ العرب ص ٣٢٢ .

(٤) الهندانى : صفة جزيرة العرب ص ٢٦٠ .

(٥) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ج ١ ص ٤٢٠ .

(٦) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٣٧ .

زراعى ساعد اعتدال الجو فيها وخصوبة تربتها ووفرة مياهها العذبة على قيام نشاط زراعى فيها، وأشهر غلاتها الحنطة والتي كانت تحمل منها الى مكة وغيرها من البلاد المجاورة لها، كما اشتهرت بإنتاج الفواكه، ففيها الرمان والكمثري والبطيخ والموز والتين والعنب والسفرجل واللوز ، بالإضافة الى أشجار النخيل ، وقد كان أشهر ما تنتجه من هذه الفواكه العنب وهو عماد ثروتها الاقتصادية وكان يحمل منها الى مختلف البلاد طازجا ومجففا .^(١)

وأهل الطائف أصحاب أموال كثيرة وغالب بضائعهم التى يتاجرون بها من انتاج بلادهم . كالثمار الزراعية والمنتجات الصناعية وأشهرها الأدم والذى عرف بجودته وارتفاع قيمته ومنه تصنع الاحذية الطائفية ذات الجودة والقوة ، ولقد شارك أهل مكة منذ القدم فى نشاط الطائف التجارى فكان لهم فيها العقارات والبساتين واستمر هذا الوضع الى العصر الحاضر ، واشتهرت الطائف بأنها مركز تجارى مع أهل اليمن والعراق ومع تجار الشام كما استفادت من أسواق مكة المكرمة التى تزدهر التجارة فيها أثناء المواسم المتعددة فيجلبون لها منتجات بلادهم كما كانوا يبادلونها السلع والبضائع التى ترد فى تلك المواسم من مختلف البلاد فيعودون بها الى بلادهم .^(٢)^(٣)^(٤)

(١) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٦٨ ط بيروت ١٣٩٨ هـ . المقدسى : أحسن التقاسيم

ص ٧٩ . الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٤ .

(٢) الادريسي : نزهة المشتاق ق ١ ص ١٤٤، ١٤٥ .

(٣) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٦٧ .

(٤) الطائف : نادبة صقر ص ٤٦ .

أما فيما يخص الطرق البحرية فحافظ المسلمون عمورا طويلة على البحر الأحمر واحتكروه لأنفسهم حتى أصبح بحيرة اسلامية لايسمح لأي سفينة أجنبية الدخول فيه فعرفوا مسالكه وشعبه المرجانية واستفادوا من الرياح الموسمية في رحلاتهم التجارية الى الخليج والهند والصين .

ولما كانت تجارة الحجاز البحرية قد اتخذت من البحر الأحمر مجالا رحبا لها فانه يحسن بنا التعريف بهذا البحر الذي حمل مسميات عدة ، فقد أطلق عليه الهمداني البحر الكبير وبحر الفرما^(١) ، وسماه الاصطخرى بحر فارس وذكر أنه يمتد من القلزم الى مايحاذى بطن اليمن وقد وافقه المقدسي على هذه التسمية وذكر أن سبب التسمية يعود الى أن صناع المراكب كانوا فرسا ، كما أطلق عليه كل من ابن حوقل وناسر خسرو والقلقشندي اسم بحر القلزم وذلك نسبة الى مدينة القلزم التي تقع على الطرف الشمالي منه .^(٢)^(٣)^(٤)

أما حدوده وأطواله فهو يبدأ من باب المنذب وينتهى بمدينة القلزم ومقدار طوله الف وخمسمائة ميل ويتراوح عرضه مابين تسعة أميال الى أربعة عشر ميلا ويصل عمقه في بعض المواقع الى أكثر من ٦٠٠٠ قدم وأعماق مناطقه الممتدة بين خطي ٢٠ و ١٦ شمالا ولايصب فيها أنهار وهو البقعة المائية التي تفصل بين قارتي آسيا وافريقيا .^(٥)

(١) البلدان ص ٧ .

(٢) المسالك والممالك ص ٢٩ .

(٣) أحسن التقاسيم ص ١٨ .

(٤) صورة الارض ص ٤٤ . سفرنامه ص ٤٥ . نزهة المشتاق ج ١ ص ٥٥ . القلقشندي

٣ ج ص ٢٤١ .

(٥) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ١٢٥ . القوسى : تجارة مصر في البحر الاحمر

ص ١٠ .

وكان للبحر الاحمر دور كبير فى ازدهار التجارة ونقل المتاجر من الشرق الى الغرب فازدهرت موانئه والتي كان لها الاثر على الحركة التجارية، ومنها الموانئ العجازية جدة والسرين والجار، فقد كانت السفن التجارية تفرغ حمولتها القادمة بها من الصين والهند وقارس وكرمان وعمان فى عدن فتنقلها سفن اسلامية من عدن الى موانئ البحر الاحمر عبر طريقين شرقي وغربي .^(١)

أما الشرقى فيسير بهذا الساحل البحر الاحمر الشرقى مارا بعدد من الموانئ أهمها غلافه المنفذ البحرى لمدينة زبيد^(٢) وحلى^(٣) وهى مدينة كبيرة أهلة بالناس ويليهها عدد من المراسى البحرية، هى مرسى الأبواب ومن الشمال مرسى الحادث ثم الشجرة^(٥) والتي فيها مخازن معدة لمحصول الذرة^(٦)، ثم الى السرين فرضة السروات ثم الى مرسى الشعبة^(٧) وفيها تستريح المراكب البحرية لتواصل سيرها الى جدة وهى قاعدة هامة يتفرع منها طرق بحرية متعددة، منها طريق يتجه شمالا الى القلزم وأيلة والطور وهى طريق الحج المصرى وتقع عليها محطات ومراس بحرية وصفها الرحالة ابن بطوطة حين سار على هذا الطريق من أهمها ، ينبع والوجه^(٨)^(٩)

-
- (١) ربيع : وثائق الجزيرة مصادر تاريخ الجزيرة العربية ج ٢ ص ٢٤٣ .
(٢) زبيد : مدينة مشهورة باليمن (ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ١٣١) .
(٣) (٤) ذكرها ابن بطوطة ولم أجد لهما وصفا فلعلهما قاما لظروف معينة وانتهيا بزوالها .
(٥) الشجرة : بلدة تقع قبالة وادى الموسم من وداى حرض قال عنها ابن بطوطة : بلدة صغيرة يسكنها تجار من اليمن لهم مراكب وتجارة عريضة (المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٨٦ . الرحلة ص ٢٤٧) .
(٦) ابن بطوطة : الرحلة ص ٢٤٧ .
(٧) الشعبة : قرية عامرة بينها وبين السرين ثلاث مراحل (الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٣٨) .
(٨) الرحلة ص ٢٤٧ .
(٩) الوجه : المكان المعروف الآن بقلعة الوجه الواقعة شرق البلدة المعروفة حاليا بالوجه (الحربى : المناسك ص ٦٥١ حاشية ٨) .

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) وعويند وظبه والسنبك والمصلى ، وتنتهى بعض السفن القادمة من القلزم والتي تسير على هذا الطريق بميناء الجار ، وتواصل سيرها منه مارة بالمراسى البحرية الواقعة على حافة الطريق الشرقى الى اليمن وعدن ومنها الى الهند والصين .^(٦)

وللطريق الشرقى مميزات أهمها أنه الطريق الموصل الى مكة عبر جده ولـذا فهو يخدم الحجاج القادمين عليه ، كما يستفيد منه التجار بنقل بضائعهم الى مكة حيث موسم الحج ثم يواصلون سيرهم من جدة بعد نهاية الموسم شمالا أو جنوبا وكثرة المراسى الواقعة على هذا الطريق تساعد أصحاب السفن بالتزود بما يحتاجون اليه كما أنها تمثل مكانا آمنا يلجئون اليه اذا أصابتهم ظروف نتيجة الرياح البحرية التي تهب عليهم فى مسيرهم أو قطاع طرق ينتظرونهم^(٧) .

أما الطريق الغربى فهو المحاذى لساحل البحر الاحمر من الغرب ويبعداً من

(١) عويند : ساحر عامر كثير انعسل فيه مرسى للسفن (المقدسى : أجسن التقاسيم ص ٨٥) .

(٢) ظبه : بلده معروفة الآن قاعدة تلك الناحية (الحربى : المناسك ص ٦٥١ ، حاشية ٨) .

(٣) السنبك : يطلق عليه المويلح . وهو بندر عظيم الارزاق وبه أسواق كثيرة يجلب اليها البضائع من كل مكان (الورثيلانى : نزهة الانظار ص ٣٧٠) .

(٤) المصلى : يرى موزل أنه عين مكان المويلح المعروف (الحربى : المناسك ص ١٥١ حاشية ٦) .

(٥) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١٩١ . الحربى : المناسك ص ٦٥٢، ٦٥١ .

(٦) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٨٦ .

(٧) القلقشندى : صبح الاعشى ج ٢ ص ٤٦٥ . العبيدي : التجارة والملاحة فى البحر

الاحمر . رسالة جامعية لم تنشر ص ١٣١ .

(١) اليمن والحبشة حيث يمر بأهم مرسى فيه جزيرة (دهلك) ومنها الى سواكن التى
تملأها سفن الحجاج الأفارقة والتجار القادمين من جدة ويعتبر هذا الطريق هو
النقطة الواصلة بين الطريق الغربى والطريق الشرقى وينتهى الى نقطة هامة هى ميناء
عيزاب , ومنها تتفرع عدة طرق متعددة من أهمها الطريق البحرى الذى يصلها بجدة
ويسير عليه حجاج مصر والمغرب ويستمر الطريق شمالا الى القصير , ^(٣) والتى تنطلق
منها الحجاج وتجار اليمن , ولهذا الطريق مميزات أهمها الموانئ الموجودة على
سواحلها وصلاحياتها لرسو السفن ووجود ماء الشرب على المراكز والمراسى الساحلية
التى تحتاجها السفن باستمرار بالإضافة الى ما يحققه من فائدة للتجار حيث يجدون
المتاجر المختلفة فيبيعون ويشتررون . ^(٥)

-
- (١) دهلك : بفتح أوله وسكونه شانية ولام مفتوحة وآخره كاف , أسم أعجمى
معرب وهى جزيرة فى بحر اليمن مرسى بين بلاد اليمن والحبشة (ياقوت : معجم
البلدان ج ٣ ص ٤٩٢) .
- (٢) سواكن : بلد مشهور على ساحل البحر الجار قرب عيزاب ترفأ اليه سفن الذين
يقدمون من جده (ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٢٢٦) .
- (٣) القصير : موضع قرب عيزاب بينهما ٨ أيام وبينه وبين قوصه أيام .
(ياقوت : المعجم السابق ج ٤ ص ٤٦٧) .
- (٤) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٣٦٧ . العبيدى : التجارة والملاحة فى البحر
الاحمر ص ٣٣ .
- (٥) ابن سعيد المغربى : الجغرافيا ص ١١٧ , تحقيق اسماعيل المغربى ط ١ بيروت
١٩٧٠ م .

ولقد حظيت صناعة السفن بعناية فائقة بسبب الخطورة التي يتعرض لها العاملون في البحار ، وقد تميزت سفن بحر القلزم بوضع خاص جعلها تختلف عن غيرها من السفن المستعملة في البحار الأخرى وذلك لطبيعة صناعتها والمواد المستخدمة في تلك الصناعة ، ومن أهم هذا الاختلاف أنها لاتحمل المسامير إنما تشد بالحبال وقد وصف ابن جبير ذلك قائلًا : (والجلاب التي يصرفونها في هذا البحر الفرعوني ملففة الانشاء لا يستعمل فيها مسمار البتة إنما هي مخيطة بأمراس القنبار وهو قشر جوز النارجيل يدرسونه ^(١) الى أن يتخيظ ويفتلونه أمراسا يخيظون بها المراكب ويخللونها بدسر من عيدان النخيل فاذا فرغوا من انشاء الجلبة على هذه الصفة سقوها بالسمن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش ٠٠٠٠ ومقصدهم من دهان الجلبة ليلين عودها ويرطب لكثرة الشعاب المرجانية ، ولذلك يصرفون فيه المركب ^(٢) المسامري) ويقول الإدريسي عنها (ومراكب البحر مؤلفة بالدسر ومخروزة بحبال الليف ومجلفطة بدقيق اللبان ودهن كلاب البحر المعد لذلك) ^(٣) هكذا كانت صناعتها تبدأ بوضع الهراب على الأرض ثم تربط الى ألواح أفقية على كلا الجانبين بخيوط من الليف المستخرجة من النارجيل أو من القنب ثم تشد هذه الألواح بعضها الى بعض ^(٤) بتلك الخيوط فاذا أكمل ذلك سد ما بين الألواح بزيت الخروع أو بالسمن أو بدهن سمك القرش .

(١) أي يدوسونه .

(٢) الرحلة ص ٤٧ .

(٣) نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٣٧-١٣٨ .

(٤) ابن جبير : الرحلة ص ٤٧ . حوراني : العرب والملاحة في المحيط الهندي

ص ٢٤٨، ٢٤٩ . القاهرة ترجمة السيد يعقوب بكر . العبيدي : التجارة والملاحة

في البحر الأحمر ص ٢٧٩ .

وقد وردت تعليقات تفسر أسباب خلو سفن البحر الأحمر من المسامير والحديد فذهب البعض الى الاعتقاد بوجود جبال المغناطيس فى أعماق البحر والتي تجذب الحديد^(١) ، وقال المسعودى ان سبب ذلك يعود الى أن ماء بحر الحبش يذيب الحديد^(٢) فتضعف معه المسامير التى تشد السفينة ، ولايمكن اعتماد هذا الرأى نظرا لأن الملوحة والخصائص الكيميائية لاتختلف عن بعضها اختلافا يمكن القول به .^(٣)

وقال ماركوبولو فى وصفه للسفينة التى تعمل فى هرمز أنها مخاطة بنوع من الحبل المفتول الذى يؤخذ من ليف جوز الهند وذلك لأن خشب السفن شديد الملاية ويتصدع حين استعمال المسامير^(٤) ، ولايمكن قبول هذا الرأى نظرا لأن الخشب الذى تصنع منه سفن البحر الأحمر هو الساج الذى عرف بليوننته والحقيقة أن السبب فى ذلك يعود الى طبيعة البحر الأحمر حيث تكثر الشعاب المرجانية به مما يجعل السفن تتحطم عند اصطدامها ولذلك يلجأون الى استعمال الحبال دون المسامير وقد نبه الى هذه الحقيقة ابن جبير فقال : (ومقدمهم فى دهان الجلينة ليلين عودها ويرطب لكثرة الشعاب المعترضة فى هذا البحر) وبسبب هذه الصعوبة التى تواجه السفن فى البحر من جراء تلك الشعاب المرجانية يأخذ ربان السفن حذرهم واستعدادهم فيقول الادريسي: (والربانيون فى هذه المراكب لهم آلات متخذة بحكمة ومصنوعة فى

(١) الزهرى : الجغرافيا ص ٢٦٩ . تحقيق محمد حاج صادق .

(٢) مروج الذهب ج ١ ص ١٦٣ .

(٣) حورانى : العرب والملاحة ص ٥٢ .

(٤) الرحلات ص ٥٨ ترجمة عبدالعزيز حاويدة الهيئة المصرية للكتاب القاهرة

(٥) حورانى : العرب والملاحة ص ٢٥٦ .

(٦) الرحلة ص ٤٧ .

أعلى المارى الذى يكون فى مقدمة المركب فيجلس بها الربانى ويبصر ملاح أمامه
(١)
من التروس التى تحت الماء تخيفه فيقول للماسك على المركب "خذ اليك وأدفع عنه"
وهكذا نرى مدى الاستعداد والحيطة لأخطار تلك الشعاب المرجانية فى البحر الأحمر ،
ومدى ماستحدثه من أفرار فى السفن اذا اصطدمت بها لو كانت صناعتها بالمسامير
الحديدية ومدى ماستحمله حين يكون المركب لين خيط بأمراس النارجيل .
(٢)

ولقد كانت سفن البحر الأحمر من الضخامة بمكان حيث تحمل أعدادا كبيرة من
الحجاج كما كانت تنقل الجمال من عيذاب الى جدة ممايدل على قوتها وسعتها .
(٣)

أما الملاحة فى البحر الأحمر فان السفن تسير فى الشتاء من الجنوب الى الشمال
نظرا لتعرضها لهبوب الرياح المتجهة من الشمال الى الجنوب الغربى ، والسفن التى
ستواصل سيرها الى الهند تنتظر موسم الملاحة فى المحيط الهندى الذى يخضع لهبوب
الرياح الموسمية ، وتسير صيفا الى الهند ، أما عودتها ففى الشتاء .
(٤)

وتكتنف الملاحة فى البحر الأحمر مخاطر كبيرة وذلك بسبب الشعاب المرجانية
الكبيرة التى تملأ سواحلها والمخور الناتئة المتعددة التى تنتشر فى أنحائه ، كما
أن الخطورة تكمن فى مدخله عند خليج السويس وذلك بسبب التقاء الرياح التى تهب

(١) نزهة المشتاق ق٢ ص ١٣٧ .

(٢) العبيدى : التجارة والملاحة فى البحر الأحمر ص ٢٤٨ .

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١١٩ . ابن جبير ص ٤٨ .

(٤) حسن شهاب : فن الملاحة عند العرب ص ١٩٠، ١٩١ . بيروت . ١٩٨٢ م .

(١)
من ناحية الخليجين ولاتتوقف خطورة ركوب البحر لطبيعته التكوينية فقط بل ان
هناك مخاطر على التجار والسفن من متجربة البحر الذين ملؤوه فى هذه الفترة حيث
كان وجودهم ظاهرة يستخدمها الحكام لضرب مصالح الطرف الآخر ، وكان مايقع فى
أيدي هؤلاء المتجربة من المال والرجال لايعود الى أصله فالعمال يصادر والرجال
يباعون فى أسواق الرقيق . (٢)

وبسبب سمعة هذا البحر السيئة فى بعض السنين فقد كان يوضع بجانب السفن
المصاحف والأحبة تبركا بها ويكتب على جدران السفينة بعض العبارات التى تدعو
للسلام . ومنها هذه الآية (بسم الله مجراها ومرساها) . (٣)

أما ملكية السفن المستخدمة فى البحر الأحمر للتجارة فكانت تعود الى أفراد
فى غالبيتها والقليل منها يشترك فى ملكيتها أكثر من واحد . (٤)

وللابحار فى البحر الأحمر مراسم معروفة حيث يصعد المسافرون الى السفينة
قبل الرحيل بيوم وتسمى الليلة التى تسبق ليلة الرحيل بليلة الوداع ، وكانت
تقضى فى الصلاة ، وقد تمر الأيام والسفينة لم تتحرك من مكانها لشدة الرياح
المضادة لاتجاهها . (٥)

كما كان الابحار يخضع للاستخارة التى يقومون بها قبل الاقدام على الركوب
وقبل الابحار ويقرأون سورة الفاتحة بصوت مسموع ثم يتبعها الدعاء . (٦)

(١) الادريسي : نزهة المشتاق ق٢ ص ١٣٧ ، البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٢٢٨

(٢) القوصى : تجارة مصر فى البحر الاحمر ص ١٧

(٣) القوصى : المرجع السابق ص ١٥ .

(٤) القوصى : المرجع السابق ص ١٥ ، ١٧ .

(٥) ابن جبير : الرحلة ص ٤٧ .

(٦) أحمد بن ماجد : ثلاث أزهار فى معرفة البحار ص ١٥٨ . تحقيق ونشر تيودور

شومونسكى ترجمة وتعليق محمد منير نشر عالم الكتب القاهرة .

كانت بلاد الحجاز مركزا للنشاط التجارى منذ القدم واستمر ذلك مع ظهور الاسلام حيث استقبلت ثغورهم التجارية السفن من الحبشة والهند والصين وبادلتها السفن العربية المعالح بتوجهها الى موانئ تلك البلاد ، وقد اتسعت رقعة الدولة الاسلامية وازدهر النشاط التجارى فيها ، وعم ذلك بلاد الحجاز فقام فيها عدد من المحطات التجارية البحرية ، والتي كانت تستقبل البضائع والسلع من كافة أرجاء المعمورة ومنها :-

جدة :-

وهى ساحل مكة الاعظم وبها آثار تدل على أنها كانت مدينة قديمة ، وأول من جعلها ميناء لمكة المكرمة عثمان بن عفان (رضى الله عنه) حيث كان مينائها السابق الشعبية مقابل وادى محرم ، وتقع جدة على شاطئ البحر الاحمر وعلى بعد ثلاث مراحل من مكة وبها بوايتان احداها شرقية تؤدى الى مكة والاخرى غربية تؤدى الى البحر الاحمر ، ومواردها الزراعية شحيحة لقلة الماء فيها وضعف التربة حيث تؤثر ملوحة البحر عليها فلم يقيم بها زراعة، ولهذا يجلب اليها كل مايلزمها من القرى القريبة منها ^(١) ، وأكثر بيوتها أخصاص من الطين ومن الآجر والجص وخشب الساج الهندي، والابنوس الجيد، وهى على أربع طبقات أو خمس وفى دورها مواصل للماء وفى أعلى منازلها قباب محكمة ولها أسطح يستريحون بها ليلا من أذى الحر

(١) جبالله بن فهد : القرى فى أودية أم القرى ورقة ٣ مخطوط بمركز البحث

العلمى بمكة المكرمة رقم ٤١ ك ٢٣٨ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٢٠ . نوال سراج شه : جدة فى مطلع القرن

العاشر الميلادى ص ٢٥ نشر مكتبة الطالب الجامعى مكة ١٤٠٦ هـ .

(٣) ابن جبير : الرحلة ص ٥٣ ، الحميرى : الروض المعطار ص ١٥٧ . تحقيق احسان

عباس ، بيروت ١٩٧٥ م .

وجدة مجمع المسلمين الذين يفدون اليها عن طريق أيلة والقلزم ، وعن طريق عيذاب . فكان يجتمع بها من جميع أطراف العالم من ديار مصر والمغرب واليمن والهند وغيرها فيقوم بها سوق كبير قبل وقت الحج (تباع فيه البضائع المجلوبة والأمتعة المنتجة والذخائر النفيسة)^(١) وكان تجار عدن ينتهزون وصولهم الى جدة مع موسم الحج فيتبادلون البيع والشراء في أسواقها ثم يرحلون الى مكة^(٢) .

ولقد أدى هذا الازدهار التجارى فى جدة الى كثرة الأموال بأيدي أهلها وغيرهم ممن يرتادوا فضلا عما يستفيدون من الأموال والمكوس التى تجبى من الحجاج والتجار^(٣) والتى يدفع قسط منها الى أمير مكة الهاشمى لكونها احدى اماراته . وكانت السفن القادمة من الهند تنزل حمولتها من البضائع فى ميناء عدن فتقوم السفن الاسلامية بنقلها عبر البحر الاحمر الى جدة ومازاد عن حاجتها ينقل الى عيذاب^(٤) . كما كان التجار القادمون من بلاد الاندلس والمغرب ينقلون بضائعهم من الحرير والنحاس الى جدة وبخاصة اذا لم يبيعوها فى أسواق مصر والشام^(٥) ، كما أصبحت جدة نقطة وصل بين الشمال والجنوب فتنقل البضائع اليها من الاسكندرية عن طريق الفرما والقلزم وتسير القوافل التجارية منها الى عدن وبلاد المشرق ، واستطاعت المحافظة على رواج التجارة فيها فأصبحت مرسى مهما للملاحة

-
- (١) ابن جبير : الرحلة ص ٥٣ .
 - (٢) الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٣٩ ، ربيع : وشائق الجنيز . مصادر تاريخ الجزيرة الكتاب الأول ج ٢ ص ١٣٥ .
 - (٣) الحميرى : الروض للعطار ج ١ ص ٤٣٤ .
 - (٤) المقرئى : المواعظ والاعتبار ج ١ ص ٢٠٢ .
 - (٥) ربيع : المرجع السابق ص ١٣٥ .
 - (٦) الفرما : مدينة على البحر المتوسط تقع بين العريش والفسطاط بينها وبين البحر الاحمر مسافة أربعة أيام (ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٢٥٦) .

(١)

في البحر الأحمر

الجار :-

ميناء المدينة على ساحل البحر الأحمر وعلى ثلاثة مراحل منها وهي أمغر من جدة^(٢) ، ولقد زاد نموها بعد استقرار المسلمين في المدينة واتخاذها قاعدة لهم حيث كانت سفن الحبشة تصلها لعلاقة المسلمين القديمة معها ، وحينما فتحت الإسكندرية ، بعث عمرو بن العاص عشرين مركبا تحمل القمح ، فخرج اليها الخليفة عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) ورجال من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم -^(٣) لاستقبالها .

ولقد أصبحت فيما بعد قرية أهلة بالسكان ومراكب السفن واردة اليها ومادرة منها ولم يكن بها كبير تجارة بل كانت ثغر المدينة على البحر الأحمر تستقبل به السفن وفي الفترة موضوع البحث كانت ميناء^(٤) للحجاج القادمين من مصر والتجار والقادمين من الصين والهند . وأدت شهرة هذا الميناء الى اطلاق اسمه على البحر الأحمر فعرف ببحر الجار ، فقد كانت تصله المراكب التجارية من القلزم ثم تقلع الى عدن في طريقها الى سواحل الهند ، ومالبث أن قلت شهرته في أواخر القرن السادس وبدأ يفضحمل ، وصار الحجاج من مصر والمغرب يركبون البحر من عيذاب الى جده .^(٥)

-
- (١) هايد : تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى ج ١ ص ٥٢ .
- (٢) ابن حوقل : صورة الارض ص ٣٩ ، الانصاري : نوبة الدهر في عجائب المير والبحر ص ٢١٦، ٢١٥ .
- (٣) اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ج ٢ ص ١٥٤ بيروت . عاتق البلادي على طريق الهجرة ص ٢١١ . نشر دار مكة للنشر - الطبعة الاولى
- (٤) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١١٢
- (٥) الادريسي : نزهة المشتاق ج ١ ص ١٤٠ ، هايد : المرجع السابق ق ١ ص ٥٣ .

السرين :-

الميناء الشانى لمكة المكرمة وهى مدينة مشهورة تقع على الطريق الساحلى
الواصل بين مكة واليمن . (١) وحيث أنها غير موجودة الآن ولا يوجد دليل قطعى يحدد
مكانها فانه يحسن ذكر الأقوال التى جاءت بها المصادر التاريخية والجغرافية عن
موقعها فقد ذكر الادريسي أن بينها وبين حلى خمسة أيام من جهة الشمال . (٢)
وذكر أبوالفدا أنها تبعد عن حلى بتسعة عشر فرسخا من جهة الشمال كما قيل
انها عند جدة فى نواحي مكة ، وقيل أيضا انها على ساحل البحر الاحمر بينها وبين
مكة أربعة أيام - قال الحميرى (سرين مدينة عظيمة فى طريق بمقربة من يللم) (٤)
وهكذا فان النصوص لاتحدد موقعا معيننا لذلك الميناء الشهير ، فيرى البعض قربها الى
مكة ، ويرى الآخرون أنها لحلى أقرب ، وفى دراسة حديثة وميدانية عن موقعها ثبت
انها تقع فى الجنوب الغربى من قرية الوسقه . وعلى مسافة أحد عشر كيلو مترا
تقريبا عنها ، وتبنى مساكنها من الخشب والحشيش الا المسجد الجامع فان (٦)

-
- (١) الحميرى : الروض للعطار ص ٣١٢ .
 - (٢) نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٣٨ .
 - (٣) تقويم البلدان : ص ٩٣ .
 - (٤) الروض للعطار : ص ٣١٢ .
 - (٥) الزيلعى : مكة وعلاقاتها الخارجية ص ١١٦ . الرياض ١٩٨١ م .
 - (٦) والموقع عبارة عن تل رملى بارز يطفح بكثير من فتات الفخار والخزف ومخلفات
المباني من الأحجار البحرية والطوب الاحمر . ويحيط بالموقع من الناحية
الجنوبية الغربية بحر غزير يعتقد بأن كان موقع الميناء ويقع الى الشمال
من هذا التل مقبرتان بها عدد من شواهد القبور التى نقش عليها أسماء
أصحابها بخط كوفى جميل وأغلبها غير مؤرخ والشواهد المؤرخة منها تعود
الى القرنين الرابع والخامس الهجريين (الزيلعى : المرجع السابق ص ١٨٦) .

(١) بنائه من المصدر ، والخشب والحشيش ولايزال الى عهد قريب هو المستخدم فى بناء البيوت فى تهامة ، وتقوم فيها زراعة الذرة والسمسم على الامطار ولكن محاصيلها لا تكفى فتتنقل لها الفلال من عشر والجوده والحشه ، وهى فرضة السروات الرئيسية تنقل منتجاتها من الحبوب والتمور والعسل اليها ولهذا كان لهام اسهام فى نشاط مكة التجارى فتتنقل هذه المحاصيل الى مكة عن طريق جدة أو تنقل منها مباشرة على الجمال الى مكة ، ويقوم فى السرين سوق تجارى عظيم تستقبل فيه المنتجات المحلية والخارجية ، أما العملة المتداولة فى البيع والشرا ف يغلب عليها التزييف ، ولأهمية موقعها كمرسى بحرى هام كانت تستقبل المراكب التجارية الصاعدة اليها من اليمن ، والنازلة اليها من الحجاز فتفرض رسوم على بضائعها من المتاع والدقيق فيأخذ نفعها أمير مكة والنصف الآخر يذهب الى أمير البلدة التهامى (٣) حيث وصلت حدود إمارة مكة فى الفترة موضوع البحث الى مدينة حلى .

ومع هذا النشاط التجارى الذى كان يتم فى السرين الا أنها لاتقارن بحركة جدة التجارية فالسرين لاتعدو ميناء داخليا لمكة يغطى الحد الجنوبى لامارة مكة (٤) بماتحتاجه من الأمتعة والأرزاق .
عيذاب :

تعد عيذاب من أهم المراكز الجارية ذات الصلة الوثيقة بموانى الحجاز وخاصة

(١) المدر : قطع الطين اليابسة (ابن منظور : لسان العرب ج ٦ ص ٤١٥٩) .

دار المعارف بالقاهرة .

(٢) الحميرى : الروض العطار ص ٣٠٢ ، الجاسر : كتب المنازل . مصادر تاريخ

الجزيرة ، الكتاب الاول ج ١ ص ٢٢١ .

(٣) الادريسى : نزهة المشتاق ق ١ ص ١٣٨ .

(٤) الزيلعى : مكة وعلاقتها الخارجية ص ١٨٦ .

جده حيث تقع على ساحل البحر الاحمر فى جانبه الغربى ، ^(١) وهى مدينة أكثر بيوتها من الاخصاص وقد زارها ناصر خسرو فى سنة ٤٤٢هـ فذكر أن عدد سكانها خمسة آلاف نسمة وهى تتبع سلطان مصر . وتفضل السفن الرسو بها بسبب عمق مياهها فضلا عن خلوها من الشعاب المرجانية التى تنبت فى البحر الاحمر ، ولذلك كانت مرسى للسفن التجارية القادمة من الحبشة وزنجبار واليمن والتى تفرغ حولتها فيها فتؤخذ عليها المكوس ثم تنقل على ظهور الجمال الى أسوان وعن طريق النهر تنقل الى ^(٢) الفسطاط . وقد زاد ارتباطها بجدة منذ عام ٤٦٠هـ وذلك بسبب زيادة النفوذ العليبي فى بلاد الشام وقيام امارتهم فى مراكز مهمة أصبحت تهدد القوافل التجارية والحجاج القادمين عبر سيناء وكذا بسبب الشدة التى حلت أيام الخليفة المستنصر (٤٢٧-٤٨٧هـ) ، وما جلبته من ضرائب أدى الى تحول الحجاج والتجار المصريين والمغاربة عن طريق شبه جزيرة سيناء ومنها عبر الصحراء الشرقية الى عيذاب ^(٣) ثم جدة وفى الفترة موضوع البحث يخضع الحجاج الذين يصلون الى عيذاب للانتقال منها الى جدة لغرض الضرائب ، فيؤخذ عن كل حمل طعام يحملونه ضريبة معلومة بالإضافة الى المكوس على كل حاج ومقدارها سبعة دنانير وزيادة دينار على ^(٤) المغاربة ، أما ملتها التجارية بموانئ الحجاز فان الطريق البحرى لذا يبدأ من عدن منتهيا بجدة ثم عيذاب ظل مزدهرا حتى نهاية القرن الثامن الميلادى الذى

(١) سرور : تاريخ الحضارة ص ١٥١ . الكويت

(٢) سفرنامه ص ١١٨ .

(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار ج ١ ص ٢٠٢ . العبيدي: التجارة والملاحة ص ٤٢ .

(٤) ابن جبير: ائرحلة ص ٤٥ . متسير الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٤٤٣ .

يوى بازدهار التجارة بين موانئ الحجاز وعيذاب طيلة تلك الفترة^(١) . ولقد ساعد على ازدهار هذه التجارة اهتمام الفاطميين بحماية القوافل التى ترسو بها من متجربة البحر حيث يوجد أسطول يتنقل فى مياه البحر وقاعدته عيذاب وذلك من أجل حماية السفن التجارية ونتج عنه استتباب الأمن بها حتى قال الرحالة الفارسى ناصر خسرو (ان البزاز وتجار الجواهر والسيارفة لا يغلقون أبواب أماكنهم بل يمدلون عليها الستار ولم يكن أحد يمد يده الى شئ منها)^(٢) كما بلغت التجارة بها شأوا عظيما حيث كانت تحملها البضائع الهندية ، ومن ضمنها الفلفل والذى قال عنه ابن جبير انه يوازي التراب من كثرته^(٣) .

- (١) الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٣٥ ، ابن جبير : الرحلة ص ٤٣ ، القومى :
تجارة مصر فى البحر الاحمر ص ١٢٩ .
- (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٥٢٠ . القومى : تجارة مصر فى البحر الاحمر
ص ١٢٩ .
- (٣) سفرنامه ص ١١٨ .
- (٤) الرحلة ص ٤٤ ، ٤٣ . ابن مماتي قواوين الدواوين ، ص ٣٢٧ . ط مصر ١٩٤٣ م .

أما من السلع المتبادلة :-

فقد كانت أسواق الحجاز وبالذات أسواق مكة المكرمة تزخر بأنواع كثيرة من السلع الواردة من مختلف البلدان (فما على الأرض سلعة من السلع ولاذخيرة من الذخائر الا وهى موجودة فيها مدة الموسم)^(١) ولاشك أن ذلك ناتج من عمق العلاقات التجارية التى تربط مكة بغيرها من البلدان الأخرى وذلك من طريق المواصلات البرية والبحرية القاصدة لها من كل مكان ، وقد لاقت بعض السلع الشرقية اقبالا منقطع النظير من الاوربيين وظلوا لجهلهم بمواطن تلك السلع يرتادون أسواق الشام ومصر لشراؤها مما جعل موانئ الحجاز تقوم بدور الوسيط لنقل هذه المنتجات الى محطاتها النهائية ، وأهم السلع التى اشتهرت آنذاك :-^(٢)

المسك : وتجارة المسك تجارة عالمية وكانت التبت والصين هى البلاد التى يتوفر فيها حيوان المسك وهى الظباء التى لها نابيين وسرتها مسك ، ومسك ظباء التبت أحسن من غيره نظرا لأنها ترعى فى التبت ولايتعرض لها الا بعد أن تقوم برمييه حيث يجتمع الدم فى سرتها كالخراج فاذا تم أصابه مثل الحكمة فتتجه الى حجر حاد تحك به سرتها فينفجر الدم وتخرج المادة ، وأهل التبت يتبعون المراعى لالتقاط المسك ويتركونها حتى تبلغ المدة اللازمة لنضجها ، وأما أهل الصين فانهم يغشونه بالدم ، وتؤثر الرطوبة عليه بسبب طول المسافة .

القرفة (الدار الصينى) : وهى من محاصيل بلاد الهند وتثبت على ضفاف أنهارها كما تقوم زراعته بالصين وأصل التسمية نسبة الى الصين حيث كلمة الدار معناها خشب والصينى نسبة الى الصين ، كما تزرع فى منطقة المليبار قرب الحدود الصينية الهندية ويستعمله السكان هناك وقودا لنيرانهم ، وهو من الغلات التى عرفت منذ^(٤)

(١) ابن جبير : الرحلة ص ٨٧ .

(٢) العبيدى : الملاحة والتجارة فى البحر الأحمر ص ٢٦٠ .

(٣) القزويني : آثار البلاد وأخبار العباد ص ٧٩ . العبيدى : التجارة والملاحة

فى البحر الأحمر ص ٢٧٠ .

(٤) ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٠ . ابن البيطار : الجامع لمفردات الأغذية والأدوية

ط مصر ١٩٥٧ م . نعيم زكى : طرق التجارة الدولية ومحطاتها ص ١٩٩ .

القدم فى بلاد الحجاز ، حيث كانت تصل بكميات كبيرة الى موانئ البحر الأحمر وتنمو أشجارها فى اليمن وسيلان وتعتبر من البلاد المنتجة لأجود أنواعه .^(١)

الفلفل : وقد حظي بأهمية كبيرة كسلعة تجارية وأصبح الطلب عليه يزداد يوما بعد يوم ، فتوسع التجار فى جلبه الى أسواق الشرق . وكان الأوربيون يحرصون عليه أشد الحرص وبلغ من أهميته أنهم يتعاملون به بدل النقد أحيانا فكان العبد يعتق نفسه بما يقدمه الى سيده من كميات الفلفل كما كان يدفع مهرا للزوجة وقيمة للأرض الزراعية المقتطعة ، ولهذه الشجرة فوائد على سكان المناطق الباردة ، فهم يكثرون من تناولها .^(٢)

وموطن هذه الشجرة الهند والصين وسيلان ، حيث تنبت فيها بأعداد كبيرة وشجرة الفلفل شبيهة بدوالى العنب وتغرس ازاء النارجيل لتمعد عليها وتثمر عناقيد صفار ، فاذا جاء فصل الخريف قطفت ووضعت على الحصر فى الشمس لتجفيفها كما يصنع بالزبيب ثم تقلب فى الشمس لتيبس ويسود لونها ثم تعرض للبيع ، وذكر القزويني أنها شجرة عالية لايزول من تحتها الماء وثمرتها عناقيد اذا ارتفعت الشمس واشتد حرها تنضم أوراقها على عناقيدها والا أحرقتها الشمس قبل ادراكها وهى شجرة مباحة للجميع اذا هبت الريح سقطت عناقيدها على وجه الماء فيجمعها الناس وتحمل من أقصى المشرق الى أقصى المغرب لتباع هناك ، ويصل الى موانئ البحر الأحمر كميات كبيرة منه وقد وصف ابن جبير مارآه فى عيذاب التراب من كثرته ، ويتعرض هذا المحصول كغيره من المحاصيل الأخرى للغش ففى بعض الأحيان يضاف اليه التراب وأحيانا يوضع فى أماكن رطبة ليشقل وزنه ، وأجود الأنواع ماكان نظيفا من التراب والحمى .^(٣)^(٤)^(٥)

-
- (١) ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٥٦٨ .
(٢) سونياهاو : فى طلب التوابل ص ٢٠ ترجمة محمد عزيز . نشر مكتبة نهضة مصر ١٩٥٧م نعيم زكى : طرق التجارة الدولية ومحطاتها ص ١٩٩ .
(٣) ابن بطوطة / الرحلة ص ٥٥٩ . ابن البيطار : الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ج ٤ ص ١٦٦ .
(٤) أشار البلاد وأخبار العباد ص ١٢٣ .
(٥) ابن جبير : الرحلة ص ٤٣ . العبيدى للتجارة والملاحة فى البحر الأحمر ص ٢٦٥ .

ومن السلع التى راجت فى الحجاز القرنفل وهى شجرة عادية ضخمة كثيرة النماء تؤخذ محاصيلها ويترك أصلها والقرنفل هو الذى يسقط من زهره وهو شبه بزهر الفارنج ، وشمرة القرنفل هى المعروفة بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسة ، ويزرع بجاوة وفى جزيرة برطایل^(١) وينزل التجار فيها فيفحصون بضاعتهم وأمتعتههم على الساحل ويعودون الى مراكبهم ويلبثون فيها فإذا أصبحوا ذهبوا الى أمتعتههم فيجدون الى جانب كل شيء من البضاعة شيئاً من القرنفل فان رضيه أخذه وترك البضاعة وان أخذ البضاعة والقرنفل لم تقدر مراكبهم على السير حتى يردوا أحدهما الى مكانه وان طلب أحدهم الزيادة ترك البضاعة والقرنفل فيزداد له فيه .^(٢)

ويجلب النارجيل ، وهو جوز الهند ، الى الحجاز من الهند وشجرته تشبه النخيل وشعرها يشبه رأس الأدمى وعليها ليف كالشعر ، يصنع منه حبلاً يخيطنون به المراكب القلزمية عوضاً عن مسامير الحديد ، كما تصنع منه أشعة المراكب وله فوائد للجسم وذلك بتقويته ، ويصنع منه الزيت والحليب والعسل .^(٣)

ومن السلع التى راجت تجارتها فى ذلك الوقت العود الهندى وشجرته تشبه شجرة البلوط وقشوره رقيقة وعروقه طويلة ممتدة وفيها رائحة عطرية ، وهى أنواع ومن أجودها القمارى وينبت بجاوة ويبادله أهلها بالأشواب كما ينبت فى سومطرة وحضرموت وهو أقل الأنواع جودة ، وأجود الأنواع منه ما كان معبباً رزينا ظاهر الرطوبة كثير الماء والدهن وعلامة جودته رائحته .^(٤)

(١) برطایل : قال عنها القزويني : جزيرة قريبة من جزائر الرايح ، ولم أجد

غير ذلك عنها (أشار البلاد وأخبار العباد ص ٨١) .

(٢) القزويني : أشار البلاد وأخبار العباد ص ٨١ .

(٣) ابن بطوطة : الرحلة ص ٢٦٣، ٢٦٤ .

(٤) ابن بطوطة : الرحلة ص ٦٢٣ ، السليمان : النشاط التجارى ص ٢٤١، ٢٤٢ .

ومنها أيضا الكافور ، شجرته كالقصب الا أن أنابيبه أطول ويكون الكافور داخل هذه الأنابيب ، فإذا كسرت القصبة وجد داخل الأنبوب ولونه أحمر لامع ويجلب من سرنديب الى الحجاز وهو أطيب الأنواع ، ومن أنواعه الرياض والقاروني والأزرق وجميعها يجلب من الصين والهند وجاوه .^(١)

ومن السلع التى تجلب الى الحجاز الخلنجان وتنتجه جزيرة جاوه وبلاد البنغال وهو عبارة عن عروق متشعبة ذات عقد بين السواد والحمرة ويستخدم فى طهى الطعام كما يفيد فى علاج أمراض الكلى والمعدة والقصبة الهوائية .^(٢)

ومن السلع الهامة التى تجلب الى بلاد الحجاز الزنجبيل وقد شاع استعماله قديما ، ولاتقل أهميته عن الفلفل والبهار حيث يدخل فى طهى الطعام وفى العقاقير الطبية وتقوم زراعته فى الهند والصين وسمرقند واليمن ، ويجلب الى الأسواق للبيع اما اخفرا أو مخلوطا بالسكر ، ويعرض فى أسواق مكة منتحات جزيرة مدغشقر وزنجبار من الزنجبيل .^(٣)

ومن البضائع التى اشتهرت فى تلك الفترة الصبر وهو أنواع كثيرة تنتجه البلاد العربية كاليمن وعمان ، كما يجلب من الهند والصين وجاوه ، ويحتل مرتبة متقدمة فى المحاصيل الزراعية التى تنتجها جزيرة سوقطره الواقعة فى البحر العربى ، ومنه نوع ردىء رائحته منتنة وصفوته يسيره ، وشجر الصبر لها ورق لزج يلصق باليد ، وتنتج سوقطرة ماعرف بدم الأخوين وهو صمغ يساعد على علاج الجروح ويجلب الى أسواق الحجاز .^(٤)

(١) ابن بطوطة : الرحلة ص ٦٢٢ ، ابن البيطار : الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ج ٤ ص ٤٢ .

(٢) السليمان : النشاط التجارى ص ٢٣٣ . العبيدى : التجارة والملاحة ص ٢٦٧ .

(٣) ابن بطوطة : الرحلة ص ٤٠٧ . ابن البيطار : الجامع لمفردات الأغذية

ج ٢ ص ١٦٧ . العبيدى : المرجع السابق ص ٢٦٧ .

(٤) القزويني : آثار العباد وأخبار البلاد ص ٨٢ . الادريسي : نزهة المشتاق

ق ١ ص ٥٠ . العبيدى : المرجع السابق ص ٢٦٨ .

ومن البضائع التى اشتهرت آنذاك (الورس) (الزعفران اليماني) (١) والذى يصنع منه اللون الأصفر ويستخدم فى صبغ الملابس كما تستخدمه النساء فى مادة التجميل ويجلب من اليمن أيضا الصمغ العربى والعصايب والعقيق والأدم واللبن ودهن الكاوى والحناء والملايات وقطع الحرير والصوف والحرير المخلوط بالكتان . (٢)

وكانت عمان سوق رائجة لبضائع الهند والصين واليمن إبان ازدهار التجارة فى الخليج فتملها مختلف سلع هذه البلاد مثل العطور والتوابل ولاشك أن مايزيد عن حاجتها يصدر منها الى الأسواق الكبيرة فى الجزيرة كسوق مكة وذلك من خلال الطرق التجارية البرية والبحرية التى تربطها بها ، بالإضافة الى ما اشتهرت به من منتجات كاللؤلؤ العمانى . (٣)

واشتهرت مصر بتجارة المنسوجات وكانت مصدرا رئيسيا للحجاز فى جميع حاجاته ومن ذلك كسوة الكعبة المشرفة ، وبها مصانع نسيج للخاصة والعامة، ومنها المعروف بالبهنسية (٤) كما ينسج فيها المقاطع السلطانية والثياب الجميلة وبها دور نسيج كبيرة تعمل بها الستور ويبلغ طول الستر المنتج فيها ستون ذراعا ويزيد وينقص عن ذلك وقيمة الزوج منها مائتان مثقال ، وجميع الستور القطنية (٥) والموفية يكتب عليها اسم منتجها وتعريفاتها وفيها يصنع الصابون ويصدر الى جميع جهات الأرض وذلك لجودته ، كما يجلب من تنيس الثياب والفرش الملونة . (٦) (٧)

-
- (١) الغنيم : جزيرة العرب فى كتاب المسالك والممالك للبكرى ص ١٢٧ .
 - (٢) ابن الجاور : تاريخ المستبصر ص ٨٧، ٨١ . الغنيم جزيرة العرب فى كتاب المسالك والممالك للبكرى ص ١٢٧ .
 - (٣) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٩٧ . نقولأزياده . جزيرة العرب فى المؤلفات الصينية مصادر تاريخ الجزيرة العربية الكتاب الأول ج ٢ ص ١٢، ١٣ .
 - (٤) البهنسية : نسبة الى مدينة بهنسا فى مصر الجهة الغربية من النيل تعمل بها الستور البهنسية (المقرئى . المواعظ ج ١ ص ٢٣٧)
 - (٥) الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٢٨، ١٣٠ . القزويني : آثار العباد ص ١٧١، ١٩٣ . ابن الاثير الكامل ج ٨ ص ٧٣ .
 - (٦) تنيس : من بلاد مصر كانت مركز لصناعة ثياب الشـروب المتميزة المقرئى : الخطط والآثار، ج ٢ ص ١٧٦، ١٧٧ .
 - (٧) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١١١ .

(١)

ومن دمياط تجلب الشياح البيفى بالاضافة الى ما اشتهرت مصر بتمديره الى بلاد
الحجاز من الحبوب والغلل والقراطيس والجمال البختمية التى تعيش فى صحراء
(٢)
عذاب فتنقلها السفن منها الى جده .

ومن بلاد الشام تنقل القوافل التجارية البرية بضائع مختلفة الى بلاد الحجاز
من اشهرها الزيت والسويق والشياح البعلبكىة ويمل ثمن الثوب منها ستين درهما .

(٣)

كما تجلب العمائم العراقية والشياح الموصلية من العراق ، هذا بالاضافة
الى بعض السلع الاخرى التى تجلب الى الحجاز من الهند كالهندمة الهندى والتممر
الهندى والحلتيت والطيب والصندل .

ويجلب النابتول من الهند وهو يمزج وقد غلب مفضه على أهل مكة
بدلا من الطين .
(٤)

أما الصين فقد اشتهرت بتصدير الحرير والمنسوجات القطنية الى الشرق وكذلك
الأوانى الذهب والفضة والأوانى المصنوعة من الفخار الصينى .
(٥)

ومن سرنديب يجلب الحرير والياقوت بجميع ألوانه كلها والبلور والماس
وأنواع من العطر كثيرة ويرتاد تجار الأندلس والمغرب والحجاز بين وقت آخر
فيجلبون له الحرير والنحاس .
(٦)

ويجلب الى مكة نوع من الأطعمة يسمى الطين يؤكل آخر الطعام وهو يجلب من
ناحية كران نيسابور وهو أخضر كالسلق ، وهو مشرق اللون لانظير له ، ويتحف منه
الملوك والسادة ويباع الرطل فى مصر وبلاد المغرب بدينار وقد حرم أكله كثير
من الفقهاء .
(٧)

- (١) دمياط من أرض مصر بينها وبين تنيس اثنا عشر فرسخا وهى أول بلد فتحه المسلمون حين دخولهم مصر (المقرئى : الخطط والأثار ج٢ ص ٢١٣) .
- (٢) ناصر خسرو . سفرنامه ص ١١٩ . المقرئى : المواعظ والاعتبار ج١ ص ٢١٢ .
- (٣) الأزهري : الجغرافية ص ٢٧١ . العبيدى : التجار والملاحه فى البحر الأحمر ص ٢٧٢ .
- (٤) الجاحظ : التبصر بالتجارة ص ٢٤٠ ، القاهرة ١٣٥٤هـ الطبعة الثانية .
- (٥) الأدريسى : نزهة المشتاق ق١ ص ٧٤ الفزوينى : آثار العباد ص ٥٥ . آدم متر : تاريخ الحضارة الاسلامية ج٢ ص ٢٥٦ .
- (٦) ربيع وشائق الجنيزة : ص ١٣٥ . الأدريسى : نزهة المشتاق ق١ ص ٧٤ .
- (٧) آدم متر : الحضارة الاسلامية ق٢ ص ٣١٣ .

أما ما يخرج من بلاد الحجاز الى غيرها من البلدان الاخرى فبعضه انتاج محلى والبعض الآخر تجمع مادته من بلاد أخرى ثم يصنع ويصدر منها كما أن بعض السلع لاتحتاجها أسواق مكة فتخرج منها الى أسواق بلدان أخرى ، فمن البضائع الأدم^(١) حيث يتم عملها في الطائف ومكة وذلك من جلود الجمال والبقر والبقر والغزلان ، كما يعمل السنا الخزرجي في مكة ويستخدم في صبغ الشعر اذا خلط بالحناء ومن عمارته يؤخذ اللون ، وأكثر استخدامها في دباغة الجلود . ويصدر من مكة الى بلاد المغرب ومصر مايردها من بلاد الهند مثل العود والعطر والمسك ، كما يخرج من مكة البرود اليمنية والوشى الصناعى ، وهو ما يصل الى أسواق مكة من اليمن لحيويسة أسواقها تنقل منها تلك السلع الى بلدان أخرى ، كما تنقل منها الخيول العربية والتي اشتهرت بين الناس ، فاذا زادت عن حاجتهم نقلوها الى غيرهم وتحمل السفن من ميناء جده الكثير من النحاس والمرجان ، ومن السلع التي تصدرها مكة المن وهو من حاصلات الجزيرة العربية ، وهو صمغ تشتهر به بلاد العرب ومنه نوع يعرف بالمكى نسبة الى مكة المكرمة .^(٦)

-
- (١) ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ٢٤ .
 - (٢) الفنيم ، جزيرة العرب في كتاب المسالك للبكري ص ١٥٧ .
 - (٣) نوع من الشياح . مخلوط الألوان . ابن منظور لسان العرب ج ٦ ص ٤٨٤٦ .
 - (٤) الزهرى : الجغرافية ص ٢٧١ .
 - (٥) القوصي : تجارة مصر في البحر الأحمر ص ٢٠٧ ، ٢١٦ ، العبيدي : التجارة والملاحة في البحر الأحمر ص ١٤٧ .
 - (٦) نعيم زكي : طرق التجارة الدولية ص ٢١٥ ، ٢١٦ .

أما طوائف التجار فى الحجاز :-

فقد مارس العرب التجارة منذ القدم وعلى أيديهم انتشر الاسلام فى أماكن متفرقة من العالم ، ولقد أرسل الحجاج فى عهد الوليد بن عبد الملك حملة عسكرية الى السند ليحمى بها طرق التجارة الاسلامية ، وكان لهذه الخطوة أثرها فيما بعد باستمرار النشاط التجارى للمسلمين ، وأهالى الحجاز كغيرهم من أبناء البلاد (١) التى تزدهر التجارة بها ، يكون لهم اسهام فى ذلك فيستقبلون البضائع والسلع التى تمل بلادهم سواء أكان منها ماهو برى يأتى من اليمن والشام والعراق أو ماهو بحرى يأتى عن طريق موانئ جدة والجار والسرين من مصر والهند والصين والحبشة ، كما كان قوم منهم يسافرون الى هذه البلاد ومنهم من استقر فيها (٢) وطبيعة بلاد الحجاز ومحابه الله من وجود الحرمين الشريفين فيها جعل كافة أبناء البلاد الاسلامية ومن مختلف بلادهم يسهمون بالنشاط التجارى فيها فيغد اليها الأتراك والفرس والاحباش والهنود والصينيون وغيرهم من أبناء البلاد الاسلامية الذين يقدمون اليها للحج ويتبادلون فيما بينهم السلع التى يجلبونها معهم ، ولقد أصبح التبادل التجارى سمة ظاهرة بينهم ، فالشاميون يحملون بضائع الشرق الى بلاد الغرب حيث ينقلونها الى موانئهم ، ومن هناك تنقل الى أوروبا . وتجار فارس يجلبون معهم منتجات بلادهم من الملابس والياقوت والسجاد وغيرها ويستبدلونها بسلع أخرى ، وتجار المراكب التجارية يوقتون مجيئهم بموسم الحج

(١) اليعقوبى : تاريخ اليعقوبى ج ٢ ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ .

(٢) القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر ص ١٥ .

(٣) ربيع : وثائق الجنيزه مصادر تاريخ الجزيرة العربية - الكتاب الأول ج ٢ ص ١٣٤ ، ١٣٥ .

لمعرضون منتجات البلاد التي قدموا منها من التوابل والخزف ويبادلونها مسع
ميرهم من التجار بالبيع والشراء^(١) ، وقد اشتهر من الطوائف التجارية التي مارست
التجارة آنذاك :-

المغاربة :-

وقد وفد المغاربة للحجاز بعد أن خضعت للفاطميين ذلك أن دولة الفاطميين
قد قامت في المغرب أولا وكان من نتيجة انتقالها الى مصر وصول أعداد كبيرة
من المغاربة اليها . وكان لهم دور المشاركة في مختلف الأعمال والحرف ومنها
النشاط التجاري . فلما تم الاستيلاء على الحجاز جاءت الأعداد الكبيرة التي جلبت
من المغرب واستوطنت الحجاز كما استوطنت مصر في السابق واشتغلوا بالتجارة
حتى أن موانئ الحجاز كانت تموج بأعداد كبيرة من التجار المغاربة السذجين
قدموا اليها من بعض جهات المغرب مثل برقة^(٢) والقـيـروان^(٣) والمهدية^(٤) وأصبحت
تجارتهم تتزايد يوما بعد يوم في موانئ شبه الجزيرة العربية حتى وصلوا في
نشاطهم التجاري الى الهند ولم يتوقف نشاطهم في الموانئ فحسب بل انتشروا في
أماكن متعددة في الحجاز فقد ورد في وثائق الجنيزة رسالة كتبها ابن الى أمه
أثناء إقامته في عيذاب يخبرها بوصوله أولا الى قوس وأنه سأل هناك عمن
أولاد عمه فأخبره رجل أنهم في حامية في بلد يقال له حلية^(٥) (وحليه هي حلى
بنى يعقوب)^(٦) ، ولقد كان لانتشارهم الكبير في الحجاز أن عمل بعضهم في الزراعة

-
- (١) هايد : تاريخ التجارة ج ١ ص ٥٩، ٥٨ .
(٢) برقة : صق كبير بينه وبين الاسكندرية ٢٢٠ فرسخا وبينها وبين القيروان
٢٢٥ فرسخا . فتحت صلحا (ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٣٨٨، ٣٨٩) .
(٣) القيروان : مدينة في شمال افريقيا على خط طول ٣١ درجة وعلى خط
عرض ٣٠ درجة ، بناها عقبة بن نافع بعد هزيمة البربر (ياقوت : معجم
البلدان ج ٤ ص ٤٢٠، ٤٢١) .
(٤) المهدية : مدينة في الشمال الافريقي بينها وبين القيروان مرحلتان (ياقوت:
معجم البلدان ج ٥ ص ٢٣٠) .
(٥) الزيلعي : مكة وعلاقاتها الخارجية ص ٨٤ .
(٦) ربيع : وثائق الجنيزة . مصادر تاريخ الجزيرة العربية الكتاب الأول ج ٢ ص ٣٧
(٧) ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٢٩٧ .

وهو ما أشار اليه ابن جبير فى قوله فى عين سليمان (قد جلب الله اليه —————
من المغاربة ذوى البصارة بالفلاحة والزراعة فأحدثوا فيها بساتين ومزارع وكانوا
أحد الاسباب فى خصب هذه الجهات) (١) .
الكارمية :

من الطوائف التى عملت فى التجارة أيفســــــــــــا ، وهم فئة من التجار
اشتغلوا باحتكار تجارة الهند والشرق الاقصى وخاصة التوابل الى غير ذلك من
السلع الشرقية والتى كانت تجلب عن طريق عدن لتنقل منها الى الموانئ الأخرى
لبيعها هناك وقد أكسب ذلك تجارتهم مكانة لدى حكام اليمن ومصر ، وقيل أن
أول اشارة لهم فى المصادر ماذكر عن تأخر وصول التجار وانقطاع الكارم فى عهد
المستنصر . (٢)

ولقد وقع اختلاف فى أصل الكلمة ، فذكر القلقشندي أن أصلها يعود الى كلمة
الكانم وهى منطقة موزعة بين السودان الغربى وبحر الغزال وبحيرة تشاد ، حيث
كانت صلة مصر بالبحيرة قديمة فعن طريقها يجلب الفلفل ثم حدث تصحيف فى الكلمة
فأصبحت الكارم وقد بنى هذا رأى (كاترمير) وذهب ليثمان (Latman) (٤)
الى القول بأن هذا الاسم أخذ عن متاجر التجار نفسها اذا لفظة " كوراريمما "
تعنى الحبهان من التوابل التى يتاجر فيها ثم حرفت وأصبحت الكارم . ويذهب (٥)
جواتين الى تفسير جديد لكلمة الكارم فيقول ان أصل الكلمة هدى ، وأنهــــــــــــا
لدى جنوب الهند كلمة كاريام (Karyam) تعنى الأعمال والاشغال ولعلاقة
هؤلاء التجار بهم أطلقوا عليهم هذا الاسم ، ويذهب الشاطر البصلى الى رأى جديد (٦)

(١) الرحلة ص ٩٩ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٣٢ . القوصى : أضواء جديدة على تجارة الكارم

ووشائق الجنيزه ص ٢٥ مقالة علمية بالجمعية التاريخية المصرية مجلد ٢٢ عام ١٩٧٥م

(٣) ابن أبيك . كنز الدرر وجامع الغرر ج ٦ ص ٣٨٠ تحقيق صلاح المنجد القاهرة ٣٨٠هـ

(٤) القوصى : أضواء جديدة على تجارة الكارم ، ووشائق الجنيزه مقال بالجمعية التاريخية

المصرية مجلد ٢٢ عام ١٩٧٥م .

(٥) القوصى : المرجع السابق ص ٢٥ .

(٦) القوصى : المرجع السابق ص ٢٥ .

فيقول أن كارم أصلها مؤلف من كلمتين (كار) و (يم) " فكاء تعنى العرفة ويم تعنى المحيط " فسقط حرف الياء وأصبحت كارم ، وأيا كان سبب التسمية فالذى يهمنا هو دورهم فى تجارة البحر الاحمر ، وينتمى هؤلاء الى مختلف مناطق العالم الاسلامى العراق والشام ومصر والحجاز والمغرب وقد كانوا يجلبون سلعاً مختلفة من أهمها الفلفل والبهار بالإضافة الى سلع أخرى من الحاصلات الزراعية ومن الملابس والحريير والخشب والدقيق والأسلحة وأدوات الزينة والبضائع الثمينة الغالية .^(٢)

وكانت عدن هى محطتهم التى يجتمعون فيها ثم يصرون منها الى موانئ البحر الاحمر ومنها موانئ الحجاز ذات الشهرة التجارية الكبيرة حيث يستفيدون من الفرصة الكبرى وهى تجمع الناس فى موسم الحج وأشار القلقشندي الى تجارتهم فقال (انه كان للفاطميين اسطول بعيداب تلتقى الكارم فيما بين عيذاب وسواكن وسواحلها خوفاً على مراكب قوم كانوا بجزائر بحر القلزم هناك يعترضون المراكب فيحرقونها) . ويوحى هذا النص الى مكانتهم التجارية وكبير عدد أسطولهم التجارى حتى استوجب الحماية لهم من الدولة الفاطمية ولقد استفادت من تجارتهم موانئ الحجاز حيث كانت تخضع لجباية المكوس منها قبل وصولها الى الموانئ المصرية ولقد كان لهم اشتغال بالأعمال المصرفية وفى السفارة بين الحكام والسلاطين وبلغ بهم الثراء مبلغاً كبيراً كما كان لهم مساهمة فى تشييد المرافق النافعة للناس من المساجد والمدارس والمستشفيات فى مكة والفسطاط والاسكندرية وغيرها من المدن الأخرى .^(٤)

(١) القوسى : المرجع السابق ص ٢٥ .

(٢) القوسى : تجارة مصر فى البحر الاحمر ص ١٠٣ .

(٣) صبح الاعشى : ج ٣ ص ٥٢٠ .

(٤) ربيع : وثائق الجنيزه . مصادر تاريخ الجزيرة العربية ج ٢ ص ١٣٧ .

أما طرق التعامل التجاري :-

ففي مجتمع المسلمين بدور النشاط التجاري بحور مختلفة منها النشاط
المردى ، ومنها النشاط المشترك : وهو عدة أنواع :-

الأول شركة المشاركة : وصلتها أن يدفع صاحب المال ماله الى من يقوم بالتجارة
فيه ويتفق معه على شيء معين من الربح وليس على التاجر نصيب من الخسارة . وقد
يصلان على أن يأخذ التاجر أجرا معيناً وتصح الخسارة والربح من نصيب صاحب
العمل ولهما حق القسمة متى شاءا بعد تغطية حقوقهما .

الثاني شركة العنان : وهي اشتراك اثنين بحالهما ويتحملان جميعا مؤنة
العمل فيها مثل السفر والإدارة ويقع على كل منهما نصيب من الخسارة يأخذ كل
سهما نصيبه من الربح .

الثالث : شركة الوجوه : وهي أن يشتريا بجاهها ديناً فما ربحا فهو بينهما

الرابع : شركة الأبدان : وهي أن يشتركا فيما يكسبان بأبدانها .

الخامس : شركة المفاوضة وهي أن يدخلوا في الشركة المكاسب النادرة كالعشور على
لفظة أو ركاز^(٢) .

وقد سادت بعض هذه الأحوال التجارية في تلك الفترة بالحجاز . فتنقل
المصادر التاريخية بعض صور التعامل التجاري ، ومنها أن التاجر المسلم يقوم

(١) ابن قدامة : المقنع ص ١٣٢ بيروت ١٣٩٩ هـ .

(٢) ابن قدامة : المصدر السابق ص ١٣٢، ١٣٣ .

بالتجارة لنفسه فيضع رأس ماله ويبدأ يعمل بالتجارة والبيع والشراء والسفر للخارج الى مواطن السلع في الهند والصين والحبشة ، أو يضيف الى نفسه غيره في ذلك بأن يكون وكيلًا لتاجر في ماله كأن يتفقان على المشاركة في أموالهما أو يتفقا على الاقتراض من قبل مالك المال فيقوم التاجر بالتجارة بهذا المال ويأخذ ما يكسبه ويعيد رأس المال الى صاحبه على اعتبار أنه قرضه حسنة له ومنهم من يوقع عقد مضاربة (١) ، ومنه تتأسس شركات المضاربة الواردة وفق الاسس الاسلامية ، وأشهرها مظهر لنا في هذه الفترة من طريقة التعامل التجاري هو شركة المضاربة فقد نقلت وشائق الجنييزه مامضمونه أنه في حالة وصول التاجر الى بلده أو وصوله الى أحد الموانئ لابد له من مراجعة حساباته ومعرفة الربح والخسارة ونصيب كل شريك يعمل وبعد ذلك يعتمد الى بعث رسائل تتضمن معلومات شريكه أو شركائه يفيدهم بحال الشركة وسيرها . وينتظر منهم الموافقة على استمرارها أو عدمه وفي الوثائق وثيقة خاصة عن نقل شحنة من البضائع أرسلت من مصر الى ميناء جدة سنة ١٢٩٩هـ واتفق التاجر مع شريك أن نفقات شحن بضائعها يتحملها التاجر ، وفي نهاية الوثيقة عدل عن ذلك الى أن يتحمل الطرفين النفقات بينهما مناصفة (٢) ، وهذه بعض صور شركات المضاربة التي كانت تتم في ذلك الوقت .

× × × × × × × × × × × ×

وبجانب الازدهار التجاري الذي شمل الحجاز في هذه الفترة نتيجة تحول التجارة من الخليج العربي الى البحر الاحمر لثقل الدولة الفاطمية الاقتصادي واجهت الحجاز عوامل حدت من هذا النشاط التجاري وأضعفت منه بين وقت وآخر ومن ذلك انقطاع الحج فكما سلمنا بدور الحج في انتعاش التجارة وعموم مرافق الحياة في بلاد الحجاز فقد كانت موسميًا تجاريًا يجلب اليها السلع من مختلف الأقطار وتزدهر فيها حركة البيع والشراء في مختلف مدن الحجاز ، لذا فان توقف الحج عن عاداته

(١) ابن قدامه : المقنع ص ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣ .

(٢) ربيع : وشائق الجنييزه مصادر تاريخ الجزيرة العربية الكتاب الاول ج ٢ ص ١٣٥

السوية أو توقف بعضهم يعنى كساد السوق التجارى وخمول حركة البيع والشراء وارتفاع الاسعار وندرة المعروضات ، ويرجع انقطاع الحج الى أمور عدة منها :-
هجوم القبائل المتمرسه على قطع الطرق والتي اتخذت من هذا العمل مورداً مالياً رغم اذعان الخلافة فى بغداد لمطالبهم وذلك بدفع أموال لهم أثناء اعتراضهم لطريق الحج ، ولكن ذلك لم يحد من طمعهم المستمر بأموال الحجاج والتجار فكثيرا مايدعون بعدم كفاية تلك الأموال المدفوعة لهم ، فيطالبون بالزيادة أو بالاعتداء على أموال الحجاج والتجار وهذا ماوقع سنة ٤٠٢هـ حينما وقف الأعراب أمام الحجاج فأفسدوا عليهم المياه ثم هجموا عليهم فأكثروا فيهم القتل وأخذوا الأموال ولم يسلم من الحجاج الا اليسير ، وتكرر ذلك فى أعوام ٤٠٨هـ ، ٤٠٩هـ ، ٤١٠هـ حيث انقطع الحج من العراق بسبب ضعف الأمن على الطرق وهجمة الأعراب عليها واستمرت الحال سنين عديدة فاذا لم يدفع للأعراب مايطلبون من المال ولم يكن للدولة قوة عليهم هجموا على جموع الحجيج فنهبوهم وقتلوا منهم الكثير .

أما الأمر الآخر والذي بسببه ينقطع الحج فهو عدم صلاحية الطرق التى يسير عليها الحجاج وذلك بسبب قلة الصيانة أو انعدام ذلك بالكلية ممايؤدى الى ضياع معالم الطريق التى وضعت عليه فيضل الناس بسبب ذلك ويهلكون جوعا وعطشا أو بسبب انعدام المياه وذلك راجع الى نضوب الآبار التى على الطريق وتعرضها للردم بالتراب من جراء هبوب الرياح عليها ، وفى عام ٤٠٦هـ هلك من الحجاج أربعة عشر الفا بسبب العطش حتى وصل الأمر بالأحياء أن يشربوا بول الأبل^(٢) وفى سنة ٥٠٤هـ لم يتمكن حجاج خراسان من مواصلة سيرهم الى الحجاز بسبب العطش وقلة المياه التى

(١) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٢ ص ٦٠ .

(٢) ابن كثير : المصدر السابق ج ١٢ ص ٨٠٧ .

(٣) ابن الاثير : الكامل ج ٧ ص ٢٩١ .

(١)

التي على الطرق ، ويؤثر سوء الأحوال الاقتصادية التي يمر بها الحجاز على الحج فإذا قلت الأمطار وأجدبت الأرض ضاقت الأرزاق على الناس فيه فدب فيهم الفقر فيهاجر من يستطيع ذلك ويكابد ضلك العيش من لا يستطيع السفر ومن ذلك ما حدث سنة ٤٣٩هـ حينما صدر بمصر مرسوم فاطمي مضمونه يقول (أمير المؤمنين أنه ليس من الخير أن يسافر الحجاج للحجاز هذا العام فان به قحطا وضيقا - قد هلك به خلق كثيرون واني أقول هذا شفقة بالمسلمين فسمع الناس لهذا فلم يسافر أحد منهم) (٢) . كما ينقطع الحج من بعض البلدان بسبب مواقف سياسية بين أمراء الحجاز وحكام بعض بلدان العالم الاسلامي ويتخذ منع الحجاج من بلادهم وسيلة للتضييق على اقتصاد الحجاز ، ومن ذلك ما فعله الصليحي سنة ٤٥٦هـ حينما طرد نائبه محمد بن جعفر بن أبي هاشم عن امرة مكة فما كان منه الا أن منع الحج من اليمن نكاية بالأمير الجديد وقطع محمد بن جعفر الطريق الى مكة والذي تسير عليه القوافل التجارية القادمة من اليمن ، فغلت الاسعار في أسواق مكة وضاقت معيشتهم (٣) .

(٤)

وكرر هذا العمل الأفضل ابن امير الجيوش الفاطمية سنة ٥١٤هـ حين قطع المسيرة عن الحجاز ومنع الناس من الحج وقد اتخذ هذا الموقف بسبب اقدام أمير مكة قاسم بن محمد بن جعفر سنة ٥١٢هـ على نهب التجارة في ميناء عيذاب ولم يكف عن هذا المنع الا بعد التزام أمير مكة باعادة أموال التجار التي نهبها .

(١) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٢ ص ١٧٢ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١١٠ .

(٣) ابن فهد : اتحاف الوري ج ٤ ص ٤٧٠ .

(٤) الأفضل هو ابن والي عكا الفاطمي بدر الجمالي، ولي الوزارة في آخر عهد المستنصر بالله واستمر حتى وفاته، وقد كان له نفوذ في الدولة وقيل والي أهل السنة فألقى بعض احتفالات الشيعة، وقد قتل سنة ٥١٥هـ واختلف في سبب ذلك .

المقريزي : ج ١ اتعاظ الحنفا ص ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣ . القاهرة ١٣٩٣هـ .

(٥) ابن فهد : اتحاف الوري ج ٢ ص ٤٦٩ و ص ٤٩٧ .

ومن العواشق التي حدثت من ازدهار التجارة في بلاد الحجاز ضعف السلطة الحاكمة وتسلطها على الناس وقد أصاب الحجاز ما أصاب العالم الاسلامي من تدهور الأوضاع السياسية آنذاك ومنافسة الفاطميين للخلافة العباسية في بغداد وماتبع ذلك من تدهور في تسيير دفة الأمور في مختلف البلاد التي تخضع للنفوذ العباسي . والحجاز على وجه الخصوص حيث زاد نفوذ أمرائه رغم عدم قدرتهم على حفظ الأمن وضبط النظام فيه وأصبح همهم الوحيد جلب المال الى أيديهم من أي باب كان ذلك وهو ماجسدت الحوادث التاريخية عنهم ، وقد بدأ ذلك أبوالفتوح حين أعلن خلافته في مكة المكرمة واستقل بالحجاز حيث عمد الى سلب أموال الكعبة وأموال التجار حتى يتقوى بها في حركته ، وتمتف المصادر التاريخية أمير مكة محمد بن أبي هاشم بأنه كان ظالماً ويسلب الأموال ويقتل الحجاج ويأخذ أموالهم^(٢) ، كما قام قاسم ابن محمد في سنة ٥١٢هـ بتسيير رجاله الى عيذاب فنهبوا مراكب التجار وأموالهم وقتلوا جماعة منهم^(٣) ، ولايكتفى بعض الأمراء بسلب ذوى المال والجاه بل يميل بهم الأمر الى نهب أموال عامة الناس والمجاورين الضعفاء ، وقد فعل ذلك منهم أمير مكة قاسم بن هاشم (٥٤٩ - ٥٥٧) سنة ٥٥٣هـ حين أخذ أموال أهل مكة والمجاورين وهرب بهما الى الخارج واذا كان هذا فعل الأمير فما بالك بغيره من حاشيته وذوى السلطة لديه .

ومن صور ضعف السلطة اختلال الأمن بين الناس ، وقد تجلى هذا الامر في مكة بالاعتداء على الحجاج ، ولاشك أن موسم الحج كما تقدم يصاحبه ازدهار في التجارة وأن الاعتداء على الحجاج ونهب أموالهم يؤثر على حركة البيع والشراء في الحجاز ،

-
- (١) ابن فهد : اتحاف الوري ج ٢ ص ٤٣٧ .
 - (٢) ابن فهد : المصدر السابق ج ٢ ص ٤٩٦ .
 - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٤٠ .
 - (٤) السنجاري : منايح الكرم ورقة ٢٧٢ مخطوط بمكتبة الحرم المكي رقم ٣ .

ولقد تكور ذلك كثيرا ، فمن ذلك ما حمل سنة ٤٦٨هـ حيث وقعت معركة عظيمة بين
الحجاج وعبيد مكة انتهت بهزيمة العبيد ، كما لا يسلم الحجاج من اعتداء^(١)
الامراء أنفسهم ففي سنة ٤٨٦هـ سير أمير مكة محمد بن أبي هاشم عسكره الى
الحجاج فلحقوا بهم بالقرب من مكة ونهبوا كثيرا من أموالهم وأعمالهم ، وحتى^(٢)
في حرم الله الذي جعله الله مشابة للناس وأمانا لم يأمن الناس فقد اعتدى عليهم
أمير مكة سنة ٥٣٩هـ بسبب ما وقع بينه وبين أمير الحج العراقي ، ان وقوع^(٣)
مثل هذه الأحداث على مسمع ومرأى من الحجاج حيث يتناقلونها بينهم وينقلونها
الى بلادهم ستؤثر على من يجلب تجارته الى الحجاز ويحسب لقدمه اليه الف حساب ،
وربما يعدل عنه الى مكان آخر .

ومن صور ضعف الأمن واختلال الامور في بلاد الحجاز النزاع بين الامراء
ومايجر من نهب أموال الناس وقتل الكثير منهم ، ومن ذلك ماجرته الحروب التي
وقعت بين مكة والمدينة زمن اماره شكر بن أبي الفتوح "٤٣٠-٤٥٣هـ" .
وما أحدثته ثورة حمزة بسبن أبي وهاس وبنى سليمان على نائب المليحي في^(٤)
مكة محمد بن أبي هاشم سنة ٤٥٦هـ من قيام الأخير بقطع الطريق البرى التجارى الذى
يربط مكة باليمن ومنعه القوافل التجارية من الدخول الى مكة مما شكل حصارا^(٥)

(١) ابن فهد : المصدر السابق ج ٣ ص ٤٧٨ .

(١) ابن فهد : اتحاف الورى ج ٤ ص ٤٨٦ .

(٢) ابن فهد : المصدر السابق ج ٢ ص ٥٠٨ .

(٣) شكر بن أبي الفتوح : ولى اماره مكة بعد وفاة والده سنة ٤٣٠هـ وحارب أهل

المدينة حتى جمع بين الحرمين واستمر في الامارة حتى وفاته سنة ٤٥٣هـ وبه

انقرضت دولة السليمانيين ولم يولد له ذكر فخلفه عبد له . حتى استطاع

الهواشم انتزاعها منه (الفاسي : العقد الثمين ج ٥ ص ١٦١٥) .

(٥) حمزة بن أبي وهاس : بن أبي الطيب بن داوود (زامباور : معجم الأنساب

والأسرات الحاكمة ص ٣١ مطبعة جامعة الملك فؤاد ١٩٥١ م) .

(١)

اقتصاديا عليها فارتفعت الأسعار ونقصت المؤن كما قام نزاع بين قاسم بن هاشم وعمه عيسى (٥٥٦ - ٥٥٧ هـ) سنة ٧٥٧ هـ حيث جمع الأول جمعا من العرب وأغراهم بالمال وسار بهم الى مكة فهرب عمه منها ورجع اليها بعد قتله .^(٢)
^(٣)

ومن العواشي التي حدثت من التجارة كثرة المكوس المفروضة عليها ، وذلك راجع الى قلة الإيرادات المالية التي تصل الى أمراء الحجاز مما يدفعهم الى فرض الضرائب والمكوس على التجارات التي تصل الى بلادهم فينعكس أثرها على أسعار السلع فيرتفع ثمنها بسبب تلك المكوس المفروضة عليها ويحجم الناس عن شرائها مما يؤدي الى تلفها أو نقلها الى مكان آخر . ومن الموانئ التي تؤخذ بها الضرائب والمكوس ميناء السرين حيث يقتسم ما يؤخذ فيه وبين أمير مكة وأمير البلدة التهامس .^(٤)
وفي جده تؤخذ تلك الضرائب على التجارات وتدفع الى أمير مكة وتتضاعف المكوس والضرائب على بعض التجارات نتيجة لمرورها في مركزين تؤخذ فيهما كما هي الحال في البضائع القادمة من المغرب وأفريقيا فتؤخذ عليها ضرائب في عيذاب وتتكرر عليها هذه الضرائب في جدة وهكذا الأمر بالنسبة لبضائع الصين والهند القادمة عبر عدن واليمن ، وتختلف مقادير الضرائب ، ففي جدة يؤخذ على كل حمل حنطة نصف دينار كيل من فرد الزاملة وعلى سفل^(٥) الشياب الشطوي^(٦) ثلاثة دنانيير^(٧)

-
- (١) ابن فهد : اتحاف الوري ج ٢ ص ٥٢٤ . السخاوي : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٩٢ .
(٢) عيسى بن فليته : ولي أمر مكة سنة ٥٥٦ هـ واختلف مع ابن أخيه قاسم ثم استقر له الأمر وبقي أميرا حتى وفاته سنة ٥٧٠ هـ (الفاسي : العقيد ج ٦ ص ٤٧٠) .

- (٣) ابن فهد : المصدر السابق ج ٢ ص ٥٢٤ .
(٤) مجهول : المنازل ورقة ٣ مخطوط بجامعة الملك سعود تحت رقم (١٧) .
(٥) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ١٠٤ .
(٦) الفرد . نصف الزوج (ابن منظور ، المصدر السابق ج ٥ ص ٣٣٧٣) .
(٧) السفل ما يعبأ فيه الشياب . ابن منظور المصدر السابق ج ٣ ص ٢٠٢٧ .
(٨) الشطوي : ضرب من شياب الكتان تمنع في شطى . ابن منظور . لسان العرب ج ٤

ومن سبط الديبقي ديناران وحمل الصوف ديناران وفي عشر يؤخذ كل حمل دينار
وعلى سلة الزعفران دينار أما في السرين فيؤخذ العشر . وقدر أنه يصل الى خزنة
أمير مكة ثلث أموال التجار .^(١)

ولتسلم القوافل البرية من هذه الضرائب فيوجد مراكز برية مزودة بقوة
عسكرية تقضي على المقاومة التي يلاقيها الجبابة من التجار وتساعد بالقبض عليهم
في حالة الهروب ، ومن هذه مراكز القرين قرب جدة ومركز بطن مر قرب مكة وذلك من
أجل قبض الضرائب والمكوس على القوافل القادمة الى أسواق مكة وجدة .^(٢)

ومن العوائق التي حدت من التجارة مخاطر الطرق البرية والبحرية على حد سواء
وفد أشارت المصادر التاريخية الى ذلك وعزت في سنين مختلفة انقطاع الحج الى
فساد الطريق ومن ذلك ماوقع سنة ٤٠٣هـ حين توقف الحج من العراق وخراسان بسبب
فساد الطريق وسنة ٤١٥هـ من خراسان للسبب نفسه ، ومايجرى على الحجاج يجرى على
غيرهم من مرتادي الطرق وبالأخص أصحاب القوافل التجارية .^(٣)

أما مخاطر الطرق البحرية فتكمن فيما يتمتع به البحر الأحمر من سمعة
سيئة لدى ملاحي السفن منذ القدم حتى انفرد عن غيره من البحار بهذه الخطورة
وأصبح ربان السفن يخافون منه أكثر خوفهم من المحيط الهندي ، وتتمثل هذه
المخاطر بالشعب المرجانية التي تملأ سواحله والمخور التي تملأ جوانبه ، فضلا عن
العواصف التي تهب عليه بين وقت وآخر وأخطر مناطق البحر الأحمر تأثرا بهذه

(١) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ١٠٤، ١٠٥ .

(٢) الإدريسي : نزهة المشتاق ص ١٣٥، ١٣٨، ١٣٩ . ابن جبير : الرحلة ص ٥٤ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٦٨ و ج ٨ ص ١٦ .

الرياح مدخل خليج السويس وذلك بسبب التقاء الرياح التى تهب عليه من ناحية الخليجين هذا فضلا عن أخطار البحر المستديمة والتى كانت السفن تتعرض لها فى موانئ البحر الأحمر وفى غيره فى لحظة وصولها وخروجها منه فكثيرا ماكانت تتعرض للاضطدام بالشاطئ وقد تنفلق نصفين فتفرق البضاعة التى على ظهرها ،^(١) بالإضافة الى أخطار البحر على وجه العموم ، فقد ذكر أن أحد التجار ممن يملك تجارة عريضة فى أثناء رجوعه من الهند غرقت سفنه ولم ينج منها سوى سفينة صغيرة فضاعت غالب تجارتها فيها .^(٢) ولاتتوقف خطورة البحر على تلك العوامل فقط بل لقد شاع فى هذه الفترة قرصنة البحر وأصبحت حرفة شائعة يتبناها الاعداء ضد بعضهم .

وقد كان يخصص لهم الرواتب والامتيازات التى تدفعهم للعمل لكلا الطرفين ، فكانوا يجوبون الطرق البحرية للاستيلاء على السفن التى تسير فيها فاذا تم لهم ذلك صادروها ومن عليها من الرجال والبضاعة فيبيع الرجال فى أسواق الرقيق وتمتلك البضاعة ، ولهذا كان خطرهم شديدا على التجارة فى ذلك الوقت ، وهذا ماتشير اليه وشائق الجزيرة من أن قوافل التجار تبدأ رحلتها فى مجموعات متقاربة بسبب خطر التجرم البحرى .^(٣)

(١) ابن حوقل : المصدر السابق ص ٤٦ . الادريسي : المصدر السابق ق ١ ص ١٣٦، ١٣٧

(٢) القومى : تجارة مصر فى البحر الأحمر ص ١٥ .

(٣) ربيع : وشائق الجزيرة . مصادر فى تاريخ الجزيرة العربية ج ٢ ص ١٣٨ .

القومى : تجارة مصر فى البحر الأحمر ص ١٣ .

الفصل الثالث

المنشآت التجارية ونظم المعاملات .

(الاسواق)

العملات .

المكاييل والموازيين .

الاسعار .

الايرادات العالية والمصرفات .

الازمات الاقتصادية .

عرف الحجاز منذ القدم بأنه ملتقى التجار من كل مكان وفيه قامــــت أسواق العرب القديمة عكاظ ومجنة^(١) وذو المجاز^(٢) والتي كانت ملتقى للشعراء^(٣) والادباء وللحجاج الذين يغدون الى مكة ولم تزل هذه الأسواق تمارس فعاليتها حتى العصر الأموي^(٤) ، ولهذا فان مقومات استمرار النشاط التجاري في مــــــدن وقرى الحجاز من وجود التجمعات الموسمية وارتياح الناس لها لا زالت قائمة عبر تاريخ الحجاز الطويل ، ففي مكة المكرمة أسواق موسمية تقام في أوقات معلومة من السنة يفد اليها الناس خصوصا لبيع ما لديهم ، فتصبح فيها الحركة التجارية على قدم وساق وذلك لكثرة مرتادي هذه الأسواق من الباعة والمشتريين بالإضافة الى ندرة المعروضات التي تعرض فيها ، وفي بعض الأحيان يصاحب هذه المواسم هبوط في الأسعار يدعو الناس الى الشراء استعدادا لمواسم الغلاء وقلّة المعروضات والمنتجات ، ولقد رتب التجار مواعيد حضورهم لهذه الأسواق من مختلف البلاد لشراء المعروضات المتنوعة وعرض بضائعهم في هذه الأسواق المستهلكة والأسواق الموسمية التي تقوم في مكة^(٥) ويصاحب مواسم تجمع الناس بها ، ومن هذه المواسم أول رجب حيث الاعتقاد لدى بعض الناس

-
- (١) عكاظ : نخل في واد بينه وبين الطائف لية وبينه وبين مكة ثلاث ليال وبه كان تقوم سوق للعرب (يياقوت . معجم البلدان ج ٤ ، ص ١٤٤) .
- (٢) ومجنة : بمر الظهران قرب جبل يقال له الأصفر وبه سوق للعرب (يياقوت معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٥٨) .
- (٣) ذو المجاز : موضع سوق عرفه (يياقوت : المصدر السابق، ج ٥ ، ص ٥٥) .
- (٤) القزويني : آثار العباد وأخبار البلاد ، ص ٩٤ ، السيف : الحياطة الاقتصادية والاجتماعية في الحجاز ، ص ٩٩ ، ٤٤ .
- (٥) السليمان : النشاط التجاري ، ص ٢٦٣ .

أهمية العمرة الرجبية وفضلها ، والموسم الآخر يوافق وقت الحج والذي يأتى الناس فيه الى مكة من كل حدب وصوب استجابة لنداء الله عز وجل (وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق) وفى أيام المواسم^(٢) تصبح مكة سوقا تجارية عظيمة (يباع فيها من الدقيق الى العقيق ، ومن البر الى الدر ، وكان يباع الدقيق بدار الندوة الى جهة باب بنى شيبه ، ومعظم السوق فى البلاط الاخذ من الغرب الى الشمال ، وفى البلاط الاخذ من الشمال الى الشرق ، وفى ذلك من النهى الشرعى ما هو معلوم) وسبب ذلك امتهان حرمة المسجد الحرام ، فيصبح مثل السوق التجارى فيقع الناس بما يقعون فى أسواقهم من المحظورات الشرعية^(٣) وفى مشاعر الحج تقوم أسواق موسمية تلبي حاجة الحجاج ، وفى عرفه يقوم سوق كبير تكثر فيه ألوان الطعام يأتى بها أهل السروات من ناحية اليمن كما يجلب اليها أيضا مختلف البضائع التى ترد مكة ، وسوق منى الموسمى يفوق سوق عرفات ويعود ذلك الى طول مدة العرض حيث تطول مدة اقامة الناس لتمييزها عن غيرها من مشاعر الحج ولذلك يجلب اليها أنواع من البضائع المختلفة منها الجواهر النفيسة بالإضافة الى مختلف أنواع الاطعمة التى يحتاجها الناس مدة اقامتهم .^(٤)

أما الاسواق الدائمة فهي ما بين الصفا والمروة ، حيث كانت خارج المسجد

(١) سورة الحج آيه ٢٧

(٢) الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤١ ، ريتشارد موتيل : الاحوال السياسية والاقتصادية فى مكة ص ٢٧٣ . الرياض ١٤٠٥ هـ .

(٣) ابن جبير : الرحلة ص ٩٧ . العبدري : الرحلة ص ٢٦٧ ، مجهول الاستبصار فى عجائب الامصار ص ٢٥ . الاسكندرية ١٥٥٨ م .

(٤) ابن جبير : المصدر السابق ص ١٥٧ . العبدري : المصدر السابق ص ١٨٥

الحرام حتى وقت قريب ، فانتشرت المحلات التجارية وأصبحت تشكل سوقا للمواد

الغذائية يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن والفواكه والخضار ويجلب اليها

(١)

أهل السروات الزبيب الاسود والاحمر واللوز وقصب السكر ، وتؤثر كثافة الحركة

التجارية على طريقة العرض للسلع التجارية فتشير المصادر التاريخية الى قدم

وجود اسواق متخصصة في مكة المكرمة حسب المعروضات التي فيها وهذه الطريقة

تحقق التجانس في المعروضات مما ييسر على الناس سهولة تحديد وشراء

ما يريدونه ، فكما رأينا تخصص السوق الواقع بين المفا والمروة بالمواد

(٢)

الغذائية نجد أن هناك أسواقا أخرى لاصناف البضائع ، ففي مكة سوق للعطاريين

يقع غرب باب السلام وآخر لهم عند باب بنى شيبه وسوق للبخازيين كما كان

(٣)

لاهل الصرافه سوق خاص بهم ، واشتهر بمكة سوق عرف بسوق بنى زيد متخصص

(٤)

في تجارة الجواهر والمعادن النفيسة .

وتقل الحركة التجارية في الطائف عنها في مكة مع قربها منها فتذكر المصادر

سوق صغير بها يسمى المشرق وتجلب اليه الفاكهة من قرية الوهط القريبة منه .

والطائف طريق أهل السروات الى مكة فلا بد أنهم كانوا يعرضون بعضا من

بضائعهم في الطائف كما ان من تكون بضاعته قليلة يجد سوقا مناسباً في

الطائف سيعرضها فيه ويوفر على نفسه مشقة السفر الى مكة ، كما تجلب محاصيل

مزارع الطائف المتنوعة الى هذا السوق لبيعها ،

وقد اشتهرت الطائف منذ القدم ببضاعة الادم وتصديرها

(١) ابن جبیر : الرحلة ص ٩٧ ، ٩٨ . ابن بطوطة : الرحلة ص ١٣٢ .

(٢) ابن بطوطة : المصدر السابق ص ١٤١ .

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٢٣

(٤) الفنيم جزيرة العرب في كتاب المسالك والممالك للبكري ص ٢٩

ولا شك أن عرضها للمشتريين سوف يكون بالسوق ، وقد تغيرت اسواقها وازدهرت
وامبحت اسواقا حافلة يحضرها الناس من اطراف نجد ويجلب اليها الكثير من
(٢)
الحبوب والشعير والزيت والعسل.

أما جده فان موقعها يؤول لقيام اسواق تجارية كبيرة بها وذلك أنها أول
من يستقبل السلع الواردة الى الحجاز ، وبعض الاحيان غالب مناطق شبه الجزيرة
العربية القريبة فمن اسواقها الندار وسمى بذلك لندرة المعروضات التى تنزل
فيه وهناك سوق يسمى نظرب وهو مستطيل وفى غاية اللطافة وفيه أماكن إقامة
للتجار وغيرهم من مرتادى هذا السوق يقيمون فيها حتى يكونوا قرب سلعهم التى
يعرضونها فيه ويزخر هذا السوق بأنواع الاطعمة والاقمشة التى تجلب اليه ، وفيه
ايضا سوق يعرف بالجامع وسمى بذلك نسبة الى الجامع المعروف بمسجد الشافعى
ويدخل اليه القادم من باب مكة الى اليمين ، ومن اسواقها سوق يعرف بسوق النبط
(٤)
وهو سوق ظريف يجمع صيادى السمك ويبيع فيه السمك الطرى والتمر الهندى وأنواع
من المنسوجات ، والى جواره خان صغير يسكنه التجار الذين يفدون الى هذا السوق
من أماكن بعيدة ، ويجوار هذا السوق سوق يعرف بالخراج يزدحم أيام مواسم
(٥)
الحج لكثرة الوافدين اليه من الناس من الباعة والمشتريين ، وفيها سوق يقع خارج البلد

-
- (١) الاديسى : نزهة المشتاق ص ١٤٤ ، ١٤٥ ابتسام آل سويلم : الحيلة
الاقتصادية والاجتماعية فى الحجاز فى العصر العباسى . ص ٣١ .
(٢) حمد الجاسر : مقتطفات من رحلة العباسى ص ١١٣ .
(٣) الحضراوى : السلاح والعدة فى اخبار جده - مخطوط مكتبة جامعة الملك سعود فلم (٩١)
(٤) الحضراوى : المصدر السابق ورقه ٣٥ .
(٥) الحضراوى : المصدر السابق ورقه ٣٥ .

يعرف بسوق بره ولعل وقوعه خارج البلد لكون المعروضات التى فيه يتعدى
(١)

دخولها الى وسط البلد لسبب وآخر ، وكانت أسواق جده محطة نهائية لبعض

القوافل التجارية البرية والبحرية التى تباع فى أسواقها ، كما أن هناك قسم

آخر يواصل مسيره الى مكة أو الى موقع آخر برى أو بحرى ، وتستقبل أسواق

جده الاطعمة من القمح والذرة من سواكن ويحمل تجار سواكن الذين يجلبون لها

هذه الاطعمة ماتحتاجة الاسواق الافريقية من مختلف البضائع الموجودة فى اسواق

جده مما يعنى قيام حركة تبادل تجارى فى أسواق جده مع بلاد اخرى .
(٢)

والاسواق فى المدينة قديمة قدم تاريخها فمن المعروف ان موقعها قد ساعد

على نشاط الحركة التجارية فيها حيث تتوسط مجموعة من القرى المتناثرة حولها

كما تنتشر فى صحرائها مراعى البدو والمتنقلين فى جهاتها ولهذا كانت محطة

تزودهم بما يحتاجونه من الطعام ومتطلبات الحياة ، وقد أنشأ النبى - صلى الله

عليه وسلم - حين قدم المدينة سوقا للمسلمين فيها قصد من ذلك حمايتهم من

استغلال اليهود واستمر سوق المدينة بازدهار ونما وكانت تجارة التمور من أهم

معروضاته حيث كثافة محصول المدينة منه ، ويتجر أهل المدينة مع جيرانهم
(٣)

من أهل البادية فى بضائع شتى منها السمن والسلبن والاغنام والخيل

وماتنتجسه المدينة من القمح والشعير والذرة والمنسوجات

كما تزداد حركة البيع والشراء فيه اثناء موسم الحج بقُدوم

(١) الحضرواى : السلاح والعدة فى اخبار جده ، ورقة ٣٥٥ .

(٢) السليمان : النشاط التجارى ص ٢٦٢ .

(٣) السمهودى : وفاء الوفاء ج ٢ ص ٧٥٣ و ٧٥٤ .

(١)

التجار والحجاج اليها للزيارة .

وبجانب هذه الاسواق الكبيرة فى المدن قامت اسواق فى القرى والارياف

(٣)

واماكن تجمع البادية وفى خليص قام سوق عظيم يرتاده الاعراب بين وقت واخر
يطلب اليه البدو اغنامهم كما تصل اليه بضائع اخرى منها التمر والادم وكثير
من الارزاق فترخى اسعارها وفى ينبع سوق كبير يزدهر أيام الموسم الذى
يقدم فيه الحجاج فيشترون ما يحتاجون من البر والتمر مايوصلهم الى مكة ،

وكذا الحال فى رابغ ، وفى بدر سوق يستقبلون به قوافل الحجاج وغيرهم من
(٣)

التجار فيبادلونهم بما لديهم من التمر والجمال ، وغيرها ، كما قامت اسواق
عامره فى الجارميناء المدينة الرئيسى والتى كانت تستقبل مختلف البضائع الواردة
(٤)
الى المدينة ويباع فى هذه الاسواق الحنطة والاسماك .

-
- (١) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٨٠ . حمد الجاسر مقتطفات من رحلة العياشى ص ٤٤٤٣ .
السليمان : النشاط التجارى ص ١٠٣ ، ١٠٤ .
(٢) خليص . حصن بين مكة والمدينة (ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٢٨٧) .
(٣) العبدري : الرحلة ص ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ .
(٤) الزبير بن بكار : جمهرة نسب قريش ج ١ ص ٤٨٧ .

اما العملات :

فقد نشأت الدولة الاسلامية ولم يكن لها نقود خاصة تتعامل بها وكان التعامل بين الناس يتم بالنقود الاحنبية وهي الدنانير الذهبية البيزنطية التي يعود بها التجار الذاهبون الى الشام كثرمن لبضاعتهم ، وكذلك الدراهم الساسانية الفضية التي يجلبها التجار القادمون من بلاد الفرس وكذا النقود الحميرية التي تأتي من اليمن . (٢) .

أما العملة الاسلامية فقد اختلف في بدأ سكها ، هل كانت زمن النبي صلى الله عليه وسلم أم في عهد الخلفاء ابي بكر وعمر وعثمان وعلى رضي الله عنهم أم في عهد معاوية رضي الله عنه أو عبدالملك بن مروان ولعل الرأي الاخير هو الصواب . (٣) .

وأيا كان الامر فان الحجاز كانت تتبع الدولة الاسلامية والتي تباعـدت أطرافها وأصبحت كـبعض الاقاليم تضرب لها نقودا خاصة بها ولكنها تحت شعار الدولة مع الالتزام بالـعيارات النقدية . (٤) .

وعندما استقل عبدالله بن الزبير بالحجاز سك دراهم شكلها مستدير ونقش على وجهه (محمد رسول الله) وعلى الآخر (امر الله بالوفاء والعدل) وبعد أن قضى

(١) يسمى الدينار لوزنه او قبل ضربه يسمى تبره . وهو الذهب غير المضروب الكـره أو القطعة . ويسمى الدرهم لوزنه درهمًا وزنة كل عشرة دراهم سته مثاقيل والمثقال زنة اثنين وعشرين قيراطا الاجبه والغيراط يختلف وزنه بحسب البلاد، بمكة ربع سدس دينار وبالعراق نصف عشره (المقریزی النقود القديم الاسلامية ص ٢٧ - ٢٨ حاشيه رقم (٢١) القاهرة ١٩٣٩) .

(٢) البلاذري كتاب النقود ص ٩٢٨ من مجموعة النقود العربية وعلم النـمـيـات

(٣) ناقش هذه القضية الوكيل في كتابه المدينة عاصمة الاسلام الاولى ص ٨١٢، ٨١٣

ط المدينة عام ١٤٠٦ هـ .

(٤) المقریزی . النقود القديمة الاسلامية ص ٣١، ٣٢، ٣٣ . الوكيل المرحع السابق ص ١٨١٢،

١٨١٣ .

الامويون على حركته عادت الامور الى وضعها السابق فأصبح التعامل بالدراهم السائدة في العالم الاسلامي آنذاك وبقي هذا الوضع حتى انتشرت الزيوف وذلك بعد أن قويت امارات الاقاليم وفقدت الخلافة هيبتها ثم مالبت الدولة الفاطمية أن سكت عمله خاصة بها وذلك عام ٣٥٨ هـ، حيث ضرب جوهر المقلبي الدينار المعزى ونقش على وجهه ثلاثة اسطر أحدها (دعى الامام المعز لتوحيد الاحد الصمد) وتحتة سطر (ضرب هذا الدينار بمصر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة) وفي الوجه الاخر (لا اله الا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون على أفضل الوصيين ووزير خاتم المرسلين) وحتى تقوى الدولة الفاطمية من عملتها وتزيد من شهرتها امر المعز (٣٤١/٣٦٥) هـ في سنة ٣٦٢ هـ عامله على الخراج بمصر بأن لايقبض الا دينارا مصريا فأثر ذلك على الدينار العباسي وانحط ونقص من صرفه أكثر من ربع دينار ، وبجانب هذه العملات ^(١) للدولتين العباسية والفاطمية تورد المصادر التاريخية تقدير بعض السلع بدنانير مغربية ونيسابورية مما يدل على كثرة العملات المتداولة بأسواق مكة المكرمة ^(٢) كما وجدت في مكة نقود محليه يستخدمها أهل مكة فيما بينهم وهي المطوقة والعثرية وهما ثلثا المشقال ، وتفضل

(١) المقرئزي : النقود القديمة الاسلامية ص ٥٨ .

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه ص ١١١ . ابن الاثير : الكامل ج ٣ ص ٢٤ .

المغربية على غيرها ، وتسمى الدراهم المستعملة بمكة المحمدية ولا يعرف مصدر هذه التسمية كما وجد في مكة المزنبة وتساوى اربع وعشرون مثقال ولكنها تبطل في موسم الحج من ٦ ذى الحجة الى آخر الموسم ، ولعل هذا الاجراء ^(١) الاقتصاى الذى اتخذ تجاه هذه العملة يراد به كسب العملة العالمية آنذاك ذات القيمة العالية كالعباسية والفاطمية وضمان توافرها بيد التجار والصراف ويوافق هذا الاجراء ^(٢) نهج الدول الضعيفة اقتصاديا بالحفاظ على عملتها وعدم خروجها من محيطها .

وقد شهدت مكة عبر فترات متقطعة ضرب عملات محلية باسم امراشها العلويين وفعل ذلك ابو الفتوح حين خرج عن طاعة الفاطميين سنة ٤٠١ هـ ، ونادى بنفسه خليفة ولما نقص المال عليه أشار الوزير ابو القاسم ، الذى هرب من بطش ^(٣) الحاكم الفاطمى باخذ أموال الكعبة وما عليها من اطواق الذهب والفضة فأخذها وضربها دنانيـر سميت بالفتحية نسبة اليه ، كما ذكر ان لها اسم آخر الكعبية ولعل مصدر هذا الاسم من اعدائه ليعرفوا الناس انها اخذت من أموال الكعبة المشرفة ، وهذا الاسم بلاشك ليس الاسم الرسمى لها ، ^(٤) وحيث فشلت حركة ابو الفتوح وعاد الى مكة بعد أن صفح عنه الحاكم ضرب عملة باسم الحاكم يستجدى بها رضاه ^(٥) .

-
- (١) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٩٩ .
 - (٢) الزيلعى : مكة وعلاقاتها الخارجية ص ٢٦١ .
 - (٣) الوزير ابو القاسم . هو الحسين بن على بن الحسين الوزير الذى هرب من مصر لما قتل الحاكم والده الى الرملة ثم العراق وخدم بنى بويه ووزر لهم . توفى سنة ٤١٨ هـ (الفاسى : العقد الثمين ج ٤ ص ٦٩ حاشية ٤) .
 - (٤) ابن فهد : اتحاف الورى ج ٤ ص ٤٣٦ ، ٤٣٧ .
 - (٥) المقربرى : اتعاط الحنفا ج ٢ ص ٩٥ طبع القاهرة ١٣٩٢ هـ .

وتكرر ضرب العملة في مكة والمدينة ، ففي سنة ٤٦٢ هـ وبعد أن ضاقت النفقة
على امير مكة محمد بن جعفر وقلت الدراهم بيده عمد الى اخذ الذهب من استار
الكعبة والميزاب والباب فضربه دراهم ودنانير وعمل مثله امير المدينة
(١)
أبن مهنأ حيث أخذ قناديل المسجد النبوي فضربها دراهم ودنانير ، اما كيفية
هذه العملة ومقدارها ووزنها وباسم من ضربت فلا تدلنا المصادر التاريخية
على شيء من ذلك ، ومع هذا الضرب المتكرر في الحجاز للدراهم والدنانير الا أن
المصادر حينما تورد امورا تخص التعامل بالعملات التي ضربت في الحجاز لاتتعدى اسواقه ،
او العباسية بينما تلك العملات المحلية التي ضربت في الحجاز لاتتعدى اسواقه ،
فمثلا في سنة ٤٤٧ هـ ورد ارتفاع الاسعار بمكة وقدرت قيمة عشرة ارطال من
الخبز بدينار مغربي ولم تقدر بدينار محلي من التي ضربت في مكة ، كذلك كان
(٢)
العطاء من العباسيين لامراء مكة بالدينار العباسي . فقد بعث الب ارسلان لمحمد
بن جعفر بن هاشم ٣٠ ألف دينار ولامير المدينة ابن مهنا ٢٠ ألف دينار وحينما
(٣)
ارتفع الكرب عن مصر والذي حل بها سنة ٤٦٢ هـ بسبب القحط والجذب والوباء واعاد
الفاطيون الاتصال بالحجاز اعطوا امير مكة محمد بن جعفر الف دينار معزية ،
(٤)
وهكذا كانت اسواق الحجاز ملثية بالدنانير الفاطمية العباسية سواء
ماكان يعملها عن طريق العطايا والهبات لامراء مكة والمدينة وأما
كان يجلبه الحجاج معهم لقضاء حوائجهم في موسم الحج في الاسواق ، وهذا ما
كان كثير : البداية والنهاية ج ١٢ ص ٩٩ ، ١٠١٠ .
(٢) ابن فهد : اتحاف الوري ح ٢ ص ٤٦٤ .
(٣) ابن الاثير : الكامل ج ٨ ص ٧٩ جمال الدين بن علي بن ظافر : اخبار الدول
المنقطعة ص ٦٨ .
(٤) ابن فهد : اتحاف الوري ح ٢ ص ٤٧٣ - ٤٧٥ .

جعل المنافسة على اشدها بين العملتين العباسية والفاطمية فى اسواق مكة ولعل ذلك يعود الى الاجراء الذى اتخذه الفاطميون تجاه العملة العباسية بمقاطعتها ورفض التعامل بها والذى اشر على الدينار العباسى حتى فى بغداد نفسها وجعل حكومة بغداد تقابل هذا الاجراء بالمثل فتركت الدنانير المصرية ومنع من الابتياح بها والاجارة والمدايينه وغير ذلك^(١) واستمر التعامل فترة طويلة بالدنانير المصرية باسواق الحجاز حتى ضرب الملك المسعود يوسف بن محمد دنانير محلية بمكة (كان الواحد منها يساوى أربعة دراهم ، وكل درهم ثلث جوز وكل جائز ثمانية فلس و كل فلس اربع درس)^(٢)

والتزييف بالدراهم منذ القدم ، واول من عمل ذلك فى العصر الاسلامى عبيد الله بن زياد ، ويراعى فى العملة المزيفة الوزن فيعوضون نقص الذهب باستعمال الزئبق والانتيمون وانتقلت عدوى التزييف الى بعض بلاد الحجاز فالسرين رغبهم^(٣) سعة تجارتها وازدهار أسواقها الا ان العملة المستخدمة فيها كانت مزيفة .^(٤)

وبجانب التعامل بالنقود والتى هى قيمة المبيع من السلع والبضائع وجد فى الحجاز

-
- (١) ابن الحوزى: المنتظم ج ٢ ص ٨٨ . الزيلعى . مكه وعلاقاتها الخارجية ص ٦١ .
 - (٢) يوسف بن محمد بن أبى بكر قدم الى مكة سنة ٦١١ هـ ثم رحل منها فى نفس العام حتى قدم اليها سنة ٦١٩ هـ وانتزعها من حسن بن قتاده بعد حرب معه وفى عهده أمنت الطرق وقلت الاشرار . توفى سنة ٦٢٦ هـ ودفن بمكة (الفاسى العقد الثمين ج ٧ ص ٤٩٣ ، ٤٩٤) .
 - (٣) ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ١٤ . الزيلعى : المرجع السابق ص ١٨٦ .
 - (٤) المقرئى : النقود القديمة الاسلامية ص ٥٠ . حمد الجاسر : كتب المنازل . مصادر تاريخ الجزيرة الكتاب الاول ج ٢ ص ٢٣١ . ميتز الحفارة الاسلامية ص ٣٨٧ .

نظام البيع بالمقايضة وهو ماعرف بكج كج ، وهو تعامل أهل مكة مع السرويين
الذين يحملون اليها مختلف البضائع فيقول ابن جبير عنه (ومن العجيب امــــر
هؤلاء المسافرين انهم لا يبيعون جميع سلعهم بدينار ولادهم انما يبييهاون بالخرقة
والعباءات الشمل فأهل مكة يعدون لهم ذلك مع الامتعة والملاحف المتان وما اشبه
ذلك مما يلبسه الاعراب ويبايعونهم فيه ويشارونهم (١) كما ان بعض الاصناف
التي لاتخضع للنظام آنذاك تباع بما يسمى بالبيعة ومن ذلك الادم حيث كل بيعة
تساوى مائة من وحمل الجمل يتم به بيعتين ونصف ولعلها تشبه الكورجه التي
(٢)
لاتزال تباع بها الجلود فى وقتنا الحاضر بمكة .

(١) الرحلة . ص ١١٠ ، ١١١ .

(٢) ابن المجاور : تاريخ المستبر ص ١٣ . الزيلعى : مكة وعلاقاتها الخارجية
ص ١٦٣ .

أما عن الجوازين والمكاييل المستخدمة :

فإن أول من عمل الاوزان الحجاج بن يوسف الثقفى أيام كان واليـــــــــــــــــا
لعبد الملك بن مروان على العراق ، وذلك ان سمير اليهودى والذى ضرب الدراهم
للحجاج من الفضة الخالصة ، جعل فيها ذهباً فأراد الحجاج قتله فأشار عليه بما
هو خير من قتله فأذن الحجاج له فوضع الاوزان وزن الف وزن خمسمائة الى وزن
فجعلها حديداً ونقشها وقدمها الى الحجاج فعفا عنه ^(١) ، والمعتبر فى الوزن هو
الرطل فيساوى اثنا عشر اوقية ، والاوقية خمسون درهما ويساوى الرطل البغدادى
مائة وثلاثون درهما والمن يعادل رطلان ^(٢) .

ووحدة الوزن المستخدمة فى بلاد الحجاز هى المن المعروف فى جميع أنحاء
العالم الاسلامى ويسميه أهل مكة والمدينة رطل يساوى مائتى درهم ويختلف
مقداره عن الرطل البغدادى المستعمل فى اليمن وعمان ^(٣) .

وتوزن جميع الحوائج من العطر وغيره بالرطل ، كما ان هناك حوائج اخرى
يستخدم لها ارطال تختلف عن هذا الوزن فمن اللحم اربعمائة درهم وبه يباع
اللحم والشحم والهريس والمجبنه ، ومن السمن ثمان مائه درهم وبه يباع السمن
والزيت والخل والشيرج، وقد استمر البيع فى هذه الارطال بمناطق
مكة فيوجد رطل للمسك ورطل للعنبر ورطل الصبــــــــــــــــاغ
والبخور ، وفيه ايضا الرطل الحجرى والبندرى والبارقى

(١) القلقشندى : صبح الاعشى ج ١ ص ٤١٥ .

(٢) المقدسى : احسن التقاسيم ص ٩٩ .

(٣) المقدسى : المصدر السابق ص ٩٩ . ابن الجاور : تاريخ المستبصر ص ١٢ .

(١)

وكلها تنسب الى اماكن تقع جنوب مكة المكرمة .

اما المكاييل فيستخدم في بلاد الحجاز الصاع والمد والمكوك فالمد ربع الصاع ،

والصاع ثلث المكوك ، ويساوى الصاع خمسة ارطال وثلث ولكن مالم يثبت ان تعدل الى

اربعة ارطال فقط والصاع مكيال أهل المدينة منذ القدم ، واشتهر فيها الصاع

(٢)

النبوى ويستخدم الصاع فى مكة لكيال الحنطة وسائر الحبوب: ، وكما حصل التزييف فى

العملات وقع التطفيف فى الكيل فيقول المقدس (ولهم بالمراكب صاعان يعطون

(٣)

بأحدهما جرايات الملاحين ويتعاملون بالكبير) وتباع الاقمشة وماشاكلها بذراع

اليد وذلك ايام المواسم كالحج والعمرة واذا انتهت هذه المواسم زيد فــــــى

(٤)

الذراع .

(١) ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ١٢ . الزيلعى : مكة وعلاقاتها الخارجية ص ١٦٣ .

(٢) المقدس : احسن التقاسيم ص ٩٩ . ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ١٣ .

(٣) المقدس : المرجع السابق ص ٩٩ . ابن المجاور : المصدر السابق ص ١٣ .

(٤) السليمان : النشاط التجارى ص ٢٦٧ .

أما الأسعار:

فهي كمؤشر الحرارة ، سريعة التجاوب مع الظروف المحيطة بها ، وقد خضعت اسواق مدن الحجاز لظروف متعددة ومتنوعة ، فحدث يرفع الاسعار واخر يخفضها ، فقد تمل السلع الى ايدي الناس بما يشبه العطاء . وقد ينحرمون منها ونظرا لعلاقة الحجاز الوثيقة مع اقاليم الدولة الاسلامية القريبة منه كمصر والشام والعراق واليمن فانها كثيرا ماتتأثر بها سلبا او ايجابا فيكون الحدث في تلك البلدان ويظهر اثره واضحا جليا في اسواق مكة والمدينة مما يوضح بجللاء عمق العلاقة التجارية التي تربط الحجاز بهذه الاقاليم ، ومن ذلك ما حصل عام ٤٤٥هـ حين عم ارتفاع الاسعار لكافة السلع الشرائية في العراق والشام ومصر والحجاز (١) وتكرر ذلك عام ٤٤٨ هـ ، فارتفعت وشملت مختلف السلع التجارية في الشام والجزيرة واليمن والحجاز (٢) وكما تتأثر اسواق الحجاز بارتفاع الاسعار في البلاد ذات الصلة التجارية بها ، تتأثر ايضا بانخفاضها فقد عم الرخص جميع البلاد عام ٤٥٤هـ . وبلغ من شدته ان بيع الف رطل من التمر بالبصرة بثمانية قراريط . (٣)

وكما تبين لنا اثناء الحديث عن المحاصيل الزراعية بالحجاز من أنها لا تكفى

لسد حاجة الناس وانه منذ القدم يجلب الى اسواق الحجاز من

الشام ومصر ما يكفيهم من الحبوب والقمح فيلا حظ

تأثر الاسواق الحجازية بانقطاع هذه المحاصيل عنها بسبب

(١) ابن الاثير : الكامل ج ٨ ص ٥٠ .

(٢) المصدر السابق ج ٨ ص ٧٩ .

(٣) المصدر السابق ج ٨ ص ٧٣ . الجزيري : درر الفوائد المنظمة في طريق الحاج ص ٢٥٤ .

ما حبل بموطنها الاصلى من احوادث تؤدى الى انقطاعها عنهم أو نقصانها عليهم كالجوائح والحروب ، ومن ذلك ما حصل حينما تأخرت زيادة مياه النيل بمصر عام ٤٤٧ هـ واثّر ذلك على محاصيل مصر الزراعية فارتفعت الاسعار لديهم فلم يحملوا شيئاً من الحبوب الى مكة ^(١) فوقع بها غلاء شديد وتكررت الحالة عام ٥١٤ هـ حين منع الحج وقطعت الميرة من مصر بسبب اعتداء امير مكة على اموال التجار في عيذاب فظهر الغلاء بمكة ^(٢) .

وحيث يستفيد الحجاز من قدوم الحجاج اليه في الموسم فان انقطاعهم عنه يؤثر في غلاء المعيشة عندهم ، فلما منع الملبحى الحج من اليمن عام ٤٥٦ هـ ارتفعت الاسعار في مكة ^(٣) ، وكما تتأثر قيمة السلع التجارية بالاحداث الخارجية يكون تأثيرها أسرع بالاحداث الداخلية التى تقوم في مدن الحجاز فقد دخل الملبحى مكة عام ٤٥٥ هـ فأحسن فيها السيرة وجلب لها الاقوات فسهل على الناس حركتهم وتوفرت السلع في أسواقهم ونعم الناس بحياة ملوّاها الامن والاستقرار ^(٤) .

وبجانب هذا التأثير بالاحداث الداخلية فان النظم التى يسنها الامراء والحكام ، تؤثر في واقع الناس المعاشى ففرض الضرائب والمكوس تزيد من قيمة السلع التجارية على التجار فيزيدون فى سعرها اشناء البيع ليعوضوا تلك المبالغ التى اخذت منهم ،

(١) ابن فهد : اتحاف الورى ج ٢ ص ٤٩٧ ، ص ٢٥٩ . الجزيرى : درر الفرائد ج ١ ص ٢٥٩ .

(٢) ابن فهد : المصدر السابق ج ٦ ص ٤٧٠ . الجزيرى : المصدر السابق ج ١ ص ٢٥٥ .

(٣) ابن الاثير : الكامل ج ٨ ص ٧٩ . الجزيرى : درر الفرائد ص ٢٥٤ . ابن فهد

اتحاف الورى ج ٤ ص ٤٦٤ .

(٤) ابن الاثير : المصدر السابق ج ٨ ص ٩٦ .

وعندما تلغى مثل هذه الرسوم تنزل قيمة البضائع على التجار فيرخمون في اسعار
بضائعهم ومن ذلك ما قام به امير مكة فليته بن قاسم (٥١٧ هـ - ٥٢٧ هـ) حينما
اسقط المكوس التي تفرض على التجار والحجاج فرخت الاسعار واستحسن الناس ملكه .^(٢)

ويمعب علينا تحديد اسعار معينة للسلع التجارية التي تعرض في اسواق
مدن الحجاز بهذه الفترة ، وذلك راجع الى طولها وطبيعة التغير التي تلازم الاسعار
وسرعة استجابتها للظروف القريبة منها والبعيدة ، فتنقل لنا المصادر رخصا
في الاسعار يشمل الحاجات الضرورية في سنة ما ثم لا تلبث أن تنقل لنا غلاء
فاحشا لسنة اخرى قريبة منها ، ومثال ذلك لما انقطعت حمولة مصر من الطعام
الى مكة بسبب عدم زيادة النيل سنة ٤٤٧ هـ صار بمكة غلاء فاحش بحيث بلغ عشرة
أرطال من الخبز بدينار مغربي ، وعلى العكس منه تماما ما حدث سنة ٤٥١ هـ^(٣)
حينما حل بمكة رخص لم يعهد مثله من قبل حتى أنه بلغ قيمة مائتي رطل من
البر والتمر بدينار واحد ، ويمكن القول أن السوق الرئيسية في الحجاز هي مكة^(٤)
وهي المقياس الحقيقي للأسعار في الحجاز ، فما يقع فيها ينعكس على غيرها من
الاماكن الاخرى .

(١) فليته بن قاسم ولي امرة مكة بعد وفاة أبيه سنة ٥١٧ هـ فأحسن الى الناس
وأسقط المكوس عنهم . توفي سنة ٥٢٧ هـ وله من الاولاد شكر ومفرج وموسى

(الفاسي : العقد الثمين ج ٧ ص ٢٠) .

(٢) ابن الاثير : الكامل ج ٨ ص ٣١٤ . الجزيري : درر الفوائد ص ٢٥٩ .

(٣) ابن الاثير : المصدر السابق ج ٨ ص ٧٦ .

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٦ ، الجزيري : المصدر السابق ص ١٥٤

أما الإيرادات المالية : فالمعروف ان امراء الحجاز فى مكة والمدينة
فى هذه الفترة يعتمدون اعتمادا شبة كلى فى إيراداتهم المالية التى يستطيعون
بها تصريف امورهم على ما يصلهم من حكام الدولة العباسية ، والفاطمية ، ولهذا
تميزت هذه الفترة بالتلون السياسى منهم ، فهم يدفعون لاحدى الدولتين التى
لديها قدرة مالية تدفع لهم منها ويخطبون لها على منابر الحرمين الشريفين
وينبذ الطرف الاخر ، ثم ماتلبث أن تتغير الحال تبعا لقوة الدولة وضعفها
ومن ذلك ما فعله محمد بن أبى هاشم والذى وصف بتلون ولائه حسب مصالحه ، ففى
سنة ٤٦٢ هـ وحينما انقطع ما يرد من حكام الدولة الفاطمية ، ما كان منه الا أن
بعث برسوله الى السلطان ألب أرسلان يبلغه باستعداده لاقامة الخطبة للخليفة^(١)
القائم بأمر الله (٤٢٢ هـ - ٤٦٧ هـ) وللسلطان ألب أرسلان بمكة وانه سيسقط اسم
الفاطميين منها وسيلغى شعارهم بالاذان وهو عبارة " حى على خير العمل ، فما
كان من ألب أرسلان الا أن استجاب لطلبه وذلك بدفع ثلاثين الف دينار وظهر
نفيه ووعده بعشرة آلاف دينار كل سنة وفعل ذلك مع آل مهنا بالمدينة حين
دانوا بالولاء للعباسيين فبعث لهم عشرين ألف دينار ووعدهم بخمسة آلاف دينار^(٢)
سنوى ولم يلبث ابن أبى هاشم فترة وجيزة الا أن أعلن نكث عهده وولائه لبنى
العباس بعد ماتحسنت الاحوال فى مصر وطلب منه المستنصر بالله (٤٢٧ هـ - ٤٨٧ هـ)
ذلك حيث بعث له برسالة وهدايا فأعاد الخطبة للفاطميين وحتى يشبثوا
لاهل مكة ان ما حصل من قطع الاعانات لهم كان بسبب ظروف مرت عليهم سارعوا
ببعث الاموال الى الحجاز لتوزيعها على الناس هناك وكان ذلك عام ٤٦٧ هـ .^(٣)

(١) ابن الاثير : الكامل ج ٨ ص ١٠٨ .

(٢) ابن فهد . اتحاف الورى ص ٢ ص ٤٧٣ .

(٣) ابن فهد المصدر السابق ج ٢ ص ٤٧٧ .

ويظهر لنا أن حاجة امراء مكة الى المال ، واعتمادهم على تلك المنح والاعطيات التي تصلهم من مصر تجعلهم بين وقت وآخر يعلنون الولاء او يقطعونه ، ولم يتوقف ذلك على الولاء السياسي فقط بل وصل الى المعتقد ، فمرة يظهرن شعائر الشيعة ومرة يظهرن شعائر السنة ، ولعل ذلك بسبب اعتناقهم المذهب الشيعي ، والذي من اصوله (التقية) ، وأيا كان الامر في الولاء السياسي والمذهبي ، فإن تلك الاعانات والاعطيات تلقى من الاهالي والامراء اهمية كبيرة لحاجتهم الماسة اليها وقلة مواردهم الاخرى ، وهو ما أسعد حكام الدولة الفاطمية والعباسية على حد سواء حتى يجدوا لهم مدخلا يتسمون به على رعاية شئون الحرمين الشريفين وذلك بكسب ود الناس وتعاطفهم معهم ، ومن تلك الاعانات ما كان يقدمه وباستمرار حكام الفاطميين بمصر للامراء في مكة والمدينة من اعطيات سنوية فقد كانوا يكسون الكعبة ويدفعون اجور الخدم والحاشية للحرمين الشريفين وثلاثة آلاف دينار شهرية كما كانت تبعث لهم الخيول والخلع مرتين في السنة كما يشملون بها عامة الناس ، فلما حج المعز الفاطمي (٣٤١ - ٣٦٥ هـ) حمل معه امولا كثيرة ثم قام بتوزيعها على الناس في مكة والمدينة ، وهذا الحاكم (٣٨٦ - ٤١١ هـ) يبعث لاهل الحرمين من يوزع عليهم النقود هذا غير ماتقدمه لهم في ايام الجذب والقحط الذي ينزل ببلاد الحجاز ومن ذلك ما وقع سنة ٤٤٠ هـ حينما هاجر أكثر من ٣٥ ألفا من أهالي الحجاز الى مصر واجريت لهم هناك الارزاق لمدة عام كامل ثم اعيدوا بعد ماتحسنات

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١١٢ .

(٢) السخاوي : التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ج ٢ ص ٤٦ .

(١)

ظروف بلادهم وأغدقت عليهم الصلات واستمرت الاعانات تتوالى من قبل الفاطميين الى الحجاز سواء أكانت لطلب أم لغيره فيذكر لنا عمارة اليماني أنه ذهب الى مصر سنة ٥٥٠ هـ فأعطى مائتي دينار بالاضافة الى عينة غذائية مقدارها ١٠٠ أردب قمح حملها الى الحجاز (٢)

وتمثل الضرائب والمكوس جانبا مهما في إيرادات الحجاز المالية بالذات لامارتي مكة والمدينة .

والمكس هو الجباية وهو انتقاص الثمن في البيعة ، والمكس دراهم تؤخذ من بائع السلع في الأسواق في الجاهلية (٣) . وقد جاء الاسلام وأبطلها فورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله : لا يدخل الجنة صاحب مكس وقوله : صلى الله عليه أن صاحب المكس في النار وأستحدث الاسلام بديلا عنها وعن غيرها من أمور الجاهلية التي تؤخذ من الناس ظلما وعدوانا ، ومن ذلك الزكاة التي تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم (٤) ، ولكن حكام مكة في هذه الفترة تناسوا وتجاهلوا الحكم الشرعي لهذا العمل وجعلوا من الضرائب والمكوس موارد مالية لهم تقوى امارتهم وتزيد من ظلمهم وجبروتهم على الناس واستغلوا سلطتهم على الحرم الشريف ليطلبوا من الحجاج والعمار ذلك ، ولعل أسوأ هذه المكوس هو ما يؤخذ على الحجاج حيث كان يأخذونه من الحاج قبل سفره ، وتبدأ معاناة حجاج بيت الله الحرام والقادمين من شمال افريقيا ومصر من ميناء عيذاب فمن أراد الحج ووصلها فعليه دفع المكس ، ولا يعبر أحد من الحجاج الى جده الا بعد دفع هذا المبلغ ومقداره

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ١١٢ .

(٢) النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية ، ص ٩٨ ، نشر مكتبة المثنى ببغداد .

(٣) ابن منظور : لسان العرب ، ج ٦ ، ص ٢٤٨ .

(٤) ابن سلام : الأموال ، ص ٤٦١ .

على أهل المغرب ثمانية دنانير وعلى غيرهم سبعة وهذا الدينار الزائد على المغاربة هو ما يسمى بداية الكلب وذلك أن حجاج من أهل المغرب أخذ منهم أحد الكلاب رفيقا من الخبز فتواثب عليه المغاربة فقتلوه فعاتبهم عليه الجنود فلما رأوا الهلاك اعترفوا على أنفسهم بدية الكلب ومقدارها دينار على كل حاج وربانية السفن هم المطالبون بمتابعة ذلك فاذا ثبت أن أحدا ركب ووصل جده ولم يدفع ، يطالب ربان السفينة بدفع ما عليه ويقع على الحاج السجن والحرمان من الحج وربما تعداه الى أصناف العذاب ، ومنها أن يؤخذ فيدلى في صهريج من صهاريج جده أو ينقل الى جزيرة قبالة ميناء جده حيث عرش بها أخشاب يعلقونهم فيها من حقوبهم (فاذا حج الناس - وقضوا مناسكهم وأفاض كل راجعا الى مقصده فحينئذ يخرج المغاربة من أماكن تقييدهم ويشحنون في المراكب الراجعة الى القلزم وعيذاب) ولقد استمرت معاناة الحجاج من هذا المكس الذي يؤخذ عليهم ولا يرون فيه أي جهة حق حتى رأى بعض فقهاء الاندلس سقوط فريضة الحج بسبب ما يلاقيه الحجاج من اذى ومعاناة وخطر على ارواحهم من تسلط أولئك الأمراء عليهم ولم تسلم الأمور صلاح الدين أمر أمراء مكة باسقاط هذا المكس وعوضهم عنه بالسلف (٥) دينا والى ارباب قمع مع اقطاعات تصلهم من اليمن ومصر وتحمل لهم سنويا الى جده ،

(١) ابن المجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٤٨ .

(٢) ابن جبير ، ص ٥٥ .

(٣) ابن المجاور : المرجع السابق ، ص ٤٨ ، الحميري : الروض المعطار ، ص ٤٣٤ .
(٤) صلاح الدين الأيوبي قامت على اكتافه الدولة الايوبية وجاهد الصليبيين في الشام

وكان حسن السيرة والسريرة توفى سنة ٥٨٩ هـ (ابن كثير: البداية والنهاية ح ١٣
ج ٢ و ٣ .

(٥) ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٥ .

وقد كان حجاج الشام والعراق يدفعون ذلك المكس الى أمير حجهـم حيث يدفعهـ
بدوره الى أمير مكة ولا يكفي ذلك المكس في حمايتهم من رسوم أخـــــرى
يدفعونها أثناء تعرض الأعراب لهم في الطريق والذين قـصروا عملهم على ما
يأخذونه من أولئك الحجاج ، فأصبح عرفا لديهم ذلك ومع تلك الرسوم المتكررة
فلا يسلمون من الاعتداء سواء أكان من الأمير أو من جنوده أو عبيد مكة أو
من الأعراب الذين لا يخضعون لسلطة معينة تلزمهم بضمان الأمان للحجاج ولهذا
قل أن يمر عام ويسلم فيه الحجاج من السلب والنهب والقتل ، وحكام المدينة
مع خـوبة أرضها وكثافة شمارها المختلفة من نخيل وغيره الا أن ســـــوء
الادارة ، كان عاملا أساسيا في ضـور وارداتها الماليه مما حدا بهـــــم
محاكاة أبناء عمهم في مكة بفرض ضريبة ماليه لمن أراد زيارة المسجد
النـبوى للصلاة فيه والسلام على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - .
(٤)

وبجانب المكوس التى تجبى من الحجاج فى مختلف الأماكن هناك مـــــوارد
ماليه أخرى هى المكوس التى تجبى من السفن والقوافل التجارية القادمة الى
بلاد الحجاز عن طريق موانئها المتعددة ، جده والجار والسريرين أو المارة بها ،
وكذا القوافل البرية ، ففى جده يذكر المقدسي (١) ان المكوس تؤخذ من كـــــل
حمل حنطة دينار وكيل من فرد الزامله وعلى سقط ثياب الشـلوى ثلاث دنانير
ومن سقط الدبيقى ديناران ، وجمـــــل الصـــــوف دينارين (٥)

(١) ابن الاثير : الكامل ج ٨ ، ص ١٤٨ . ابن فهد : اتحاف الســـــورى

ج ٢ ، ص ٤٧٥ .

(٢) ابن فهدر المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥١٢ .

(٣) ابن فهد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٧٨ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥١٧ .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٧ ، ص ٣٤ .

(٥) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ١٠٤ .

ويقوم بتنفيذ ذلك وال من قبل حاكم مكة وكل اليه تصريف أمورها وتدبير
أحوالها فهو الذى يقبض صدقاتها ولوازمها ومكوسها ويحرس عمالتها ، ولا شك
أنه لا يمكنه التصرف بهذه الأموال الا على قدر حاجة امارته فى جده وغالبها
يدفعه الى أمير مكة يضمها الى غيرها من الايرادات التى تصل اليه .^(١)

وميناء الجار الخاص بالمدينة ومنفذها البحرى الذى كثيرا ما تشير
المصادر الى ورود قوافل بحرية تجارية اليه من مصر واليمن وغيرها ومع انها
لا تذكر وجود مكوس تؤخذ فى هذا الميناء على ما يصله من السلع التجارية
الا أنه لا يستبعد من أمراء المدينة استغلال هذه الفرصة وفرض ما يريدون
على ما يصل الى هذا الميناء وهم الذين فرضوا مكوسا على زوار مسجد
الرسول - صلى الله عليه وسلم - وأبناء عمهم يقيمون المراكز التجارية فى
البر والبحر لجمع تلك المكوس .

وفى ميناء السرين تجبى المكوس على التجارات الصاعدة والنازلة من اليمن
الى الحجاز عن طريقها ، وذلك على مختلف البضائع من الأطعمة وكذا الرقيق ،
ومكسها يقسم مناصفة بين أمير مكة وصاحب تهامة .^(٢)

ولا تنحصر جباية المكوس على البضائع الخارجية القادمة عبر موانئ
الحجاز فى جده والسرين بل تشمل كذلك الطرق التجارية البرية والذى يبين هيمنة
حكام مكة على الطرق المؤدية اليها وشدة قبضتهم عليها فقد أقاموا مركزين
أحدهما فى القرين والآخر فى بئر مر وذلك لايقاف القوافل التجارية البرية

(١) الادريسي : نزهة المشتاق ، ق ١ ، ص ١٣٩ .

(٢) الادريسي : نزهة المشتاق ، ق ٢ ، ص ١٣٨ .

التي تحمل البضائع الى أسواق مكة وارغامها على دفع المكس المقرر عليها وقد بلغ عن كل حمل جمل نصف دينار ، وقد تطورت امكانيات هذين المركزين بعد وأصبحت عبارة عن حصن صغير مربع مبنى على مكان مرتفع بالحجر والجص وفى أعلاه ثلاث عشر برجاً وحفر حوله بئر عذبة الماء وزود بخياله وخيل توقف القوافل التجارية عنوة وأصبح على كل حمل دينار علوي .^(١)
^(٢)

وفى الطائف التى اشتهرت بأنها الممول الرئيسي لأسواق مكة بمختلف منتجاتها الزراعية والصناعية وما يمر عبرها من المناطق الجنوبية الى مكة فقد كان يؤخذ على كل حمل حب مد مكى وربع .^(٣)

ومع هذه المعاناة والاضطهاد التى يلقاها الناس من أمراء الحجاز فى مكة وغيرها وطلبهم دفع هذا المكس وتعنتهم فى طلبه وعدم التنازل عنه فانهم لا يعتبرون ذلك ضماناً لسلامتهم فكثيراً ما كانوا يتعرضون للسلب والنهب والقتل ، فهذا أبو الفتوح لما عزم على الاستقلال فى بلاد الحجاز لم يجد ما يسد حاجته من المال الا أموال الكعبة والتجار فأخذها منهم ، وهذا الامير محمد بن أبي هاشم تصفه المصادر بأنه كان يقتل الحجاج ويأخذ أموالهم ، ولقد أصبح للأسف سلوك الاعتداء على الحجاج أمراً طبيعياً لدى أمراء مكة قل من لا يفعلهم منهم اذا احتاج اليه ، ومن ذلك ما حصل سنة ٥٤٠ هـ حين نهب

(١) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ١٠٥ .

(٢) ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٤١ .

(٣) الزيلعى : مكة وعلاقاتها الخارجية ، ص ١٧٠ .

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ١٤٠ ، النسجاوى : منايح

أصحاب هاشم بن فليته الحجاج وهم فى المسجد يطوفون ويملون ولم يرقبوا فيه
الا ولا ذمة ، وتكرر ذلك سنة ٥٥٣ هـ فصادر المجاورين رغم معاناتهم الماليه
وكذا التجار وأعيان مكة ثم هرب منها خوفا من أمير الحج ^(١) ، كما لم يوفر
لهم ذلك المكس الحماية من أخطار الطريق وقطاعه مع أنهم كانوا يدفعون
مقابل سلامتهم مبالغ ماليه ، ولكن قطاع الطرق لم يستجيبوا لذلك واعتبروا
أنفسهم طلاب حق حتى أصبح هذا الأمر معروفا لدى أمراء بغداد يجمعون مبلغا
للأعراب يحمون به أنفسهم من أذاهم وتسلطهم ومع ذلك كانوا عرضة لشهرهم
ففى سنة ٤١٢ هـ ^(٢) وحينئذ كان الحجاج تحت حماية رجال محمود الغزنوى
اعترض طريقهم الأعراب وأجبروهم على دفع المبالغ المعتادة فجمع لهم مبلغ
خمسة آلاف دينار فلم يرضهم عددها وطلبوا الزيادة واستنهضوا شياطين
العرب للقتال معهم ولكن الله سلم من هذه المكيدة وذلك بقتل زعيمهم من غلام
سمرقندى فانهزم الأعراب وسلك الناس الطريق الى الحج ، ومن ذلك ما حدث
عام ٥٤٥ هـ حين خرج الأعراب على الحجاج فطلب أميرهم ممن معه كفاية شهرهم
بمال يدفعونه لهم فرفض الحجاج ذلك فوشب عليهم الأعراب وهلك منهم خلق
كثير ولم ينج منهم الا القليل .

وكما أسلفنا عن بدعية هذه المكوس وما جلبته على الناس من ظلم لهم
واستيلاء على أموالهم بغير وجه حق فقد أظهرت سخط الناس جميعا وبخاصة
العلماء فقد قال ابن جبير عنهم (فأحق بلاد الله أن يطهرها - أي صلاح الدين -

(١) السخارى منابح الكرم ق ٢٧٠ .
(٢) محمود بن سبكتكين أمين الدولة وصاحب بلاد غزنة حكم بلاد كثيرة فى الهند
وكان له ميل لأهل السنة وناصرها لها محبا لأهل الخير رفض هدايا الفاطميين
توفى سنة ٤٢١ هـ (ابن كثير البداية والنهاية ج ١٢ ص ٣١) .
(٣) ابن كثير. المصدر السابق ج ١٣ ص ١١ .
(٤) ابن فهد: اتحاف الورى ج ٢ ص ٥١٢ .

بالسيف ويغسل أرجاسها وأدناسها بالدماء المسفوكة في سبيل الله هــ هذه
البلاد الحجازية لما هم عليه من حل عرى الاسلام واستحلال أموال الحجاج
(١) ودمائهم) وذهب بعض علماء الأندلس الى سقوط فريضة الحج عن الناس بسبب ما
يلاقونه من أمراء مكة من دفع المكس وغيره . (٢)

ويرى المقرئ ان ذلك المكس لا يحل تناوله ولا الأكل منه وان الأكل
منه فاسق لا تحل شهادته . (٣)

واذا سلمنا ان الامارة تقدم خدمات للتجار من حراسة بضائعهم وانزالها
في الموانئ ونقلها الى الأسواق ونحتاج الى مقابل لهذه الأعمال فتأخذ هذا
المبلغ نظيره ، فمن أين يلتمس لهم العذرى اضطهاد الحجاج وأخذ أموالهم ،
وتأخذ المرء حيرة حينما يرى البعض يدافع عن هذه الخطأ ويرى صواب هـذا
العمل الذي أقدم عليه أمراء الحجاز فهما هو الادريسى يقول (هذا المكس يأخذه
الهاشمى صاحب مكة فينفقه في أرزاق أجناده اذ منافعه قليلة وجباياتـه
لا تفي بلوازمه ورزق من معه) . (٤) وهو يقصد بذلك المكس الذى يؤخذ من الحجاج

وهذا بجانب الحقيقة ، فمكة المكرمة استطاعت منذ فجر الاسلام ان تقوم
بسد حاجتها دون اللجوء الى التضييق على عباد الله فى مكوس تفرض عليها
وذلك من موارد مختلفة لما احسن استغلالها مع انها مرت بظروف مشابهة

(١) الرحلة : ص ٥٥ .

(٢) ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٥ .

(٣) السليمان : العلاقات الحجازية المصرية ، ص ٦٨ .

(٤) نزهة المشتاق ، ق ٢ ، ص ١٣٥ . الحميرى : الروض المعطار ، ص ٤٤٣ .

للاوضاع التى عاشتها زمن امرة الاشراف ، ولكن عدم الأهلية لهذه الامارة واعتبارهم أن الوصول الى امرة بلاد الحرمين الشريفين مغنما قل من يصل اليه حال بلا شك عن الاهتمام بالواجب المفترض أن يقوموا به .

ومن الايرادات الماليه لبلاد الحجاز أعمال الخير والصدقات التى ينفقها المحسنون ذوو المال فيها وذلك أن مكة المكرمة والمدينة المنورة تهفـوـ إليها الافئدة وتميل لهما القلوب بوجود الحرمين الشريفين فيهما فيسهم من لديه سعة من المال فى اصلاح المسجد الحرام أو المسجد النبوى وتجديـد عمرائهما كلما دعت الحاجة الى ذلك طمعا بما عند الله ، ولا يتوقف البـذل على ذلك فقط بل ينفق أهل الاحسان أموالهم خدمة لضيوف الرحمن فى مواسـم الحج ويدفعون النفقات والصدقات على المجاورين والمنقطعين من بلادهم فى مكة والمدينة ويصل قسم منها الى الامارة مقابل خدمتها للحرمين الشريفين ، والقسم الآخر يصل الى أهل مكة والمجاورين فيزيد غناهم ويرفع من مستواهم المعيشي ولو كان ذلك على فترات متقطعة .

(١)

ومن ذلك ما فعلته جميلة بنت ناصر الدولة صاحبة الفضل أثناء حـجها فلقد أعطت للرجال المنقطعين ثلاثمائة بعير وفرقت لحظة وصولها عشرة آلاف درهم على الناس وأعتقت ثلاثمائة عبد وثلاثمائة أمة وكست المجاورين كما تصدقت بعشرة آلاف دينار وقيل ان الذى دفعت من الكسوة خمسين الف ثوب ولا شك أن نزول هذا المال الى أيدي الناس فى مكة له مردوده خلال هذه الفترة بانتعاش

(١) جميلة بنت الملك ناصر الدين أبي محمد الحسين عبدالله بن محمد

صاحب الموصل (ابن فهد ، اتحاف الورى ، ج ٢ ، ص ٤١٤) .

(١)

اقتصادهم ، وتحسين مستوى معيشتهم ، وهناك من المحسنين من يحدد مبلغاً لينفقه سنوياً في مكة وممن فعل ذلك بدر الدين بن حسويه ، والذي كان ينفق مائة الف دينار سنوياً يصل قسم منها الى أيدي أمراء مكة ويوزع باقيها على الفقراء والفقهاء والقراء ، كما ترك المليحي حين حج سنة ٤٥٥هـ آثراً طيبة وذلك بكثرة احسانه للناس وصدقاته عليهم وما جلبه من أمن لم يعهدوه من قبل ، كما أجرى ابراهيم بن محمد الاستراباذي صدقاته على فقراء مكة لمدة سنة كاملة . (٤)

وتأخذ صدقات المحسنين ونفقاتهم في بلاد الحرمين صوراً أخرى من ذلك القيام باصلاح وتجديد الحرمين الشريفين وبناء المساجد وايصال المياه من منابعها الى المدن ليشرب منها الناس ، بالإضافة الى صيانة طرق الحج وحفر الآبار فيها وبناء الاستراحات للمسافرين واقامة العلامات ليهتدى بها المسافرين . (٥)

وتستقبل بلاد الحجاز في المواسم الناس الذين يقدمون للعمرة أو للحج ويقضون فيها فترات ليست بقصيرة وينفقون أثناءها ما معهم من النقود فتزدهر فيها الأسواق التجارية بما فيها من مختلف البضائع المحلية والقادمة من الخارج كما يستفيد منهم الأهالي باسكانهم وتجهيزهم بالطعام لهم .

(١) السنجاري : منايع الكرم ، ورقه ٢٢٥ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٧ ، ص ٢٧٦ . ابن الأثير : الكامل ، ج ٧ ص ١٧٣ .

(٣) ابن فهد . اتحاف الوري ، ج ٢ ص ٤٧٦ .

(٤) المقرئزي : الذهب المسبوك فيمن حج من الخلفاء والملوك ، ص ٦٥ ، ٦٦ ،

ط مكتبة الخانجي والمنشور في بغداد ، ١٩٥٥ م .
(٥) ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٠٣ . ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١١ ، ص ٣٥٤ . ابن فهد : المصدر السابق ج ٢ ص ٤٧٦ .

أمما المصروفات :

فمن المعروف أن أي دولة أو إمارة يكون لها تنظيم معين يحدد لها إيراداتها الماليه ومصروفاتها ، ولكن أمراء الحجاز فى هذه الفترة سعوا حسب ما تفيده المصادر الى تنظيم وجلب إيرادات ماليه لهم من أي طريق يستطيعون الدخول من خلاله واقتصرت مصروفاتهم على حاجاتهم الخاصة وأجنادهم التى يحمون بها أنفسهم من رجاله وخياله ، ولعل من يدفع المال لهم من حكام الدولة العباسية أو الفاطمية أدرك سوء ادارتهم وطمعهم فأصبح ينص على المصارف الأخرى للمال غير التى تخصهم حتى يضمن بذلك وصولها الى أصحابها ، فالفاطيون يرسلون كسوة سنوية من مصانع مصر الى الكعبة ويرسلون الخيول التى يعتمد عليها أمراء الحجاز فى قوتهم العسكرية وأجور الخدم والحاشية للامراء وللحرمين الشريفين .^(١)
^(٢)

وكما أسلفنا أن من الإيرادات نفقات المحسنين التى أصبحت هى أساس المصروفات للعناية بالمرافق المختلفة دون أن يكون لأمراء الحجاز ولايئة عليها حيث لا يكتفون بعدم العمل بل يشترطون على من أراد عمل شيء من ذلك ان يخصص لهم مبلغا خاصا ، وقد شملت تلك الأعمال تجديد بعض أجزاء الحرمين الشريفين وجلب المياه الى مكة والمدينة ، وصيانة طرق الحجاج وباقامة الاستراحات وحفر الآبار وبناء العلامات التى توضح الطرق للمسافرين ، وبناء المساجد فى مكة المكرمة والمدينة المنورة ، كما تشمل مصروفاتهم أيضا رعاية الفقراء وضعفاء الناس بما يحتاجون من الاطعمة والأشربة أو بناء الأربطة التى يسكنونها .^(٣)

(١) عمارة اليمنى : النكت العصرية فى اخبار الوزارة المصرية ، ص ١٨ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٧ ، ص ٢٧٦ . ابن الاثير : الكامل فى

التاريخ ، ج ٧ ، ص ١٧٣ .

(٣) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٣ .

لا يعتمد الحجاز فى هذه الفترة على مورد اقتصادى يضمن له الاستمرار المعيشى وعدم التعرض لازمات اقتصادية تضر بسكانه ، بل الملاحظ ان موارده الاقتصادية ليست ثابتة وهذا ما جعل اقتصاده يخضع للتقلب بين فترة وأخرى فتره يعيش رخاء مطلقا ثم لا يلبث أن يتراجع الى أسوأ الأحوال ، فممن موارده الاقتصادية الزراعة والرعى ، فاذا قلت الأمطار أو نضبت الآبار أو غارت المياه ، قلت المحاصيل الزراعية فيها والمواشى ، وارتفعت الاسعار وتضرر الناس بسبب ذلك ولاقوا من جراء ذلك أزمة معيشية .^(١)

ويؤثر موسم الحج فى اقتصاد بلاد الحجاز بما يجلبه لهم من قوة للسوق الشرائية وتوفير للعملات المختلفة لديهم ، فاذا تعكر صفو هذا الموسم بالاضطرابات والفتن أو بشدة القحط أو بسبب اجراءات تضر الناس قلت الفائدة من الموسم ، كما يؤثر النشاط التجارى مع العالم الخارجى بما ينقله الى أسواق الحجاز من بضائع مختلفة ومتنوعة ، تلبي حاجة السوق وتنمى حركته ، فاذا انقطعت التجارة ، اما لقلّة محاصيل البلاد المنتجة ، أو زادت قيمتها الشرائية بسبب المكوس التى تفرض عليها أثر ذلك على اقتصاد الحجاز ، وزاد من أعبائه ، وهكذا نرى تعدد العوامل فى الازمات الاقتصادية التى تعرض لها ومنها ما وقع سنة ٤٣٩ هـ من القحط بمكة حيث تأخر نزول المطر عليهم . وحيث تعتمد آبارهم التى تسقى المزارع على الأمطار . قلت بسبب ذلك محاصيلهم الزراعية وانعدمت الأرزاق فيها ولم تقف هذه المعاناة على مكة وحدها بل شملت معظم مناطق الحجاز فأصاب الناس جوع وفقر فى

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ١٢٣ .

بلادهم وأصبحوا لا يجدون ما يقتاتون به من التمر والحبوب مما اضطر المجاورين للحرمين الشريفين الى مغادرة الحجاز والذين كانوا يعيشون على صدقات المحسنين عليهم ، فلما قل ما بايدى الناس انقطع ما يصل الى أولئك المجاورين وقد أثر ذلك على قدوم الحجاج والذين يتحرى الناس مجيئهم لما يجلبون معهم من عروض التجارة والمنافع لأهل مكة فلما سمعوا ما حل بالحجاز لم يصل اليها أحد ، فزاد من المعاناة فما كان من الناس الا أن خرجوا حين قل ما فى أيديهم من الطعام وارتفعت الاسعار حتى بلغ قيمة أربعة امانان مــــن الخبز بدينار نيسابورى ، وانتشرت بينهم الأمراض بسبب الجوع والفقر المتفشى بهم وهلك منهم خلق كثير وقد بلغ عدد من خرج الى مصر بسبب هذه الشدة قرابة خمس وثلاثين الف نسمة فلما وصلوا اليها أجرى عليهم الفاطميون النفقات وكسوهم ولم تحسن الأحوال بالحجاز بعد سقوط الأمطار (١) رجعوا اليها ، وتكررت تلك المعاناة سنة ٤٤٠هـ حين حل بالحجاز قحط وشدة فأعلن فى مصر أنه من الخير عدم الذهاب الى مكة هذا العام للشدة التى نزلت بها ، وزاد من معاناة الناس ما فعله الأعراب بالحجاج المغاربة حين اقتتلوا معهم فقتل منهم ما يقارب الف رجل ، ولعل ما خفف المعاناة هذه السنة عن سابقتها ما بعثه الفاطميون لأمرأى الحجاز من مال وخلق (٢) وغيرها ، وعادت هذه الأزمة عام ٤٤٢هـ فكان بمكة قحط وجذب بسبب انقطاع الأمطار فنقصت الاطعمة الضرورية التى يحتاجونها وارتفعت بسبب ذلك الاسعار

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ١١٢ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ١١٢ .

حتى بلغ الستة عشر منا من القمح بدينار مغربي ونتيجة لهذه الظروف والمعاناة من نقص الحاجات الضرورية عند الناس في مكة وما حولها قامــــت هجرة سكانية جماعية لعدم قدرتهم على مقاومة تلك الظروف العصبية التي حلت بهم حتى أن الرحالة الفارسي ناصر خسرو قدسكان مكة أثناء زيارته لها بألفي نسمة فقط بالإضافة الى خمسمائة من المجاورين .^(١)

وتعتمد الحجاز منذ القدم على ما يصلها من بلاد الشام ومصر من الأتعمة والحبوب حيث لا تكفى محاصيلها الزراعية في سد احتياجاتها وهذا الاعتماد جعلها تحت رحمة ظروف تلك البلاد وطبيعة علاقتها معهم فتأثر بها سلبا وإيجابا ومن ذلك ما وقع سنة ٤٤٧هـ في مصر من عدم زيادة مياه النيل كماداته السنوية مما أثر بدوره على محاصيلهم الزراعية فنقصت عن عاداتها فلم يحمل الى الحجاز شيء منها ، فحدث من جراء ذلك بمكة غلاء شديد فكان عشرة أرطال من الخبز بدينار مغربي وانعدم وجوده في الأسواق وكساد الناس والحجاج يموتون جوعا حتى فرج الله عنهم بأن بعث لهم الجراد كما تقول المصادر فأكلوه ، كما تذكر وتوقع غلاء بمكة سنة ٤٤٨هـ ولكنها لا توضح سبب ذلك .^(٢)

ومما يبين أهمية العلاقة التي تربط الحجاز مع مصر وتأثرها السريع بالأحوال التي تمر بها مصر وبالذات الجانب الاقتصادي نظرا لاعتمادها على

(١) سفرنامه ص ١٢٣ .

(٢) ابن فهد : اتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٤٦٤ .

(٣) ابن فهد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٦٥ .

الغلات المصرية كالحبوب ، ما وقع بمصر سنة ٤٦٢ هـ (حين حل بها القحط المفرط والوباء الذى لم يسمع عنه عبر الدهور وكاد الخراب يستولى على ديار مصر لضعف الناس واشتغالهم بأنفسهم حتى أكل بعضهم بعضا وتشتتوا فى البلاد طلبا للحياة ونجاة من الموت)^(١) ، فانتقلت آثار ذلك على بلاد الحجاز حيث انقطع ما كان يصلها من مصر فى كل عام وقلت إيرادات حكام المدينة ومكـه ، بل وضقت أيديهم لقلة ما فيها فما كان منها الا ان عمدوا فى مكة الى قناديل الكعبة واستارها وبابها والميزاب وفى المدينة الى قناديل المسجد وآلات فضة كانت هناك فسكوها دراهم ودنانير ولم يكفهم ذلك حينمـا ازدادت عليهم الشدة وضقت بهم الحال فعمدوا الى مصادرة أموال الناس)^(٢)

ويؤثر موسم الحج على حياة الناس فى الحجاز فيجلب لهم فيه الا رزاق من أنحاء بلاد المسلمين وبالذات من البلاد القريبة وتزداد عندهم حركة البيع والشراء فيجنون من ذلك فوائد كبرى ، ولهذا فان انقطاع الحجـاج أو تأخر بعضهم يؤثر على اقتصاد الحجاز ويزيد من معاناتهم وهو ما حدث سنة ٤٥٦ هـ حين منع الصليحي الحج من اليمن فارتفعت الاسعار وحل بالناس الكـرب وتفاقت أحوالهم المعيشية بسبب اعتمادهم على ما يصل مع الحجـاج من اليمن من بضائع و سلع معينة يجلبونها معهم من بلادهم المشهورة بمحاصيلها الزراعية . (٣)

وتساهم الاعانات التى تصل الى الحجاز سواء أكانت نقدية أو عينية من

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٠ ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٢ ص ٣٩ ، ابن فهد: اتحاف الورى ج ٢ ص ٤٧٢ .

(٢) ابن الجوزى: المنتظم ج ٧ ص ٦٥٦ .

(٣) ابن فهد: اتحاف الورى ج ٢ ص ٤٦٩ .

مصر أو غيرها فى سد حاجة الحجاز فاذا انقطعت هذه الاعانات تأثر اقتصادهم بسبب ذلك وهو ما حدث سنة ٥١٤هـ حين قطعت الاعانات المختلفة التى تنقل الى الحجاز من مصر وزاد الطين بلة والازمة تفاقمنا ان منع الناس فى مصر من الحج حيث يستفيد من حضورهم عامة الناس والتجار فارتفعت الأسعار فى مكة وضاق الناس ذرعاً بأحوالهم المتردية ومعاناتهم المتكررة ولاموا أميرهم على فعلته بمهاجمة التجار فى عيذاب وسرقة أموالهم وأرغموه على الاستجابة لطلب أمير الجيوش الفاطمي بالاعتذار عما بدر منه ورد الأموال التى أخذت حتى يتخلصوا من تلك الظروف التى حلت بهم . (١)

وتؤدى حالة عدم الاستقرار واضطراب الأحوال فى بلاد الحجاز الى معاناة الناس خاصة وان الفتن والقلال واضطرابات والحروب كانت سمة ظاهرة فى بلاد الحجاز فى هذه الفترة ومن ذلك ما وقع سنة ٤٥٦هـ من صراع بين أفراد الاسرة الحاكمة أدت الى ارتفاع الأسعار وزاد الأمر خطورة حينما تعذر وجود الطعام فى مكة وأجبرت هذه الحال أمير مكة محمد بن جعفر الى الخروج من مكة طمعا فى الحياة وطلباً للنجاة والاستقرار . (٢)

(١) ابن فهد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٩٧ .

(٢) المسبحى : أخبار مصر فى نستين ، ص ١٨٧ .

الفصل الرابع :

الحرف والنشاط العمرانى .

١- المهن الاجتماعية والحرف .

٢- العمـران .

بناء المساكن .

تجديد الحرمين الشريفين والكعبة المشرفة .

بناء وتجديد المساجد.

بناء وتجديد الاسوار

فى كل مجتمع من المجتمعات يوجد مهن اجتماعية تتطلبها ظروف الحياة ، وتتجه إليها فئة من الناس فتوافق ميولهم وتلائمها ويتوقف عليها معاشهم ، وتصبح هى مصدرهم الرئيسى الذى يعتمدون عليه ، وقد واجهت سكان الحجاز فى هذه الفترة ، ظروف معيبة للغاية نظرا لقلّة الموارد المالية لبلادهم وضيق مجالات العمل فيها فأحدث ذلك وضعاً اجتماعياً خاصاً لفئات من الناس حدد مجالات العمل وضيقها عليهم فاتجهوا الى كل مهنة يتطلبها واقع الناس طمعا فى سد حاجتهم وما يعولون من أطفال واسر .

ومن المهن التى انتشرت فى الحجاز فى تلك الفترة اكراء الجمال أى تأجيرها على الناس ويعرضها اصحابها اما لنقل الناس أو نقل بضائعهم وأمتعتهم ، ويذكر الرحالة الفارسى ناصر خسرو أن حاحا من خراسان قدموا المدينة سنة ٤٤٠ هـ واستأجروا جمالا من أعراب يعرضونها على الناس وذلك بقيمة اربعين دينارا للفرد الواحد بشرط ايمالهم الى عرفة قبل فوات الحج (وقد شدهم الاعراب على الجمال وأسرعوا بهم طمعا بالمال فتأثر أولئك من طريقة نقلهم ، وطلبوا من الاعراب النزول عن الجمال ، فرفضوا ذلك ، فمات منهم اثنان فى الطريق بسبب تلك الظروف ، ووصل منهم اثنان حسب موعد الاتفاق ولكنهم فى حالة سيئة) (١) ، ومهنة اكراء الجمال لاتقتصر على النقل والاركاب بين المدن فقط بل ان ذلك موجود داخل المدن ، فيذكر ابن جبير أن المهن التى يزاولها العلويون فى جده اكراء الجمال ويكون ذلك بنقل الامتعة والاغراض من مكان لآخر (١) سفرنامه ص ١٢٣

(١)

وكذلك نقل بفنائح التحار من الميناء الى المخازن داخل مدينة جدة .

ومن المهن الاخرى ، بيع الماء أو السقى ، فبسبب شح المياه بمكة وجده
وبين وقت وآخر لاعتمادهم على مياه الامطار والعيون والتي كثيرا ماتتعرض
للاقطاع يحتاج الناس الى من ينقل اليهم الماء من العيون والابار الى داخل
المدينة ومن البرك التي فى الخارج الى البرك التى داخل المدن ، وفى مكة انشاء
شح المياه العذبة الصالحة للشرب يقوم السقاؤون بنقل المياه من الحوض الذى تصب فيه
القناة التى انشأها ابن سلامة ومدها الى عرفة ويذهبون بها الى مكة ويبيعونها ،
كما ينقل السقاؤون المياه العذبة من بئر الزاهد والتي تبعد نصف فرسخ عن مكة
اليها ويبيعونها هناك (٢) ، وذكر ابن جبير أن من المهن التى يزاولها
العلويون فى جدة نقل المياه وتعذيبها . (٣)

ولحاجة الناس الى مايوقدون به لطهي طعامهم من الحطب ويقاومون به شدة
البرد ، وجد من بينهم من يقوم بالذهاب الى أماكن الحطب خارج المدن ويحتطب
ثم يدخل به الى أسواق المدن فيبيعه . (٤)

ومن المهن التى انتشرت آنذاك الحمامة وحلق الشعر وبالذات فى مكة المكرمة
حيث كثرة من يحتاج الى ذلك بعد أدائه لعمرته أو حجه وقضاء نسكه وقد اخذت

(١) الرحلة ص ٥٣ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٢٤

(٣) الرحلة ص ٥٣ .

(٤) ناصر خسرو : المصدر السابق ص ١٢٣

هذه المهن حيزا كبيرا من المحلات التجارية بالمصفا حيث بلغ عددها عشرون دكانا
مقابلة للمروة لكي يتجه اليها من أدى عمرته ويكملها بحلق أو تقصير
للشعر. (١)

ومن المهن التي عرفت في ذلك الوقت النسخ والقراءة ، ولاندرى عن طبيعتها
هل هي النسخ الذي يحتاجه الناس في قضاء حوائجهم برسائل أو مكاتبات
تجارية أو طلبات للامراء ، أو نسخ الكتب العلمية (٢) ولاشك بوجود كلا النوعين .

ومن المهن الجزاره وهى ذبح الحيوانات وبيع لحومها وكان الذى يقوم بها
أهل السنة ، ونتيجة للنزاع الذى يقوم بين السنة والشيعة فى ذلك الوقت فقد امتد
ليشمل اصحاب تلك المهن فكان بين الخياطين من الشيعة والجزارين من السنة
منازعات ومشاحنات (٣)

ولوجود الحرمين الشريفين فى مكة والمدينة تخصصت فئة من الناس لنظافتهما
والعناية بهما وتطهيرهما من الاقذار والابساخ والعمل على صيانتهم وانايرتهم
بالشموع واستمرار المحافظة على ذلك ، وهم غلمان من الاحابيش وقفوا على خدمة
الحرمين الشريفين هيئاتهم حسان وملابسهم نظيفة ولهم مسؤول يعرف برئيس
الخدم (٤)

(١) ناصر خسرو . سفرنامه ص ١٢٣ .

(٢) المقدسى: احسن التقاسيم ص ١٠٢ .

(٣) المقدسى: المصدر السابق ص ١٠٢ .

(٤) ابن جبير: الرحلة ص ١٧٢ . ابن بطوطة . الرحلة ص ١٢١ .

ولكل مجتمع متطلبات يقوم افراده قدر استطاعتهم بتأمينها وذلك حسب الظروف المتاحة لهم " ولهذا قيل الحاجة ام الاختراع " ومتطلبات الانسان التى يكمل بها حاجاته كثيرة ومتنوعة واذا لم يتيسر له جلبها من مكان آخر فانه لا محالة سيقوم بايجادها من خلال الامكانيات والخامات المتوفرة لديه ، والحجاز كغيره من المجتمعات البشرية قامت فيه حرف وصناعات مختلفة ومـمع أن شهرته بالزراعة فقد ساعد ذلك على الاستفادة منها كخامات للصناعة ، كالنخيل والنباتات الاخرى المختلفة ولكن استفادة الصناعة من النخيل اكثـر من غيرها ، وهذا راجع الى ما تتميز به هذه الشجرة عن غيرها ، فمن سعفها قامت صناعة الحصير وانتشرت بين الناس وذلك للحاجة المتكررة له فى غالب شئون حياتهم ، فقد استخدمت تلك الصناعة فى المساكن والمراكب وأماكن العمل المختلفة واصبح سلعة مطلوبة من كافة الاوساط (١) ومن صناعات سعف النخيل المكاتل والاطباق والقفاف ، وكانت هذه الصناعة موجودة منذ القدم فى الجزيرة العربية لوجود خامتها وهي سعف النخيل وسهولة عملها ، ولا تتوقف الاستفادة من النخيل فى ذلك فقط بل يستعمل جريدها فى سقف المنازل والمساجد وعمل الابواب والنوافذ لها (٢) كما قامت صناعات من أشجار اخرى ومنها صناعة الاقواس من شجر النشم وهو صناعة قديمة لهذه الآلة الحربية وحاجة الناس لها

مستمرة فلابد انها باقية .

- (١) ربيع : وثائق الجزيرة . دراسات تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب الاول ج ٢ ص ١٢٨ .
- (٢) السهمودي : وفاء الوفاء ج ٢ ص ٢١٤ - ٧٥٣ .
- (٣) ابن منظور : لسان العرب ج ٦ ص ٤٤٣٢ .

ومن الحرف المنتشرة آنذاك حرفة النجارة ، وهى من الحرف التى لا يمكن

الاستغناء عنها حيث أنها أساسية فى توفير متطلبات الناس من الخامات

الموجودة لديهم من الاشجار وقد كانت هذه الحرفة منتشرة فى أنحاء الجزيرة

العربية ومنها الحجاز وفى مكة المكرمة مكان خاص لأصحاب هذه الحرفة ويقومون

بصناعة الابواب والنوافذ والخشب وبعض الادوات المنزلية من الاقداح المنسوبة

الى حلى وهى تصنع من خشب الاثل ، وتعتمد على المهارة الفنية دون أن يستعمل

(١)
فيها المسامير أو الصمغ .

ولاتزال مكة حتى اليوم تستورد هذه الاقداح وتستعمل للمعموب ، وفى

الغابة دون المدينة يحتطب الناس ما يحتاجونه من أخشاب لاستعماله فى نجارة

أغراضهم وأدواتهم . (٣)

وحيث يوجد التعدين تقوم صناعته فقد كان الحجاز منذ القدم موطنًا

للمعادن المختلفة ولكن بعضها توقف لنفاد معادنه أو لظروف أخرى ، واستمر

ال بعض فى انتاجه للمعادن ومنها المكان الذى بين ينبع وذى مروه حيث توجد

معادن الذهب^(٤) ويصاحب وجود هذه المعادن صناعته ، فعرف الحجاز منذ القدم

بصناعة الحلى من الذهب والفضة والاسـاور والخلاخيل والخواتم ،

وهذه الصناعات تدعو اليها حاجة الناس غنيهم

(١) الازرقى : اخبار مكة ج ٢ ص ٢٤٣ . الزيلعى : مكة وعلاقاتها الخارجية ص ١٨٩

(٢) الفيروز ابادى : المغانم المطابه ص ٢٩٩ .

(٣) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠١ .

(٤) ذى المروة : قرية بين خنب ووادى القوى . ياقوت معجم البلدان ج ٥ ص ١١٦

(٥) مالك : المدونه ج ٢ ص ٣١٢ ، ٣٩١

وفقيهم لا يمكن انقراضها بل ستزداد مع الزمن تطورا وتقدما ،ومما يدل على استمرار الصناعة المعدنية وصناعة المعادن النفسية ما فعله أبو الفتوح سنة ٤٠١هـ بضرب الدراهم والدنانير من الذهب والفضة التي أخذها من الكعبة كما ضرب أمير مكة في سنة ٤٦٢ هـ عملته من الذهب والفضة وذلك من أستار الكعبة وميزابها وفعل ذلك أمير المدينة بما اخذ من المسجد النبوي^(١) وطريقة صهر المعادن ان تؤخذ على طبيعتها ثم تطرح في التنور فتجتمع على ما كانت عليه ثم تصير في الآلة التي تخطط بها المعادن ثم تخرج من الآلة التي اجتمعت بها وتتكر كالرجاج^(٢).

ومن صناعاتهم القطران الذي يؤخذ من شجرة تسمى غربة، وصناعة الرحى لطحن الغلال في المنازل لتوفر الحجارة المناسبة لذلك^(٣)

أما صناعة المنسوجات فقديمه في بلاد الحجاز حيث يعيش جزء من سكانه على رعي المواشي وبالذات في المناطق التي لاتصلح للزراعة ويعمد أهلها الى الرعي والتجارة بالمواشي ومنتجاتها المختلفة كالصوف والوبر ،وفي مكة أمير للحاكمة^(٣) وهذا يدل على مدى العناية بهذا النوع من الصناعة وتقدمها عندهم حتى وصل الامر بتوحيد وتنظيم معين لأهلها يرعى شؤونهم ويراقب احوالهم وهي على غرار ما عرف في العصر الحاضر باسم النقابة ،

ولقد اشتهرت بعض منسوجات الحجاز بأسماء معينة وذلك نسبة الى

(١) ابن فهد: اتحاف الوريح ص ٤٣٦، ٤٣٧. ابن كثير: البداية والنهاية ج ١٣ ص ١٠١، ١٠١٩.

(٢) الامفهانى : بلاد العرب ص ٣٨١ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان ص ٨٨ ، ٨٩ ، ياقوت : المصدر السابق ص ٤٢٢ جميل حرب :

الحجاز واليمن في العصر الايوبي ص ٢٢٧ ط ١٤٠٥ هـ . جده .

(٤) الازرقى : اخبار مكة ج ١ ص ٢٩٦ . ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٦٣ .

البلد الذى تصنع فيه فاشتهر الثوب الظهرانى نسبة الى مر الظهران . (١)
وفى المدينة يصنع من لحاء شجر الخزم الحبال والتى عرفت بحبال الخزم ،
ولم تتوقف شهرتها على ذلك فحسب بل قام فى المدينة سوق مشهور عرف بسوق
الخزاميين والذى يعنى اشتهار هذه الصناعة فى المدينة وكثافة الانتاج فيها ، (٢)
كما اشتهرت المدينة بانتاج آخر يعرف بالنسعة المدنية وعرضه أكثر من الاصبع
ينسب الى المدينة وفى بلاد هذيل مكان يعرف ببلاد الجوز تشتهر بصناعة منسوجات
عرفت بالابرء الجوزية نسبة الى بلاد جوز وهذه الابرء عبارة عن وزرات بعضها
ذات حواش تزينها وتضى عليها مسحة من الجمال يلبسها الناس مكان . الإزار حيث
يأتزرون بها . (٤)

واشتهرت بلاد الحجاز بصناعة الصبغ حيث يعتمد أصحاب هذه الصناعة الى
النباتات مثل الورس والزعفران والعنبر فيصبغون بها الملابس لتغيير لونها . (٥)

وتعد الخياطة من الحرف التى تشتهر بها الحجاز حيث ينتشر الخياطون
فى مكة ويقومون بخياطة المنسوجات حسب الطلب فلدى أهل الحجاز ملابس مختلفة
مثل الإزار والرداء والاثواب المختلفة ، والملاحف المتان والاقنعة والعبي حيث
كانوا يقايضون أهل السروات ببعضها عند جلبهم بضائعهم . (٧)

(١) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٦٣ .

(٢) الفيروز ابادى : المغانم المطابه ص ١٢٩ .

(٣) الاصفهانى : مقاتل الطالبين ص ٣٢١ . نشر دار الباز مكة المكرمة .

(٤) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ١٨٣ .

(٥) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٨٠ .

(٦) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٠٣ .

(٧) ابن جبير : الرحلة ص ١١٠ - ١١١ .

وتقوم الحياكة فى بادية الحجاز عند بنى سليم فى السوارقية حيث هم
أهل ماشيه وترحال ، وكذا حال أهل الخضراء فيعمدون الى مالديهم من صوف^(١)
ماشيتهم ويحيكونه ويعملون منه بيوتهم السهلة النقل والتي تلائم طبيعة حياتهم .^(٢)
ومن الالات المستخدمة فى النسيج آلة المغزل الذى يدعى الحف بمكة^(٣)
ومن صناعات الحجاز المشتهرة آنذاك صناعة العطور وتركيبها وتأتى
غالبيتها من العود والعنبر والمسك ودهن اللبان النهامى.^(٤)
وينتج فى المدينة دهن اللبان المدنى وهو غالى الثمن ويطبخه أهل المدينة
بالأفاوية الطيبة غير انه لا يصلح لصنع طيب (الغاليه) بسبب غلبة روائح
الأفاوية على روائح العنبر والمسك^(٥) وقد بلغ من عناية أهله مكه بالطيب
واحواله أن وجد لديهم سوق يعرف بسوق العطارين^(٦) ، وعلى وجه العموم فقد استمرت
تجارة العطور بين أهل الحجاز مع بلاد الهند وعدن وعمان وغيرها .
ومن الصناعات التى انتشرت فى بلاد الحجاز الصناعات الغذائية وقيامها
امر ضرورى لسد متطلبات الناس وحاجاتهم وتقوم هذه الصناعة على المنتجات
الزراعية والحيوانية ففي مكة قامت صناعة السكر وهو ما يستخرج من نبات قصب
السكر والذى يجلب الى مكة من بلاد السروات، ومن العسل والسكر قامت عندهم صناعة الطوى فيمنع

- (١) ابن المجاور: تاريخ المستبصر ص ١٦ .
- (٢) السمهوى وفاء الوفاء ج ٢ ص ٢٣٨ .
- (٣) الاصفهانى : الاغانى ج ٥ ص ١١٤ .
- (٤) ابن رسته : الاعلاق النفيسة ص ١٩٨ .
- (٥) اليعقوبى : البلدان ص ٣٧٠ .
- (٦) ناصر خسرو: سفرنامه ص ١٢٣ .

أهل مكة منها أنواعا غريبة وبصفات شتى ويحاكون بها جميع أنواع الفاكهة
الرطبة واليابسة ويقول عليها ابن جبير (انه لم يشاهد اكمل منظرا منها لا
بمصر ولا بسواها وقد صورت منها تصاوير انسانية وفاكهية وجلبت لى موصفات
كأنها العرائس ونضدت بسائر أنواعها المنفذة الملونة فتلوح كأنها الازاهر
حسنا فتقيد الابصار وتستنزل الدرهم والدينار) (١)

ومن الصناعات الحيوانية التى قامت فى الحجاز صناعة السمن والجبن حيث
أهل الحجاز أهل ابل وماشية يعتنون بها لوفرة المراعى القريبة منهم ، وفى (٢)
المدينة ولكثرة المراعى حولها ي قوم البدو بجلب منتجات مواشيهم من الجبن
والسمن الى أسواقها فتجد لها سوقا رائجة (٣)

وتقوم الحرف فى المجتمعات منسجمة مع حالها وواقعها فتذكر لنسـا
المصادر قيام حرف متعددة فى الحجاز منها صيد السمك ، وفى جدة مصائد
للسمك يعيش عليها فئة من الناس يعتمدون عليها فى كسب عيشهم ، وتتطلب
هذه الحرفة وجود مراكب وسفن بحرية خاصة بالصيد تخرج من الشاطئ مسافرات
ليست بعيدة ثم تعود اليه ونتيجة للحاجة الى هذه المراكب فقد قامت فى موانئ
الحجاز صناعتها واصلاح مايتعطل منها .

ومن الحرف أيضا استخراج اللؤلؤ وأخذ السلاحف البحرية وذلك عن طريق المراكب
البحرية المتخذة لهذه الأغراض (٤)

- (١) الرحلة . ص ٩٨ .
- (٢) ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ١٢، ١٥، ٢٢ .
- (٣) حمد الجاسر : مقتطفات من رحلة العياشى ص ٥١١ .
- (٤) الادريسي : نزهة المشتاق ق ص ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧ .

ومن الصناعات القديمة ذات الشهرة العالية فى بلاد الحجاز دباعة الجلود،

وقد ازدهرت هذه الصناعة وتطورت عبر الزمن ، وذلك لوفرة مادتها التى تقوم

عليها ، وهى جلود الحيوانات التى تكثرت بالإضافة الى الخبرة التى يستفيد بها الجيل

من الذى قبله .

واشتهرت مكة بدباعة الجلود وصناعتها لتوفر الجلود فيها حيث كثرة

الحيوانات واشتغال كثير من أهلها بحرفة الرعي ، فعندهم الدواب والجمال ، كما^(١)

أن موسم الحج كان عاملا أساسيا لوفرة الجلود وكثرتها ، وذلك من هدى الحجاج

الذى يذبحونه فى مكة ، بالإضافة الى ما يجلبه الحجاج والتجار معهم من بلادهم من

الجلود وبالذات من العراق وخراسان .

وفى الطائف يساعد حسن الجو وملائمته الى ازدهار هذه الصناعة وتقدمها، حتى

فاقوا بها غيرهم ، ومن العوامل التى ساعدت على ازدهارها وجود المواد المستعملة^(٢)

فى دباعة وهى شجر القرظ والذى ينسب فى وادى العقيق وضواحي مكة المكرمة ومناطق

أخرى قريبة منها ، وكذا شجر الارطى^(٣) والسلم ويذكر ابن المجاور ارتباط دباعة

الجلود بنجم سهيل ويستشهد على ذلك بعدم صلاحية دباعة فى خراسان ولطووعه

على مناطق الحجاز اصبحت مدنه ملائمة لدباعة الجلود ، وهذا النجم يؤثر على

الجلود فى تغيير لونه الى الحمرة وجعله ليئا وناعما .^(٤)

(١) الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤١ .

(٢) السيف : الصناعة فى الجزيرة العربية . مجلة كلية الاداب المجلد ١٢ ج ٢ ص ٣٧٦ .

(٣) ابن سيده : المخصص مجلد ١ سفر ٤ ص ١٦٠ . ابن المجاور . تاريخ المستبصر ص ٣٢ .

(٤) تاريخ المستبصر ص ١٤ .

وأما كان صفة هذا الاستنتاج فان دباعة الجلود وصناعتها انتشرت فى

مناطق كثيرة من شبه الجزيرة العربية ومنها مدن الحجاز .

أما الآلات المستخدمة فى الدباعة فكان يستعمل المحط لمقل الاديم وتنمية

ويمنع من الخشب والحديد ، وهناك آلة تسمى المجلاة وتستخدم لتنظيف الاوساخ

التي تبقى عالقة فى الجلد بالاضافة الى آلات اخرى تستعمل فى مراحل مختلفة

من تجهيز الجلد وهى : المنحاز والمبقر والمسرد والمقراض والمخفف .^(١)

وللطائف شهرتها العظيمة فى دباعة الجلود وصناعتها وفيها مدابغ كثيرة

منذ القدم ، ويقول عن ذلك الهمدانى (هى بلد الدباغ يدبغ بها الاله الطائفيية

المعروكة)^(٢) ولقد زادت عنايتهم بها حتى أصبحت تجارة أهلها تقوم على هذه

الحرفة فأجادوها واشتهر الاديم الطائفى على غيره من الادم واصبحت الصناعة

التي تقوم على أديم الطائف لها منزلتها الخاصة فى نفوس الناس وعن ذلك

يقول ابن المجاور (وجميع عملهم دباغ الادم ، ويدبغ بها الادم الثقيل

المعروف وهو الذى يصلح لخوارزم)^(٣)

أما مكة المكرمة فكان فى جنوبها منذ القدم موقع فيه المدابغ

والطواحين للقرظ وكانت منتجاتهم منها تصدر الى خراسان وما وراء النهر ، وقد

حافظ أهالى مكة على هذه الحرفة ، وكذا أهالى القرى

المجاورة حولها ، وكان يدبغ فيها جلود الجمال

(١) ابن سيده : المخصص المجلد ١ . سفر ص ١١٥ . أحمد فاروق : دباعة الجلود

مجلة العرب ج ٨ ص ٩٨ سنة ١٣٩٦ هـ ص ٥٤٥ . السيف : الصناعة فى الجزيرة العربية . مجلة

كلية الاداب مجلد ١٢ العدد الثانى ص ٣٣٨ .

(٢) صفوة جزيرة العرب ص ٢٦٠ .

(٣) تاريخ المستبصر ص ٢٥ .

والبقر والغزلان وكان القادمون من خراسان يشترون جلود البغال والفحول من

رستاق الموصل وسواد اربل ويجلبونها معهم لتدبغ بمكة مما يدل على شهرة

(١)
الدباغة في مكة وجودتها، ويجلب لها من وادي العقيق قرب المدينة شجر القرظ

مايدل على عدم كفاية ماينبت حول مكة لدباغة جلودهم، وتنشط تجارتها في

موسم الحج وتباع الجلود بالبيعة كل بيعة مائة من ويصبح الحمل بيعتين ونصف .

وعيوب الجلد خدش السكين له ويبوسته من الدهن، وخفته، وما أصبح لونه أسوداً

(٢)
من غيره، أما جيده فهو الثقيل النقي الطاهر المبرأ من العيوب التي ذكرت .

ويصنع من هذه الجلود صناعات مختلفة ومتنوعة فمنها الحصير المنسوج

والذي تكون خيوطه سيور جلديه، كما تصنع منه القرعة وهي جراب واسع الاسفل

(٣)
وضيق الفم وأوعية تسمى المشاعل تتخذ للنبيد .

كما تصنع منها الخفاف والنعال، واشتهرت النعال المصنوعة بالطائفة

بجودتها وغلاء ثمنها، كما يصنع من الجلود الاوعية التي تحفظ الماء والزيت

والعسل والسمن والتمر واللبن، ولا زال الى عهد قريب يحفظ فيه اللبن، كما انها

(٤)

تساعد على تبريد الماء، ومن الصناعات التي تقوم

عليها صناعة الهيمان وهو وعاء من الجلد تحفظ فيه

(١) ابن المجاور : المصدر السابق ص ١٣ . أحمد فاروق : دباغة الجلود ص ٥٤٩ .
مجلة العرب ج ٨ ، ٩ العدد ٢٢ سنة ١٣٩٦ هـ .

(٢) ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ١٣ . السيف : الصناعة في الجزيرة العربية ص ٣٣٨ .

(٣) ابن سيده : المخصص : المجلد الاول سفر ص ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤ .

(٤) الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٤، ١٤٥ . السيف : الصناعة في الجزيرة
العربية ص ٣٣٨ .

الدنانير^(١) كما يصنع منه ما يعرف بالقبة وهو على شكل خيمة ولجودتها

كانت غالية الثمن لا يستعملها الا الامراء وأرباب المال ، ويصنع منه ما يعرف

باسم الرهط وهو ما تلبسه النساء والصبيان .^(٢)

ومن الصناعة فى الحجاز صناعة الحجارة ونقشها وتستخدم

فى البيوت رفوف توضع عليها أشياءهم ، وكذا الحجارة المنقوشة

لطي الابار .^(٣)

(١) التنوخى : الفرج بعد الشدة ج ٣ ص ٢٨٨ ، دار صادر . بيروت .
(٢) ابن سيده : المخصص . المجلد الاول سفر ٤ ص ٣٦ و ج ٣ سفر ٦ ص ٣٠٣ .
(٣) الأزرقى : أخبار مكة ج ٢ ص ٤٣١ . الحربى . المناسك ص ٢٤٣ .

لقد كانت المساكن فى بداية ظهور الاسلام فى الحجاز تبنى من الطين والجريد فلما استتعت رقعة الدولة الاسلامية وزادت مساحتها وتدفت الاموال على المسلمين بدأوا فى تشييد المساكن والقصور وتفننوا فى ذلك وأبدعوا فيه ايما ابداع ، واستفادوا فى ذلك من خبرات البنائين من الفرس والروم فى عمارتهم (١)
الجديده .

ولكن الحال تبدلت عليهم فى بلاد الحجاز بعد انتقال قاعدة الخلافة منها ، ومع مرور الزمن واختلاف الاحوال السياسية والاقتصادية ، وما أفرزته عليهم من ضعف مادي غيرت أحوالهم ، فان المصادر التاريخية تذكر لنا عن تخطيط منسق وعمارة لابأس بها فى بعض مدن الحجاز ، ففى مكة المكرمة بنى خلفاء بنى العباس عمارات كبيرة وأبنية جميلة ، ويظهر أنها على نفس الطراز المتبع فى بناء مدن العراق والى يستعمل فيها الساج والاشخاب والأجر مواداً للبناء ، أما فى الداخل فاستعمل الجص لكسائها وأحيانا تحفر فيه زخارف نباتية وهندسية وتزين فى اعلاها بحنايا واشكال مختلفة . (٢)

وبيوت أهل مكة تأخذ نظام معين لقربها من الحرم الشريف ، فيوضع لها مناظر تطل على الحرم وسطوحها مقتننة بسطح الحرم ويخرج منها اليه ، كما أن ابواب بيوتهم تفضى مباشرة الى الحرم الشريف ، (٤) وبنى بعض امراء مكة بيوتهم خارج البلد لحاجتها

- (١) السيف : الحياة الاقتصادية والاجتماعية فى الحجاز ص ٢٦٦ .
- (٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٢٣
- (٣) السيد عبدالعزيز سالم : العصر العباسى الاول ص ٣٧١ . نشر مؤسسة شهاب الجامعة . الاسكندرية .
- (٤) ابن بطوطة : الرحلة ص ١٤٠ .

الى ساحة كبيرة ، ومادة بنائها الحجارة ، كما تزين بالحدائق ذات الاشجار
والنخيل المختلفة فتضفى عليها منظرا بديعا". (١)

وفى المدينة المنورة يحاط المسجد النبوى بشارع من جميع جهاته مبلط
بالحجر المنحوت المنقوش فيل^(٢) وهذا يدل على جودة تخطيط المدينة ، فالمسجد
النبوى يكثر ارتياد الناس له ، ومكان كهذا يحتاج الى التخطيط السليم فى سعة
الشوارع وفرشها بالبلاط حيث يبقى على نظافتها باستمرار ، ويصف البلوى المدينة
فيقول (المدينة المكرمة متسعة الارحاء ، مشرفة الانحاء ، طيبة الهوا ، كثيرة
النخل والماء ، ممتدة التخطيط والاستواء ، حسنة الترتيب) ، وللمدينة سور يحيط
بها وله اربعة ابواب . (٣)

وفى جدة تبنى المساكن من الحجارة والطين أو من الحجارة والجص وفى اعلاها
نقوش من الاخصاص كالغرف بها سطوح يستراح بها ليلا من اذى الحر ، كما يوجد
بها دور تبنى من الخوص ويعمد الى ذلك فعفاء الناس ، اما لعدم ملكيتهم للارض
أو لضعف امكاناتهم المادية ، فلا يستطيعون البناء بالحجر والطين ويسهل عليهم
انشاء مثل هذه البيوت لتناسب حرارة ورطوبة جده فى فصل الصيف ، وتصف المصادر
شوارعها بأنها مستقيمة مما يدل على جودة تخطيطها ، وفى الارياف والقرى

(١) ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ٩٠

(٢) الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٣

(٣) البلوى تاج المفرق ج ١ ص ٢٩٠ .

(٤) ابن جبير: الرحلة ص ٥٣ . ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ٥١ .

الحجازية تختلف المساكن من مكان لآخر حسب طبيعة موقعها ، ففي وادى القرى

توصف المباني بأنها أنيقة^(١) ولكن هذه الاناقة لم يعرف مصدرها فلعل قدرة

أهلها على حسن استغلال الخامات الموجودة لديهم وطريقتهم فى بنائها هو الذى

جعلها توصف بالاناقة ولا يتوقع أن تكون مبانيهم مضاية للمباني التى تقوم

(٢)

فى مكة والمدينة وجده ، وتقام حماماتهم خارج البلد.

وفى السرين تبني مساكنهم من الخشب ، ولهذا لا يوقدون داخلها ، بل

(٣)

يوقدون نيرانهم خارجها ، ثم تنقل الى الداخل ، والبدو فى الخضراء وقسرى

المدينة يسكنون فى بيوت من الشعر ، ينتقلون من مكان الى آخر طلبا للماء والكلاء

وبيوت الشعر يستخدمها جميع الاعراب الذين ينتقلون مع مواشيهم من مكان لآخر

(٤)

لسهولة حملها واقامتها.

أما داخل البيوت فتفرش أرضها بالبرادع والبسط والحريير والمخاد المحشوة

بالريش والنمارق والوسائد اللينة والكراسى ، وفيها خشبات متعارضة توضع عليها

الשיاب كما تحاط أسقفها وبعض جدرانها بسترة من القماش ، وفيها اماكن تحفظ

فيها الامتعة وأمكنة خاصة لحوائج النساء وعند أهل المدينة ما يعرف بالمهراس

(٥)

يستخدم للوضوء ، وتضاء المساكن ليلا بالسراج .

(١) المقدسى : احسن التقاسيم ص ٨٤ .

(٢) المقدسى : المصدر السابق ص ٨٤ .

(٣) الفنينى : جزيرة العرب فى كتاب المسالك والممالك للبكرى ص ١٤٣ .

(٤) الانصاري : المسالك والممالك ص ٢٥ . ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ٨ .

(٥) الازرقى : أخبار مكة ج ٢ ص ١٨٧ . ابن سيده : المخصص مجلد ٣ سفر ٢ ص ١٣ .

لم يكن على المسجد الحرام جدران تحيط به ، انما كانت الدور تحتضنه
من كل جانب ، وكان للدور أبواب يدخل منها الناس من كل نواحيه ، فضاقت على
الناس فاشترى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - دور ، هدمها ووسع بها الحرم ،
ثم فعل عثمان بن عفان - رضي الله عنه - مثل ما فعل عمر ، ولما بسط ابن
الزبير نفوذه على مكة اشترى دورا من الناس وادخلها في المسجد ، وحين آلت
الخلافة الى الوليد بن عبد الملك جدد بناءه .

ثم زاد ابو جعفر المنصور (١٣٦هـ - ١٥٨هـ) في مساحته ولما حج المهدي (١٥٨-١٦٩هـ)
سنة ١٦٠هـ اشترى الدور القريبة من الحرم و اضافها اليه وجعل الكعبة متوسطة فيه .
وفي الفترة موضوع البحث نال المسجد الحرام بعض الاعمال والاصلاحات
ومنهما ما قام به أبو النصر الاسترأبادي الذي قدم الى مكة سنة ٤٦٦هـ وهو ممن
عرف بالاحسان وبذل الخير ، فوجد موزعا قد تهدم في الحرم فانفق ثلاثين ألف دينار
لاصلاحه صرف بعضها فيه وقسم اخذه امير مكة محمد بن ابي هاشم ، كما كسا البيت
بكساء ابيض و جدد ميزاب الكعبة وزاد في مساحة البيت .
(٢)

وحظي البيت بعناية جمال الدين الاصهاني ، فجدد
الحجر الذي بجوار الكعبة وزخرف البيت بالذهب وبنى
اسوار الحرم واعلاها صيانة له من دخول الاقذار

(١) الازرقى : أخبار مكة ص ٦٨ الى ٨٠ . الهروي : الاشارات الى معرفة الزيارات

ص ٨٥ ط دمشق .

(٢) الفاسي : العقد الثمين ج ٢ ص ٢١٣ .

(١)

وجدد أبوابه وبنى منارة باب العمرة .

والكعبة المشرفة قبله المسلمين جميعا وقد نالت العناية والرعاية من

المسلمين جميعا ، وكانت لها مكانة فى نفوس أهل الجاهلية لاعتقادهم أنها

مصدر رزقهم ومعيشتهم ، فلما انتابها الحريق وتمدعت جدرانها ارتفعت

قريش لذلك وأعادت بنائها ولما احترقت أثناء حصار الحجاج لعبدالله بن

الزبير قى مكة تهدمت فبنائها ، ابن الزبير وأعاد بنائها على قواعد ابراهيم (٢)

ولما هزم ابن الزبير عمه الحجاج الى بنائها كما كانت زمن قريش . ومصر عليها

فيما بعد التعديل والتجديد وممن فعل ذلك أبو النصر الاسترايادى وذلك

(٤)

(٣)

سنة ٤٩٦ هـ حيث جدد ميزابها وجملته ، وفى سنة ٥٣٧ هـ عمل لها رامشن ميزابا

(٥)

نقل الى مكة مع جثمانه وركب سنة ٥٣٩ هـ ولكنه خلع سنة ٥٤٨ هـ واستبدله

(٦)

الخليفة العباس القتفى (٣٠٥-٥٥٥ هـ) بميزاب جديد ، وفى سنة ٥٤٢ هـ عمّر

سقف الكعبة والدرج الذى فى باطنها والذى يبعد الى سطحها ولعل ذلك لتأكله مع

(٧)

طول الزمن ، كما نالت عناية جمال الدين الاصفهاني فقد جدد بابها وحلاه حلية

حسنة بالفضة وحلاه بالذهب وذلك سنة ٥٥٠ هـ ، وكان يستوقف الانطار لجمالة ، كما

عمل رخاما فى داخلها . (٨)

(١) القطبى . أعلام العلماء الاعلام ص ١٩٤ .

(٢) القطبى : المصدر السابق ص ١١٧ .

(٣) الفاسى . شفاء الغرام ج ١ ص ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٣٩٠ .

(٤) رامشن من أعيان تجار العجم وخيارهم له أعمال فى الحرمين (الفاسى العقد

الشمين ج ٤ ص ٢٨٥) .

(٥) ابن فهد . إتحاف الورى ج ٢ ص ٥٠٧ .

(٦) ابن فهد . المصدر السابق ج ١ ص ٥١٥ .

(٧) ابن فهد . المصدر السابق ص ٥١٠ .

(٨) ابن فهد . المصدر السابق ص ٥١٥ .

أما المسجد النبوي فقد بناه صلى الله عليه وسلم مربعا وجعل قبلته
الى بيت المقدس وطوله سبعون ذراعا وعرضه كذلك سبعون ذراعا ، وجعل له ثلاث
ابواب غير قبلته بعد التحول الى الكعبة ، وقيل انه صلى الله عليه وسلم بناه ثانية
وزاد عليه بعد فتح خيبر ، ولم يكن له سطح فلما شكى الناس الحر ظلله بالجريد
(١)
فلما وكف عليهم طينوه بالطين .

وادخلت عليه فيما بعد اصلاحات من أهمها زيادة مساحته وتجديده
(٢)
بناءه فى عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

وفى عهد عثمان - رضى الله عنه - زاد فى مساحته واستبدل اعمدته
(٣)
بحجارة منقوشة وسقفه بالساج ، فلما جاء عهد الوليد بن عبد الملك أمر اميره
على المدينة عمر بن عبد العزيز بزيادة مساحته ، فأدخل حجرة النبى - صلى الله
عليه وسلم - وأدخل القبر فيه وجدد بناءه بالحجارة المنقوشة وسقفه بالساج
(٤)
وأحدث فيه الشرفات والمحراب وجعل له اربع منارات .

وقد جدده جمال الدين الاصبهاني ، وبنى الدرج الذى يطلع اليه وكان
(٥)
الناس يتعبون من ذلك .

(١) المراغى : تحقيق النصر بن تلخيص معالم دار الهجرة ص ٤٣، ٤٤، ٤٥ .

(٢) المراغى : المصدر السابق ص ٤٦ .

(٣) المراغى : المصدر السابق ص ٤٧ .

(٤) المراغى : المصدر السابق ص ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ .

(٥) الفاسى : العقد الشمين ج ٢ ص ٢١٣ .

ولقد توالى التجديد على المسجد النبوى فيما بعد فجددت الحجرة التى

فيها قبر الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالرخام وعمل لها شباكاً من خشب
(١)

المنديل والابنوس وكانت الستائر الحريرية تأتى اليه تباعاً من الخلفاء .

وفى سنة ٥٤٨هـ جدد جمال الدين الاصبهانى الحجرة وجعل الرخام حولها

(٢)

وبوسطها .

وبالاضافة الى ماتم القيام به تجاه الحرمين الشريفين من تجديد وبناء

فقد شمل ذلك بعض المساجد ومنها :-

(٣)

مسجد الخيف :

وقد عمر هذا المسجد زمن الخليفة المعتمد بن المتوكل (٢٥٦-٢٧٩هـ) سنة

٢٥٦هـ وهو مسجد واسع كبير فى قبلته اربعة محاريب غير محرابه الكبير ، ثلاثة

عن يساره وواحد عن يمينه وله درجة عالية ، وفى مقدمته اربعة اروقة مسقوفة

بأجر معقودة بالنورة كالاطباق وله رواق آخر لاصق بجواره الذى يلى الطريق ،

وبابه الكبير وسط هذا الجدار ، وفى وسط جداره ، منارة وعلى يمين القبلة خارج

الاروقة درجة لاصقة بالرواق الذى يلى الطريق ليصعد منه الى أعلى مستوى الاروقة

(٤)

المذكورة وجدران المسجد عاليه لها شرافات وقدينى هذا المسجد جمال الدين الاصفهانى ودفع

(١) السبكي : تنزيل السكينة على قناديل المدينة ج ٣ ق ١٦ جامعة الملك سعود .

مخطط ———— وطرقيم (٨) .

(٢) المراغى : تحقيق النصرة ص ٥٣ .

(٣) روى فى فضل هذا المسجد قوله صلى الله عليه وسلم أن خمسة وسبعون نبيا كلهم

قد طاف بالبيت وصلى فى مسجد منى ، فان استطعت ألا تفوتك صلاة فى مسجد

منى فأفعل (الفاسى . شفاء الغرام ص ٢٦١) .

(٤) الفاسى : شفاء الغرام ج ص ٢٦١ ، ٢٦٥ .

(١)

فى بناه أمولا كثيرة .

مسجد عرفه :

طوله من بابه الى جداره القبلى ستون ذراعا وربيع ذراع وعرضه مائة

وأربعون ذراعا وارتفاع جدرانه ستة أذرع الا ثلث ذراع والمنبر عشر درجات

(٢)

مبنية بالحجارة وجميع المسجد مكشوف ليس فيه رواق .

مسجد التنعيم :

وهو المكان الذى احرمت منه السيدة عائشه - رضى الله عنها - فقد ورد

أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال لعبدالرحمن : أردف اختك - يعنى

عائشه - فأعمرها من التنعيم فاذا هبطت بها الاكمة فمرها فلتحرم فانها

عمرة متقبلة ، وقد عمر فى هذا الموقع مسجدا وعمره فيما بعد امير مكة ابو

العباس عبد الله بن محمد بن داود (٢٣٨-٢٤١هـ) ثم فى سنة ٤٦٦هـ قدم الى مكة

(٣)

أبو النصر الاسترابادى فعمر ذلك المسجد .

وقد ذكر ابن فهد أن فى جداره نقش نمه (امر بعماره مسجد عائشة

ام المؤمنين رضى الله عنها - بأمر منه الرئيس الاجل السيد فخر الرؤساء مضيف

الحرمين أبو النصر أحمد بن عمر بن على وأخيه الرئيس الاجل السيد ذو المحاسن أبى

مسعود ابن محمد بن على تقبل الله عملهما فى الدارين وشكر سعيهما ولاقطع من الحرمين

(٤)

أثرهما) .

(١) الفاسى شفاء الغرام ص ٢٦١ ، ٢٦٢

(٢) الأزرقى . اخبار مكة ج ١ ص ٢٠٩ ، ٢٢٨ .

(٣) الفاسى العقد اليمين فى ص ٢١٣ .

(٤) اتحاف الورى ج ٢ ص ٤٧٥ .

أما مسجد قباء في المدينة ، فاعطى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
فبناه مسجدا وأسسهُ وصلى فيه قبل أن يدخل المدينة ، ولم يزل مسجد قباء
على ما بناه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الى أن بناه عمر بن عبدالعزيز
- رحمه الله - فوسعه ونفسه بالفسيفاء وسقفه بالساج وعمل له منارة وجعل
له اروقة في وسطه ،وقد جدد عمارته جمال الدين الاصفهاني سنة ٥٥٥هـ وكان
طوله ثمانية وستين ذراعا وعرضه كذلك وارتفاعه في السماء عشرون ذراعا
وطوله منارته من وسطه اثنان وعشرون ذراعا وعلى رأسها نحو العشرة اذرع ،وفى
المسجد تسع وثلاثين اسطوانة بين كل واحدة منها سبعة أذرع وفى جدرانها
طاقات فى كل جانب ثمان الا الجانب الشامى فان الشامنه سدت . (١)

(١) السمهودى : وفاء الوفاء ج ٣ ص ٨٠٩ ، ٨١٠ .

بنيت الاسوار منذ القدم لحماية المدن من الاعداء ، وقد شيدت على مدن

الحجاز .

ففى مكة عنى امراؤها بتحسينها أكثر من عنايتهم بأى مجال آخر

فكانوا يبنون القلاع كما كانوا يبنون مابين منافذ الجبال (فأیما وجدت

فرجه بين جبلين سدوها بسور) (١) وكان سورها من جهة المعلى وهو مدخلها

الرئيسى ، وبها مداخل من جهة المسفل ومن جهة باب العمرة ، أما بقية جهاتها

فتحيط بها الجبال ولا تحتاج معه الى سور سوى سد منافذ تلك الجبال التى يمكن

معها الدخول الى مكة . (٢)

أما المدينة المنورة فقد تعرضت لعدة حروب فى العصر العباسى ، حين

استقل بها العلويون سنة ١٤٥هـ حيث عملوا خندقا حولها فى موقع خندق رسول الله

صلى الله عليه وسلم مما يدل على عدم وجود سور بها الا أن هزيمتهم من قبل

العباسيين جعلتهم يقومون بمحاولة اخرى سنة ١٦٩هـ ولكنها فشلت وتسببت

فى تخريب كبير بالمدينة ، وفى عهد الخليفة الواثق (٢٢٧-٢٣٢هـ) تعرضت المدينة

لهجوم من بنى هلال مما تسبب فى الحاق الضرر بكثير من منشآتها ولعل تلك

الاحداث المتكررة على المدينة فى العصر الاموى والعباسى هى التى كانت السبب

فى بناء سورها سنة ٢٦٣هـ ثم بنى سور من الطين واللبس من حول (٣)

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٢١ . السباعى . تاريخ مكة ص ١٤٠

(٢) ابن جبیر : الرحلة ص ٩١ .

(٣) صالح مصطفى : المدينة وتطورها العمرانى ص ١٤٠١٣ . نشر دار النهضة العربية

(١)

المدينة وقد هدم هذا السور فيما بعد وأقام عقد الدولة بن بويه

بدلاً منه في الفترة ما بين سنة ٣٦٧هـ و ٣٧٢هـ سور من الحجر ، وكان هدفه بذلك

(٢)

حماية المدينة من استيلاء الفاطميين عليها ، وقد تهدم فيما بعد ، ثم بالبشيت أن

تعرضت لهجمات الأعراب المقيمين حولها ، وذلك للسلب والنهب فما كان من جمال الدين

الأصبهاني إلا أن بنى عليها سوراً فأكمله ، وكان لهذا العمل الجليل منه رد فعل

طيب في نفوس أهلها فأصبح خطيب المسجد النبوي يضمن دعائه قوله (اللهم من حرم

(٣)

من صان حرم نبيك) ، ومع مرور الزمن زاد سكان المدينة لكثرة القادمين عليها فلم

تعد تسعهم المساحة التي يحيط بها السور فأصبح الناس يبنون خارج السور وأصبحوا

عرضة للاعتداء عليهم من الأعراب فلما حج نور الدين محمود بن زنكي سنة ٥٥٧هـ طلب

(٤)

سكانها منه أن يبنى عليهم سور يحيط بمساكنهم وماشيتهم فأمر به فبنى لهم .

أما الطائف فكانت منذ القدم محصنة ولأقوى المسلمون منها زمن رسول الله

- صلى الله عليه وسلم - العنت بسبب قوة تحصينها بعد أن أغلقت أبوابه وبقيت

(٥)

هذه الحصون على حالها حتى هدمت خوفاً من أن يلجأ الأعراب إليها ويحتصنون بها

(٦)

وفي جدة شاهد ابن جبير أثناء مروره بها سورها القديم والذي كان يحيط بها من جميع الجوانب .

(١) عفا الدولة ابن بويه أبوشجاع ابن ركن الدولة بن بويه الديلمي أحد أمراء بني بويه له أعمال بر توفي سنة ٣٧٢هـ (ابن كثير ج ١١ ص ٢٨٨، ٣٠٠)

(٢) صالح مصطفى : المدينة وتطورها العمراني ص ١٤، ١٣ .

(٣) السهمودي : خلاصة وفاء الوفاء ص ٣٢١، ٣٢٠، ١٤٠، ١٣٠ .

(٤) الفاسي : العقد الثمين ج ١ ص ١٣ . الفيروز آبادي المغانم المطابه ص ١٩١ .

(٥) المطري : التعريف بما انسست الهجره من معالم دار الهجرة ص ٣٦ . حمد الجاسر . رسائل في تاريخ المدينة ص ٢٢٨ . دار اليمامة للنشر والترجمة . الرياض .

(٦) ابن هشام . السيرة النبوية ج ٤ ص ٩٠ . ناصر خسرو . سفرنامه ص ١٣٧ .

(٧) الرحلة ص ٥٣ .

الفصل الخامس :

١ - الحياة العامة :

(الحياة العامة والمنشآت الاجتماعية)

العوامل المؤثرة في الحياة العامة .

عناصر المكان

الأطعمة

الأشربة

الألبسة

الزينة

الأعياد والمناسبات

الزواج

الوفيات والجنازات

المجالس الاجتماعية

٢ - المنشآت الاجتماعية :

الأربطة

الفنادق

الحمامات وأماكن الوضوء

الآبار والعيون والأحواض

١- الحياة العامة :

لقد تأثرت الحياة العامة في بلاد الحجاز بعدد من العوامل ومنها:
وجود الحرمين الشريفين فيهما فقد كان لوجودهما أثر على التركيبة
السكانية بمكة والمدينه حيث جوارهما كثير من المسلمين الذين تركوا
بلادهم طلبا للافضلية في أداء العبادة بهما، حيث جاءت الاحاديث
النبوية الشريفة مثبتة تلك الافضلية، وهو ما سحدث عنه فيما بعد،
كما ساهم وجود حلقات التدريس التي يدرس فيها العلماء المعروفون
بعلمهم وفضلهم على الهجرة لطلب العلم والسكن بالحجاز، وقد أفرز
ذلك فئة متميزة من السكان عرفت بالمجاورين^(١) . وهم من كافة ارجاء
العالم الاسلامي .

واسهمت هذه الهجرة على نشر الفكر الموفي الذي لازمه وجود ظواهر
اجتماعية مصدرها ذلك الفكر، مثل قيام الأربطة التي تأوى الناس
المنقطعين للعبادة والعلم ونشر سلوكيات خاصة بهم تميزهم عن غيرهم
حيث ينصرفون الى العبادة وترك طلب المعيشة ، ولبس الخشن من الثياب
والاقتصار على نوع معين في الأكل والشرب والتجمع لأداء أذكار خاصة
بهم يصحبها حركات معينة هي من ابتداعهم ، مع الولاء التام لشيخ
طريقتهم .^(٢)

(١) الفاسي : شفاء الغرام ج ١ ص ٣٣٥ .

(٢) ابن الجوزي : تلبيس ابليس ص ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦٠ ، بيروت .

ومن العوامل التي أثرت على الحياة العامة في الحجاز الوضع السياسي القائم آنذاك حيث كان الفاطميون يبسطون نفوذهم على الحجاز مما مكنهم من نشر بعض عاداتهم وتقاليدهم فيه وقد ابتدع الفاطميون أعيادا ومواسم كثيرة ربطوها بمذهبهم الشيعي ومنها مولد النبي - صلى الله عليه وسلم - ومولد علي - ابن ابي طالب - رضي الله عنه - ومولد الحسن والحسين - رضي الله عنهما - ومولد فاطمة - رضي الله عنها - وليلة أول رجب وليلة أول شعبان وكذا النصف منه وغرة شهر رمضان وأول العام الهجري ويوم عاشوراء وليالي الوقود وهي التي تسبق شهرى رجب وشعبان . (١)

ونتيجة لاتباع عدد من أمراء مكة والمدينة هذه الفترة المذهب الشيعي ، فقد ظهرت بعض هذه المواسم والأعياد فيها رغم قلة المعتنقين لهذا المذهب في الحجاز وذلك من خلال فرضها على الناس في احتفالات جماعية علنية يبعدها الأمراء ، الأعداد المناسبة ، ومن ذلك الاحتفال بمولد النبي - صلى الله عليه وسلم - وشهر رجب وغرة شهر رمضان وعاشوراء . (٢)

كما صاحب انتقال الفاطميين الى المشرق هجرة جماعية من الشمال الأفريقي واستقر قسم من هؤلاء المهاجرين في الحجاز وعمل بالزراعة والتجارة . (٣)

ومن العوامل التي أثرت على الحياة العامة وجود العبيد في الحجاز سواء ما كان منهم مقيم بمكة والمدينة منذ القدم أو ما جلب اليها من النوبة في هذا العصر حيث ظهر ما عرف بعبيد مكة كما اختلط أولئك بسكانها حيث وصفهم ابن الماور بسمرة البشرة . (٤)

(١) المقرئى : المواعظ والاعتبار ج ١ ص ٤٩٠ ، ٤٩١ .

(٢) ابن جبير : الرحلة ص ١٠٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٢ .

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١١٢ . ابن جبير : المصدر السابق ص ١٠٧ .

(٤) تاريخ المستبصر . ص ٥ .

ومن اهم ما تأثرت به الحياة فى ذلك الوقت الأزمت الاقتصادية المتلاحقة حيث
تقل الإيرادات المالية للبلاد ،ويتبع ذلك ضعف اقتصادى ويقل مافى ايدى الناس
مما يظفهم الى الهجرة لانعدام الحاجات الضرورية فى بلادهم .
(١)

اما عن عناصر السكان فالمجتمع الحجازى منذ القدم يتشكل من القبائل العربية
التى يقيم بعضها فى المدن ،وبعضها فى القرى والأرياف ،وبعضها يتنقل فى الصحراء
طلبا للمراعى والحياة وينظم حياته وفق النظام القبلى المتعارف عليه بينهم ،وكانت
تلك القبائل تتفق فيما بينها على التنقل فى رقعة محدودة من الأرض ،تسمى بها
فاذا ماحدث أن تجاوزت أى من هذه القبائل تلك الحدود ،حدث الخلاف بينهم ،ومن
تلك القبائل التى سكنت الحجاز قبيلة كنانة ،ومن فروعها قبيلة قريش ،وهى من أهم
القبائل العربية ولمكانتها زادت أهمية قبيلة كنانة ،وقد انتهى الى قبيلة قريش
الشرف فى الجاهلية ،ثم ما حظيت به بعد مبعث النبى - صلى الله عليه وسلم -
فيها ،ومركزها الرئيسى فى مكة ،وانتشرت فى الطائف ،كما سكن بعض أفرادها فى
معدن البرام وفى المدينة المنورة والفرع ،عدا ماتفرق فى الجزيرة العربية
والمناطق المفتوحة .
(٢)

ومن فروع كنانة غفار ودوس وبنى ليث وخزاعة وخثعم والأزد ،وكانت مساكنها

(١) ناصر خسرو: سفر نامه ص ١١٢ .

(٢) الهمدانى : صفة جزيرة العرب ص ٢٦٠ . ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٢٥٢ .

(١)

حول مكة فى عسنان ومر الظهران ، وخيفذي القبر وسقيا بنى غفار والعميصاء

(٣)

(٢)

وبعض يللمم وفى البرواء قرب المدينة .

ومن القبائل التى استوطنت الحجاز قبيلة هذيل ، وكانت مساكنهم بين جبال

(٤)

السروات والمناطق المجاورة لمكة وقرب الطائف ، وقد هاجر معظم افراد هذه القبيلة

(٥)

خلال الفتوح وبقي جزء منها ولا يزال حتى الان .

ومن القبائل التى سكنت فى الحجاز قبيلة بنى سليم وتنتشر مساكنهم (من

وادي القرى الى خيبر شرقى المدينة الى حد الجبلين الى ماينتهى الى الحرة ، ويخالطهم

(٦)

جزء من الأنصار) كما شملت مساكنهم السوارقيه و سايه وأحباب والجحفة

(٧)

(٨)

وغيرها وقد هاجر قسم منها وبقي آخر فى مكانه حتى اليوم .

وسكنت قبيلة جهينة الحجاز ، وكانت أغلب مساكنها فى العيص ، وينبع والصفراء

(١) الغميصاء . موقع قرب مكة (يساقوت . معجم البلدان ج ٤ ص ٢١٤) .

(٢) البرواء . قرب المدينة بلده مرتفعة عن الساحل من بين الجار ودران (البكرى .

معجم ما استعجم ج ١ ص ٢٤٨ ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ج ٢ ص ٤٩٥ ،
بيروت ١٤٠٣ هـ .

(٣) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ج ٢ ص ٤٩٥ الهمدانى . صفه جزيرة العرب ص ١٣٣٢

البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ١٨٧ .

(٤) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ٨٨ ، ج ٢ ص ٥٣ الادريسى : نزهوة
المشتاق ق ٢ ص ١٤٥ .

(٥) ابن بليهد : صحيح الاخير . ج ١ ص ١٨٦ . القاهرة ١٣٩٢ هـ .

(٦) الهمدانى : المصدر السابق ص ٢٧٤ .

(٧) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ١٠٠ وح ٣ ص ٨١١ .

(٨) ابن بليهد المرجع السابق ج ١ ص ١٨٦ . السيف : الحياة الاجتماعية والاقتصادية
ص ٢٢٧ .

(١)

وذى المروة ورضوى وعسفان وقدس وآره . فحدود مساكنها فى المنطقة الممتدة

على ساحل البحر الأحمر من قرب ميناء رابغ الى ميناء حقل جوار العقبة شمالا ومن

(٢)

الساحل غربا الى المدينة شرقا .

ومن القبائل التى استوطنت الحجاز قبيلة مزينة وكانت منازلهم فى المدينة

ووادى القرى وجاورت جهينة فى قدس وآره كما نزلوا فى ورقان والرويشة والعيص

(٤)

(٣)

وسايسه ، ولاتزال منازل قبيلة مزينة بالقرب من المدينة المنورة .

وممن سكن الحجاز قبيلة خزاعة ، واستوطنت مكة المكرمة والأماكن المجاورة لها

(٥)

كمر الظهران وخيف النعم وعسفان وغزال دوران وأمج كما سكن قسم منهم المدينة

ولاتزال بعض بطونهم الى اليوم فى وادى فاطمة والخيف تمتد الى القنفذه ، وفى السراك

(١) الهمدانى : صفة جزيرة العرب ص ٢٧٣ . الحربى : المناسك ص ٣٩٨ - ٤١٣ - ٤٤٨ ،

البكرى : معجم ما استعجم ج ٢ ص ٦٥٦ ، ج ٣ ص ٦٣٦ : القلقشندى . نهايتــــــــــــة
الارب ص ٢٢٦ .

(٢) أيوب باشا : مرآة جزيرة العرب ج ٢ ص ٢٧٢ ترجمة احمد متولى والصفصافى

احمد نشر دار الرياض ط عام ١٤٠٣ هـ . السيف الحياة الاجتماعية والاقتصادية
فى الحجاز ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٣) الهمدانى : صفة جزيرة العرب ص ١٧٣ . الحربى : المناسك ص ٤٤٧ . البكرى .

معجم ما استعجم ص ٢٨ . ابن حبيب مختلف القبائل ومؤلفها ص ٢٤ تحقيق
ابراهيم الانبارى ط القاهرة .

(٤) ابن بلهيد : صحيح الاخبار ص ٢٨٧ . السيف : الحياة الاقتصادية والاجتماعية

ص ٢٢٨ .

(٥) غزال تأتى من ناحيه شمنمير وفيه آبار وهو لخزاعه خاصه (ياقوت . معجم

البلدان ج ٤ ص ٢٠١) .

(١) الواقعة الى الجنوب الشرقى من بحرة فى الحجاز.

كما استقر قسم من قبائل طي فى المدينة المنورة والمناطق المجاورة لها

(٢) كالسفيا ، كما سكن بنو أشجع من غطفان فى ضواحي المدينة وكان بنو كلاب ينزلون

(٣) فيما بين المدينة ووادي القرى وخاصة حرة ليلى ، وسكن بنو هلال فى شرقى مكة

(٤) وبجوار الطائف فيما بين جبل غزوان وفى مناطق وادي جلدان ومران وتربه .

(٥) وسكنت الطائف قبيلتا ثقيف وهوازن وذلك فى وادي ليه ووادي حنين .

ومن قبائل الحجاز قبيلة بلي وتقع مساكنها بين المدينة ووادي القرى وحدها

(٦) شمال ينبع .

(٧) واستوطنت قبيلة بنى سنان من الأزدي فى جبال السروات .

وكان فى المدينة المنورة قبيلتا الأوس والخزرج وقد هاجر اليها جمع من القبائل

(١) فؤاد حمزة : قلب جزيرة العرب ص ١٥٦ ط : الرياض ١٣٨٨ هـ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٣٢٤ ونهاية الارب فى معرفه انساب العرب ص ٥٠ ط بيروت ١٤٠٥ هـ .

(٣) القلقشندي : المصدر السابق ج ١ ص ٣٢٤ : السمهورى : وفاء الوفاء ج ٤ ص ١١٨٧

(٤) الهمداني : صفه جزيرة العرب : ص ١٠٦٣ الادريسي نزهة المشتاق ٢ ص ١٤٥ ياقوت معجم البلدان ج ١ ص ٢١ .

(٥) الاصفهاني : بلاد العرب ص ٣٠ الهمداني صفه جزيرة العرب ص ٢١٠ .

(٦) البكري : معجم ما استعجم ج ٢ ص ٤٢٨ .

(٧) البكري المصدر السابق ج ٢ ص ٤٢٨ . القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٣٢٠ ، ٣١٩

بعد اتخاذها قاعدة للدولة الإسلامية .

تلك هي القبائل التي كانت تسكن مناطق الحجاز مع ملاحظة أن التغيرات التي طرأت على المنطقة بعد الفتوحات الإسلامية وما صاحبها من هجرة سكانية كبيرة للبلاد المفتوحة لم تفرغ هذه الأماكن من تلك القبائل ، حيث تذكر المصادر المعاصرة لفترة البحث أن جماعات من تلك القبائل لازالت تقيم في مواطنها السابقة .^(١)

ويمكن أن نقسم سكان الحجاز إلى العناصر التالية :

- الأمراء: وقد ولى أمرة مكة المكرمة الأشراف وهم من نسل الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما - وقد تعاقب على الإمارة منهم خلال هذه الفترة الأشراف السليمانيون ، والأشراف الهواشم وكان فيهم القواد والأمراء ومنهم ممن لم تصل اليه قيادة أو إمارة وتكاثر عددهم في مكة وكانت سيرة هؤلاء الأمراء سيئة أحياناً فتأذى الناس من بعضهم لسوء أعمالهم وفساد إدارتهم ومن ذلك ما فعله بنو سليمان حين نهبوا أهل مكة وقطعوا الطريق الواصل بين مكة واليمن ، فغلبت بذلك الأسعار وكان ذلك بسبب خلاف بينهم وكان منهم من يعتدى على الحجاج وينهب أموالهم وقد فعل ذلك محمد بن أبي هاشم سنة ٤٨٦هـ حين أرسل عسكره اليهم فنهبوهم^(٢) وكان منهم من يعتدى على أموال التجار ويأخذها ومن ذلك ما فعله الأمير قاسم بن محمد سنة ٥١٢هـ حيث سير مقاتليه إلى عيذاب فنهبوا أموال التجار

(١) الإدريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٥ .

(٢) الفاسي شفاء الغرام ج ٢ ص ١٩٦ ، ١٩٧ . السباعي تاريخ مكة ص ٢٠ .

(٣) ابن فهد: اتحاف الوري ج ٢ ص ٤٦٩ ، ٤٧٠ .

(٤) ابن فهد: المصدر السابق ج ٢ ص ٤٨٦ .

مما أغضب الفاطميين فقطعوا الميرة التي تجلب من مصر الى مكة فتأثر أهلها بذلك حيث ارتفعت الأسعار في أسواقهم^(١)، ومنهم من لا يكتفيه سوء إدارته وتردى الأحوال في عهده فيعمد الى مباشرة الحاق الضرر بالناس، وقد فعل ذلك الأمير قاسم بن هاشم سنة ٥٥٦ هـ حين عمده الى نهب المجاورين للضعفاء وأعيان مكة وفر بما أخذه منهم خارجها، ومنهم من كان يحسن الى الناس ويكسب ودهم ومنهم الأمير فليته بن قاسم الذي أسقط المكوس عن الناس وسار فيهم سيرة حسنة فسعدوا في عهده وأحبوه. وكانت إقامه بعضهم في مكة بين الناس، وبعضهم يقيم خارجها، فقد ذكر الرحالة ناصر خسرو أنه قصد أمير مكة أثناء إقامته فيها سنة ٤٤٢ هـ كان في برقه وهي تبعد بمسافة أربعة فراسخ عن مكة. كما كانوا يحضرون المناسبات والأعياد التي تقام ويخالطون الناس هم وحاشيتهم.^(٥)

أما المدينة فيحكمها آل مهنه وهم أشرف من نسل الحسين بن علي بن أبي طالب - رضى الله عنهما - وهم أحفاد طاهر بن مسلم الحسيني والذي ولى أمرة المدينة سنة ٣٦٠ هـ وكانت حالهم مع الناس مشابهة لبنى عمهم في مكة فقد فرضوا الضرائب على زوار المدينة وسرقوا ما استطاعوا من أموال المسجد النبوي لسد عجزهم المالى ومنهم من كانت سيرته حسنة وخلقه قويم فتقرب الى الناس فأحبهم وأحبوه.^(٦)

- (١) ابن فهد: اتحاف الوري ج ٢ ص ٤٩٦.
- (٢) ابن فهد: المصدر السابق ج ٢ ص ٥٢٣.
- (٣) ابن فهد: المصدر السابق ج ٢ ص ٤٩٩.
- (٤) سفر نامه: ص ١٣٤.
- (٥) الادريسي: نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤١: ابن جبير الرحلة ص ١١٤، ١٠٧.
- (٦) ابن الجوزي: المنتظم ج ٣ ص ٣٠٤: ابن فهد: اتحاف الوري ج ٢ ص ٤٩٩
عبدالقدوس الأنصاري: أشار المدينة ص ٤٣.

سكان البلاد الأمليين : وقد سبق الحديث عن القبائل العربية التي تسكن

في الحجاز وموطنها فيه ونذكر الان بقايا هذه القبائل والتي استمرت في الحجاز
خلال فترة البحث :

وتستوطن مناطق الحجاز والتي هاجر قسم منها ابان الفتوحات الاسلامية لأقاليم
العراق والشام ومصر وبقي قسم منها منتشر في المدن والقرى والأرياف وفي الصحراء
يتنقلون من مكان لآخر طلبا للماء والكلاء، فيذكر الادريسي وهو معاصر لهذه الفترة
أن الغالب على نواحي مكة مما يلي المشرق بنو هلال وبنو سعد من قبائل
هذيل ومن غربها قبيلة مدلج وغيرها من قبائل مضر (١) وفي مكة ذاتها بقايا من
قبيلة قريش ولكنهم اختلفوا لاختلاطهم بغيرهم من الذين يفدون اليها وفسى (٢)
الطائف قبيلتا ثقيف وهوازن ، وقسم من قريش استقر في الطائف بعد أن تملك
فيها المزارع والبساتين كما ان قسما من قريش يقضى في الطائف فصل الصيف هروبا
من حر مكة . (٣)

وأكثر سكان جدة ومايليهما من الصحراء والجبال علويون وحسينيون وحسنيون
وجعفريون . وقد رق لحالهم ابن جبير فقال (وهم في شظف من العيش ليتصدع لـه
الجماد اشفاقا يستخدمون أنفسهم في كل مهنة من المهن من اكرام الجمال ان كانت
لهم أو مبيع لبن أو ماء الى غير ذلك من تمر يلتقطونه أو حطب يحتطبونه ، وربما
تناول ذلك نساؤهم الشريفات بأنفسهن) (٤)

وجدة لا تختلف عن مكة كثيرا وذلك لكثرة من يقدم اليها حيث هي الميناء

(١) الادريسي : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٥ .

(٢) ابن المجاور: تاريخ المستبصر ص ٢٢، ٢٣ .

(٣) ابن المجاور: المصدر السابق ص ٢٣ .

(٤) الرحلة ص ٥٣ .

الرئيسى لمكة المكرمة ،فتشابهها فى اختلاط السكان بغيرهم ممن استقر بهم المقام فيها،وتؤثر الازمات الاقتصادية على هؤلاء السكان فيهاجرون الى مناطق فى شبه الجزيرة العربية كما حدث سنة ٤٤٢هـ حين حل الجذب والقحط فى مكة فنقص سكانها الى قرابة ٢٥٠٠ نسمة مع المجاورين بها^(١) . أو الى خارج الجزيرة كما حدث سنة ٤٤٠هـ حينما هاجر من الحجاز خمسة وثلاثون الفا الى مصر طلبا للرزق والمعيشة ثم مالبنوا أن عادوا اليها بعد ماتحسن الظروف الاقتصادية فى بلادهم ونزلت فيها الأمطار وانقشع الجذب وحل فيها الرخاء^(٢) .

المجاورون : لقد كان لوجود المسجد الحرام بمكة المكرمة والمسجد النبوى بالمدينة المنورة أثر على التركيبة السكانية للحجاز حيث أن الأفئدة تهوى اليهما من كل مكان فى أنحاء المعمورة فيفد اليها فى كل وقت وحين أعداد كثيرة من المسلمين حجاجا وتجارا كما يفد اليها طلاب العلم للتعرف فى الديين على يد العلماء فى الحرمين وبعض اولئك يقيم جوار الحرمين الشريفين ويأنس برحابهما ويطيب له المقام فيمضى بقية حياته أو جزءا منها مجاورا للحرمين الشريفين وهو ما عرف فى التاريخ الاسلامى باسم المجاورة^(٣) .

(١) ناصر خسرو: سفرنامه ص ١١٢ .

(٢) ناصر خسرو: المصدر السابق ص ٥٣ .

(٣) الزيلعى : مكة وعلاقاتها الخارجيه ص ١٣٧ .

ولقد وردت أحاديث كثيرة تفيد فضل هذين البلدين على سائر بلاد الدنيا جميعا
وتبين حب رسول الله - صلى الله عليه وسلم- لهما ومكانتهما في قلبه، ومن ذلك
قوله - صلى الله عليه وسلم - حين خرج من مكة مهاجرا الى المدينة، والله انك لخير
أرض الى الله، ولولا أنى أخرجت منك ماخرجت، وقوله - صلى الله عليه وسلم - أنسى
لأعلم ماوضع الله عز وجل في الأرض بيتا أحب اليه منك ومافى الأرض بلد أحب الى منك
وما خرجت عنك رغبة ولكن الذين كفروا هم أخرجوني، الحديث، كما وردت آثار تدل
على أفضلية المدينة المنورة ومكانتها فقد قال - صلى الله عليه وسلم - والمدينة
خير لهم لو كانوا يعلمون .^(٢)

ولقد نزل بمكة عدد من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم- ذكر أن عددهم
يقارب الخمسين رجلا - منهم جابر بن عبدالله وعبدالله بن عمر وعبدالله بن الزبير -
رضى الله عنهم أجمعين - وقد اختلف العلماء في حكم المجاورة بمكة فذهب الامام
احمد - رحمه الله - مع جمع من العلماء وقالوا أنها فضيلة وما يخاف من ذنب يقارف
فيه فيقابل بما يرجى لمن أحسن من تضعيف الثواب وكرهها الامام ابوحنيفة ووجه
الكراهية خوف الملل وقلة الاحترام لمداومة الانسان بالمكان وخوف ارتكاب ذنوب
هناك فإن المعصية تضاعف فيه والبعد عنه يبعث الشوق اليه .^(٣)

وأيا كان الأمر فان الواقع يشهد بقدوم أعداد كبيره من انحاء المعمورة الى مكة

-
- (١) الازرقى : تاريخ مكة ج ٢ ص ١٥٥ دار الثقافة بمكة المكرمه عام ١٣٩٩هـ.
 - (٢) العباسى : عمدة الاخبار . ص ٣٠ نشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة .
 - (٣) الطبرى : القرى القاصد أم القرى . ص ٦٦٠ و٦٦١ . نشر دار الفكر عام ١٤٠٣هـ.

والمدينة لمجاورة الحرمين فيها والسمة الظاهرة على أولئك الناس الانقطاع للعبادة ،
أو لطلب العلم فى الحرمين ولهذا تذكر المصادر التاريخيه حاجتهم المستمرة الى
المال والطعام فقد كانوا مجالا واسعا لانفاق الصدقات والزكوات عليهم من أهل الخير
والاحسان لانصرافهم عن العمل وطلب الرزق ، وقد كان الحجاج من الأمراء وأهـل
المال يقدمون لهم الشئ الكثير، وفى سنة ٤٢٥هـ قدمت زوجة المليحي معه الى مكة
فبذلت صدقات كثيرة، وممن كان ينفق أيضا فى مكة أبو النصر الاسترابادى والذى قدم
الى مكة سنة ٤٦٦هـ فقام بأعمال جليلة فى مكة ومنها أنه تصدق على أهل الحرمين
بمال جزيل وأجرى لفقراء مكة والمدينة نفقتهم لمدة عام كامل ، ومنهم بدر بن
حسنية والذى ينفذ صدقاته الى أهل الحرمين كما كان يعطى منها الأشراف والفقهاء
والقراء الذين بجوارهما ، ولاتتوقف حاجة المجاورين الى الطعام والشراب والكساء فقط
بل حاجتهم الى السكن فتبنى لهم الأريطة التى تؤيهم ويقضون فيها وقت راحتهم، ومن
هذه الأريطة الرباط المعروف برباط الدمشقية والذى وقف على الصوفية والعلماء والقراء
فى مكة ورباط فى المدينة أنشاه محمد بن على بن منصور الأصبهانى وأوقفه على فقراء
العجم ، هذا بالاضافة الى ماكان يصلهم كغيرهم من سكان مكة والمدينة من اعطيات
سنوية كانت تبعث باستمرار من الدولة الفاطمية بمصر، أو من الدولة العباسية
فى العراق وماكان يحملهم الحجاج القادمون الى مكة من صدقات يسـدون

(١) ابن فهد: اتحاف الورى ج ٢ ص ٤٧٦، ٤٦٨.

(٢) ابن الجوزى: المنتظم ج ٨ ص ٢٧٦.

(٣) الفاسى : شفاء الغرام ج ١ ص ٣٣٥.

(٤) ناصر خسرو: سفرنامه ص ١١٢.

بها حاجة فقراء الحرمين .

وكان المجاورون يتأثرون بما يتأثر به أهل مكة من الأزمات التي تصيبهم في أوقات الشدة ومع تعذر وسائل الرزق ، فإن المصادر تنقل لنا صورا من معاناته هؤلاء ، الناس والتي تصيبهم كما تصيب غيرهم من سكان المدينتين من جراء القحط والشدة ونقص الأمطار أو انقطاعها . بسبب حصار اقتصادي يفرض عليها فتتمنع الأطعمة التي تردهم من مصر أو اليمن ، وقد ذكر الرحالة الفارسي ناصر خسرو أن المجاورين قد هجروا مكة أثناء زيارته لها سنة ٤٤٠هـ وسنة ٤٤٢هـ وكان ذلك بسبب المعاناة المعيشية التي تتعرض لها مكة في بعض الأحيان .

وينال مجاوري الحرم ماينال أهل المدينتين من أذى الأمراء وسوء الإدارة ، ومن ذلك ما فعله الأمير قاسم بن هاشم سنة ٥٥٦هـ حين علم بوصول ركب الحج العراقيين فما كان منه إلا أن نهب أموال المجاورين وأعيان مكة وهرب بها ، كما ينالون قسطهم من معاناة أهل مكة أيام موسم الحج لكثرة الناس فيها وضعف الأمن فينتشر السراق ويخشى الناس على ممتلكاتهم ، ومع هذه الظروف التي تكتنفهم إلا أن لهم أثر في الحياة العامة فرادى وجماعات ، ومن ذلك موقفهم مع أبي الفتوح حين ظهر رجل يدعى هادي المستجيين وصار يدعو لعبادة الحاكم وقد سب الرسول وبصق على

المصحف وأخذ يسير في البراري يدعو إلى نخلته وحين وصل إلى مكة ونزل على

(١) ناصر خسرو: سفرنامه ص ١٢٣١١١ ابن فهد: اتحاف الوري ج ٢ ص ٤٤٥ .

(٢) سفرنامه ص ١٢٣، ١١١ .

(٣) ابن فهد: اتحاف الوري ج ٢ ص ٥٢٣ .

(٤) ابن جبیر: الرحلة ص ١٠٠ .

أبى الفتوح فلما رآه المجاورون يطوف ذهبوا إلى أبى الفتوح وذكروا له شأنه فقال
أعطيته الدمام فقالوا إنه سب وبصق فسأله فأقر وقال قد تبت فقال المجاورون
لأبى الفتوح توبة مثل هذا لاتصح فقد أمر النبى - صلى الله عليه وسلم - بقتل
ابن خطل وهو متعلق بأستار الكعبة، وهذا لايمح أن يعطى الدمام ويجب قتله فدافعهم
أبو الفتوح حرصاً منه على سلامة علاقته مع الفاطميين الذين لازال عداؤهم إليه قريب
ولكنهم ألحوا عليه بطلبهم قتله فما كان منه إلا أن لبى طلبهم وأمر بقتل هذا
الرجل مع غلام له، وكان منهم من وصل إلى وظائف عليا مثل أبى محمد عبداللـه
بن عمر بن على القيروانى الذى تدرج فى الوظائف حتى أصبح امام مقام ابراهيم ثم
انتهت إليه رئاسة القراء بمكة، ومثل زيد بن عبدالله بن جعفر الفقاعى الذى انتهت
إليه رئاسة الفتوى بمكة دون منازع^(١) ومثل ابراهيم بن على بن الحسين الشيبانى الذى
كان فقيها فاضلا له تصانيف فى الفرائض ومعرفة فيه وفى الحديث والتفسير وقد ولى
قضاء مكة وكانت وفاته سنة ٥٢٣هـ، ومنهم من كان ذو منزلة علميه أمثال عبدالكريم
بن عبدالرحمن بن محمد بن على الذى قدم إلى مكة وقرأ بها على أبى عبدالله الكاوزين
وعلى الحسين بن محمد الاصبهانى وغيره وكان شيخ القراء بمكة وله مؤلفات منها
كتاب الرشاد فى شرح القراءة الشاذة، وكتاب الدرر فى التفسير وغير ذلك كثير، ومنهم^(٥)

- (١) ابن فهد: اتحاف الورى ج ٢ ص ٤٤٦.
- (٢) الفاسى: العقد الثمين ج ٥ ص ٢١٠.
- (٣) الفاسى: المصدر السابق ج ٤ ص ٤٨٠.
- (٤) الفاسى: المصدر السابق ج ٣ ص ٢٣٤.
- (٥) الفاسى: المصدر السابق ج ٥ ص ٤٧٦، ٤٧٥.

الحسن بن علي بن عمر الأنصاري الذي قدم الى مكة لأداء الفريضة فبقى فيها مجاورا وله فيها مجلس علم آخـذ عنه أبو القاسم بن عساكر وابن أبي الصيف وأبو جعفر بن شراحيل وغيرهم وكانت وفاته سنة ٥٤٨هـ ومنهم من وصل الى امامه أتباع مذهبه في الحرم المكي أمثال علي بن عبدالله بن حمود الفاسي ، الذي حج مرتين، وفي الثانية بقي مجاورا وصار اماما للمالكية بالحرم الشريف . (٢)

ومنهم من وصل الى امامة مقام ابراهيم الخليل عليه السلام كعبد الله بن عمر بن علي بن خلف القيرواني وكان أول من يعلو من أئمة الحرم قبل المالكية والحنفية والزيدية وكانت وفاته سنة ٤٩٧هـ . بالاضافة الى ذلك كان لهم أنصار في الحياة الاجتماعية حيث كانوا يتزاجون مع أهل مكة وقد ترك ذلك آثارا واضحة على المجتمع المكي، فيذكر ابن المجاور أن أهل مكة سمر البشرية وأرجع سبب ذلك الى كثرة التزاوج مع المجاورين وبالذات مع أهل الحبشة والنوبيين . (٤)

ومن العناصر السكانية في بلاد الحجاز العبيد وهم الأرقاء الذين جاء الاسلام فوجدهم على هذه الحال في الجاهلية وكانت قريش تتجر بهم مثل اتجارها بالسلع وتدفع الرقيق على الحجاز بعد انطلاق الجيوش الاسلامية لفتح الأقاليم وتكاثرت أعدادهم في مدن الحجاز وأريافها، وقد دعا الاسلام الى الرفق بهم وجاءت

(١) الفاسي : العقد الثمين ج ٤ ص ١٥٩

(٢) الفاسي : المصدر السابق ج ٦ ص ١٨١

(٣) الفاسي : المصدر السابق ج ٥ ص ٢١٧، ٢١٨

(٤) ابن المجاور: تاريخ المستبصر ص ٥٥ : الزيلعي: مكة وعلاقاتها الخارجية ص ١٥

النموس بذلك ومنها (قوله صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع أرقاءكم أرقاءكم
أطعموهم مما تأكلون واكسوهم مما تكتسون ، فان جاءوا بذنب لا تريدون أن تغفروه
(١)
نبيعوهم ولا تعذبوهم) ، كما جاءت التشريعات التى توجب اعتاق الرقيق كما فى كفارة
(٢)
اليمين والظهار والنذر وقتل الخطأ ، وتذكر المصادر المعاصرة لهذه الفترة طريقة
جديدة على المنهج الإسلامى ولكنها معروفة فى الجاهلية ألا وهى قيام فئة من الناس
بالذهاب الى مناطق البجى ، وهم سمر البصرة يشتغلون بتربية الماشية لا يغيرون
(٣)
على أحد ولا يسرقون من أحد فتستغل تلك الفئة بساطتهم فيسرقون ابناءهم ثم
يجلبونهم الى أسواق الرقيق يبيعونهم فيها ويجرى عليهم فيما بعد ما يجرى على
(٤)
الرقيق .

كما كان لهم مشاركة فى الاحداث السياسية فى مكة فقد دخل امير الجيوش
(٥)
العباسية يمين المستظهرى بمظهر العظمة الى مكة وعلى رأسه الاعلام وخلفه
الكوسات والبوقات والسيوف فى ركابه قاصدا بذلك اذلال امير مكة وعبيدها وقد اختلف
فى جواز ذلك ، فنقل ابن الجوزى المنع فى ذلك ولكن سبطه قال (لا وجه فى النهى فى
ذلك انما النهى لمن دخلها محاربا هاتكا لحمة البيت والحرم وهذا الحبش

-
- (١) ابن حنبل : المسند ج ٤ ص ٣٦ .
 - (٢) المقدسى : العدة شرح العمدة ص ٤٨٤ ، ٤٧٨ ، نشر مكتبة الرياض الحديثة .
 - (٣) البجة : المنطقة الممتدة من مصر الى الحبشة وذلك من الشمال الى الجنوب ومن بلاد
النوبة حتى بحر القلزم وذلك من الغرب الى الشرق (ناصر خسرو : سفر نامه ص ١٢٨) .
 - (٤) ناصر خسرو : المصدر السابق ص ١١٨ .
 - (٥) يمين المستظهرى . امير الحج جوادا كريما توفى بأصبهان سنة ٥١١ هـ
(ابن كثير : البداية والنهاية ص ١٨٣)

يعنى أمير الجيوش - مادخلها الا معظما، لأن أميرها والسودان كانوا عصاة مع
ابن العباس لا يرون امامتهم ويخطبون لغيرهم فقدم بذلك الطاعة والادعان لا الهوان
(١)
والعصيان) وهكذا نرى مساندتهم لأمير مكة فى تلك المواقف واعتماده عليهم فيها،
كما أن لهم اسهاما فى الاعمال الزراعية فقد كانت مزارع المدينة تسقى من الآبار
(٢)
ويقوم على سقيها عبيدهم .

وفى جدة كانت هذه الفئة من الناس تستخدم فى مجالات متعددة ، ومنها نقل
المياه من الصهاريج التى خارج المدينة الى الصهاريج التى بداخل البيوت ، كما كان لهم
مخالطة اجتماعية مع أهل مكة وذلك بالتزاوج معهم فقد ذكر ابن المجاور لما زار
مكة بأن رجالها سمر وعلل ذلك بتزاوجهم مع أهل الحبشة والنوبة .
(٣)

وممن سكن الحجاز الوافدون ويمكن اعتبارهم جزءا من العناصر السكانية التى تقيم فى الحجاز
وهؤلاء تختلف حالهم عن المجاورين فهم قدموا للتجارة أو لظروف سياسيه أو غيرها .
من أعمال أخرى . وقد استوطن موانئ الحجاز اعداد كبيرة من المغاربة الذين
قدموا اليها من بعض جهات الشمال الافريقى من برقة وجبل سوسة والقيروان وطرابلس
وتلمسان والمهدية وفاس وجربة ودرعا وذلك بعد انتقال الدولة الفاطمية الى مصر وبسط
نفوذها على الحجاز فتكاشرت اعداد هؤلاء المغاربة فى بلاد الحجاز يوما بعد يوم ونمت
(٤)
تجارتهم حتى وصلوا فى نشاطهم التجارى الى الهند ولم يقتصر نشاطهم فى مدن الحجاز

(١) ابن فهد: اتحاف الورى ج ٢ ص ٤٩٥ .

(٢) ابن حوقل: صورة الأرض ص ٣٥ .

(٣) ابن المجاور: تاريخ المستبصر ص ٥ وص ٤٥ .

(٤) الزيلعى : مكة وعلاقاتها الخارجيه ص ٥٤ .

وحدها بل شمل مواقع أخرى من شبه الجزيرة العربية فقد ورد فى وثائق الجنيـزة
مايفيد وصول نشاطهم التجارى الى حلى يعقوب .^(١) كما لم يتوقف نشاطهم على
التجارة وحدها بل اشتغل قسم منهم بالزراعة ، ولخبرتهم فيها وتجاربهم السابقة
فى بلادهم أفادوا كثيرا فأحدثوا المزارع والبساتين فى عين سليمان ،^(٢) ولا يزال
الى اليوم أسر منهم تعيش فى مكة المكرمة والمدينة .

(١) ربيع : وثائق الجنيـره مصادر تاريخ الجزيرة العربية الكتاب الاول ج ٢ ص ١٣٧ .
(٢) ابن جبـير . الرحلة ص ٩٩ .

كان طعام العرب في الجزيرة غالبا قبل الاسلام يقتصر على الألبان وما يستخرج منها كالسمن والزبد والجبن وما يجنونه من محاصيل لزراعتهم من التمر والحبوب مع لحوم ماشيتهم التي ينتقلون معها .

وقد تحدثت المصادر المعاصرة لهذه الفترة عن العناصر التي تتكون منها أطعمتهم وتختلف هذه الأطعمة من مكان لآخر حسب طبيعة المكان ونوع المحاصيل التي تنبت في أرضه أو قريبا منه وتجلب اليه ، وكذا أنواع المراعي التي تعيش عليها الحيوانات وتلائم ذلك الموقع .

ونذكر هنا من أطعمتهم الأرز الذي يطبخونه باللبن والسمن واللحم حيث يطهونه بطرق شتى مثل شيه على النار والحجارة المحمية وهو ما يعرف بالحنيذ أو طبه في ما وبعد رفعه منه يرش رشفا ويجفف اللحم في الشمس بعد ملحه ثم يتناول يابسا أو مطبوخا ومنها ما يعرف بالخريزة وهو لحم غاب يؤخذ فيقطع قطعاً صغيرة ثم يصب عليه ماء كثير وملح ويذر عليه الدقيق ويعصد به ، ثم يؤكل ، وعندهم اللحم الذي يعمل في المرق ويتناول مع خبز الرقاق ، ولديهم آلة تعرف بالسفود مصنوعة من الحديد ذات شعب ملتوية يشوى بها اللحم ، واشتهرت عندهم الهريسة كما اشتهر الشريد وهو الخبز الذي يفت ويبل بالمرق ويوضع فوق اللحم^(١) ، وهي من الأكلات التي بقيت الى عهد قريب منتشرة في أقاليم شبه الجزيرة العربية .

كما اشتهرت عندهم الخبيطة وهي حلوى من غير سمن يخلط بها ببعف^(٢)

(١) المخصى : ابن سيده . المجد ١ سفر (٥) ، ص ١٣٨٠٣ .

(٢) الزبير بن بكار : جمهرة أنساب العرب ، ج ١ ، ص ٣٠٦ . مطبعة المدني ١٣٨١هـ ، القاهرة .

وأهل مكة يأكلون اللحم والسمن والخبز وفيها أسواق يباع فيه أنواع الأطعمة التي يأكلونها ففي سوق الصفا يباع الحبوب واللحم والسمن والعسل (١) والفواكه المختلفة ، ويمتاز لحم الحجاز بلذاذة طعمه فيقول عنه ابن جبير (أما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب ، وقد وقع القطع من كل من تطوف على الآفاق وضرب على نواحي الأقطار أنها أطيب لحم يؤكل على الدنيا ، وما ذاك والله أعلم إلا لبركة مراعيها ، هذا على إفراط سمنه ولو كان سواه من لحوم البلاد ينتهي ذلك المنتهى في السمن للألفاظ الأفواه زهما ولعافته وتجنبته ، والأمر بهذا في الضد كلما ازداد سمننا زادت النفوس فيه رغبة والنفوس له قبولا فتجده هنيئاً رخياً يذوب في الفم قبل أن يلاك مضغاً ويسرع لخفته عن المعدة (٢) انهضاماً) ويأكل أهل مكة أنواع الفواكه التي تردهم من الطائف كالتين والعنب والرمان والسفرجل والخوخ والأترج والجوز والبطيخ وأنواع من الخضار هي القشء والخيار والبادنجان واليقطين والسلجم والجزر والكرنب ، ولم تـورد المصادر الطريقة التي كانوا يتبعونها في اعداد هذه الخضروات ، ويعدون من الدقيق الخبز ولا يأكلون في اليوم إلا مرة واحدة

(١) تاريخ المستبصر ص ٦ .

(٢) الرحلة ٩٨ ، ٩٩ .

(٣) ابن جبير : المصدر السابق ص ٩٨، ٩٧ . ابن بطوطة : الرحلة ص ١٥١ .

(١) ويقتصرون عليها فإذا احتاج أحدهم خلال اليوم الى الأكل فإنه يأكل الرطب والتمر ويمنع أهل مكة أنواعا من الحلوى يستخرجونها من السكر والعسل المقشود على صفات شتى يحاكون بها جميع أنواع الفواكه الرطبة واليابسة، وهذا يدل على قدرتهم في صنع أنواع الأطعمة ورغبتهم في تناول هذا النوع من الطعام وهو الحلوى وغالبا تعدد للمناسبات في الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان، وعندهم اللبن وهو في نهاية الطيب يصنع منه السمن ويرد أسواق مكة أنواع الزبيب الأسود والأحمر واللوز وقصب السكر، ولها استخداماتها المختلفة لديهم. (٤)

وأهل الطائف يشابهون أهل مكة في مطعمهم ومشربهم وذلك لأن أنواع الأطعمة التي في مكة واردة من الطائف من حبوب، وخضار وفاكهة وتمر، بالإضافة الى ذلك فإن قصر المسافة بين المدينتين قد أدى الى كثرة تنقل أهالي البلدين فيما بينهما (٥) أما أهل المدينة فعماد معاشهم التمر لكثرة النخيل في بلادهم وكذا الحبوب التي تردهم، وأنواع الفواكه والخضار التي يجلبها أهالي القرى والأرياف القريبة منهم (٦)، ويظهر أنه لا يوجد اختلاف في أنواع الأطعمة التي يأكلها أهالي القرى والريف في الحجاز عما يأكله أهل المدن، حيث أن معظم الأطعمة التي تصل الى المدن كالحبوب والتمر والفواكه والخضار هي من بلادهم.

- (١) ابن بطوطة: الرحلة ص ١٥١
- (٢) ابن جبير: الرحلة ص ٩٨.
- (٣) ابن جبير: المصدر السابق ص ٩٨.
- (٤) الإدريسي: نزهة المشتاق ق ٢ ص ٢٤٣. البكري: معجم ما استعجم ج ٣ ص ٨٦٦.
- (٥) السهودي: وفاء الوفاء ج ١ ص ٥٤٤.
- (٦) ابن جبير: الرحلة ص ٩٩.
- (٦) السهودي: المصدر السابق ج ١ ص ٥٤٤.

أما أطعمة أهل البادية فامتازت ببساطتها وسبب ذلك اعتمادهم على

ما تنتجه حيواناتهم من الألبان ومشتقاتها كالزبدة والأقط وغيره، ومن أشهر الأطعمة

(١)
عندهم التمر والزبدة واللبن ، ومن الأطعمة لديهم الخلاص وهي تعمل من التمر والسويق
المخلوط بالسمن ، كما أنهم يخلطون الأقط المطحون بالتمر والسمن ويأكلونه .
(٢)

أما الصوفية وهم كثيرون في الحرمين الشريفين فيحرمون أنفسهم الكثير من أطيب

الطعام فلا يأكلون الفاكهة ولا اللحوم ويقتصرون في أكلهم على الشعير وبعضهم يخلط
السمن والأرز ويجعلها قطعاً صغيرة ويأكل كل مرة قطعة منها .
(٣)

أما الشرب ، فأهل مكة يشربون من ماء زمزم أو من الماء الذي ينقل لهم من

عرفة أو ما ينقله السقاؤون من الأحواض والصهاريج التي تملؤها الأمطار، ولحرارة
الجو يبرد أهل مكة ماء زمزم . بوضعه في أزيار أعدت لهذا الغرض .
(٤)

(٥)
أما أهل المدينة فيشربون من الآبار المشهورة ، وأهل السرين يشربون من

(٦)
الأمطار، وإذا وجدت العيون في بعض الأماكن يشرب أهلها منها لعذوبتها

(٧)
وهناك أنواع من المشروبات كالعسل واللبن والسويق وهو منتشر بين أهل الحجاز

(١) السهمودي : وفاء الوفاء ج ٣ ص ١٠٦٢ .

(٢) السهمودي : المصدر السابق ج ٣ ص ١٠٦٢ .

(٣) ابن الجوزي : تلبيس إبليس ص ٢٠٦، ٢٠٩، ٢١٠ .

(٤) ابن جبير : الرحلة ص ١٢٧ .

(٥) المراغي : تحقيق النصرة ص ١٧١-١٧٢ .

(٦) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٨٦ .

(٧) ناصر خسرو: سفرنامه . ص ١٢٣ و ١٣٣ . الادريسي . نزهة المشتاق ق ١ ص ١٤٣ .

وفى خليص موقع يقصده الحجاج يشربون فيه السويق ويشربه الناس مخلوطا بالسكـ

والأمراء يملئون منه الأحواض ويسقونها الناس اعتقاداً منهم بسنية ذلك العـ

(١)

وأنه اتباع لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - .

(٢)

ومن الأشربة شراب الزبيب الذى ينقع فى الماء ثم يصفى ويشرب .

(١) ابن بطوطة : الرحلة ص ١٢٩ .

(٢) وكيع : أخبار القضاة ج ١ ص ١٦٦ .

أما الألبسة فلقد أثرت حياة الفاطميين على الحجاز لاسيما أهل مكة وما جاورها أكثر مما أثرت حياة العباسيين عليهم ، ويعود ذلك لوقوع الحجاز تحت النفوذ الفاطمي وقربها من موطنهم مصر، وماسببه ذلك من عمق العلاقة في مختلف نواحي الحياة وكان حكام الفاطميين يدفعون لأهل الحجاز الخلع والأموال فالخليفة الفاطمي يرسل كل سنة كسوة الكعبة وأجور الأمراء والخدم وحاشيتهم في مكة والمدينة بالإضافة إلى المال والخيول والخلع التي تبعث في السنة مرتين^(١)، ولذا وجد تشابه بين الحجاز ومصر من حيث اللباس الذي يلبسه الناس ، حيث يصل إلى الحجاز أكثر ما يحتاجه أهلها من النسيج والשיاب وقد ازدهرت صناعة النسيج في عهد الفاطميين بمصر وبلغ نظام الطراز مبلغا عظيما واشتهرت أنواع خاصة من الشياح الحريرية والقطنية والكتانية والصوفية والتي كانت تصنع في دمياط وتنيس ، ومن الملابس القلموني والقرقي الذي اشتهر بألوانه اللامعة ، والنصفية وتصنع من الحرير والقطن والديبقي الذي ينسب إلى مدينة دبيق وبها تصنع الشياح المثقلة والعمائم الذهبية .^(٢)

وكان عندهم دار مختمة بتفصيل ثياب الخليفة والأمراء والوزراء وغيرهم من ذوي المكانة ، حيث كانت تخرج كسوة كاملة من العمامة إلى السراويل في الصيف والشتاء كما كانوا يخلعون على الأمراء والوزراء خلعا خاصة حتى أنه وجد ديوان لهذا الغرض

-
- (١) ناصر خسرو: سفرنامه ص ١١٠، ١١١. السباعي: تاريخ مكة ص ٢١٥.
 - (٢) القلموني: هودي الألوان البراقة التي تتلألأ إذا انكسرت عليها أشعة الشمس .
 - (٣) المقریزی: المواعظ والاعتبار ج ١ ص ١٧٧ - ٢٢٦. الشيخ الأمين عوض الله.
- الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي ص ٩٩. نشر دار المجمع العلمي بجده ١٣٩٩هـ.

عرف بديوان خزانة الكسوة^(١) وكانت كسوتهم توشى بخيوط الذهب والفضة، وكان منها ما يمل خلعا وأعطيات فيلبسه الأمراء في الحجاز وقد وصف ابن جبير حلة أمير الحجاز قائلا (حلة ذهب كأنها الجمر المتقد يسحب أذيالها وعلى رأسه عمامة شرب رقيقة، سحابى اللون قد علا كورها على رأسه كأنها سحابة مركومة، وهى مصفحة بالذهب وتحت الحلة خلعتان من الدبيقى المرسوم البديع الصنعة^(٢)) وهى صناعة مصرية، وهذه الحلة لباس المناسبات، أما لباس الأمراء المعتاد فهو الثوب الأبيض والعمائم البيض وربما يختلف لون العمامة بين وقت وآخر ويضاف الى هذا اللباس حسب الحاجة تقلد السيف وركوب الخيل^(٣).)

أما القضاة والفقهاء والخطباء فكانوا زمن الفاطميين يلبسون بدلة مذهب أو حريرية تختلف فى قيمتها حسب درجة الموظف ومكانته كى يتميزوا عن غيرهم وتنفرد هذه الطبقة بلبس قطعة من القماش تعرف باسم طيلسان ويسببها يسمون ارباب الطيلسان^(٤) وحاكى القضاة والفقهاء الخطباء فى الحجاز اخوانهم فى مصر فكان خطيب المسجد الحرام يرتدى ثوبا أسود وعمامة سوداء وعليه غيلسان أسود، أما^(٥) الموفية وهم كثيرون فكانوا يعمدون الى لبس الشياى المرقعة ومنهم من

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٧٢.

(٢) الرحلة ص ١٢٦.

(٣) الادريسي : نزهة المشتاق ق ١ ص ١٤١ ابن جبير المصدر السابق ص ٧٤.

ابن المجاور : تاريخ المستبصر ص ١٤١.

(٤) المقرئى : المواعظ والاعتبار ج ١ ص ٣٩٧، ٤٠٣، ٤٠٤.

(٥) ابن بطوطة : الرحلة ص ١٠٢.

يلبس الصوف الخشن ، ومنهم من يلبس الشياح اللينة على جسده ثم يلبس المصوف فوقها كما كانوا يضعون فوطة على رؤوسهم ويفضلون اللون الأزرق على اللون الأبيض ، أما الزهاد فكانت ملابسهم خشنه وذات أشكال بسيطة ، واتخذوها من القماش الرخيص الثمن . وبعض الصوفية يضع مكان العمامة خرقة على رأسه ، ومنهم من لا يكون له سوى ثوب واحد زهدا في الدنيا وإذا أمكنه اتخذ آخر للجمعة والعيد .^(١)

ومن الشباب الشائعة في الحجاز ثوب خفيف من الكتان ، وشياح غليظة ، ومنها الموشى وهو كثير الألوان ومنها المطرف هو ثوب الحرير ، ومنها القهوى وهي ثياب رقيقة النسيج غلاظ الخيوط . واللاده ثياب حرير ينسج بالصين .^(٢)

وأما أغطية الرأس فأهمها العمامة ، وهي متنوعة بتنوع منزلة الناس الاجتماعية فكان لكل من الأمراء وكبار رجال الدولة والفقهاء وغيرهم عمامة خاصة متميزة أما القلنسوة فهي لباس مستدير مبطن من الداخل يوضع على الرأس فوق العمامة ويصنع من القماش أو الجلد وتختلف القلائس حسب الحاجة الى لبسها فبعضها للوقاية من الحر والبرد وبعضها لكمال اللباس أثناء الدخول على الأمراء .^(٣)

أما الملابس الداخلية فكانت السراويل ومع أن اللفظة فارسية إلا أنها تهاى

(١) ابن الجوزى : تلبس إبليس ص ١٨٧ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ . صلاح العبيدى الملابس العربية الإسلامية ص ٢٧٥ . نشر دار الرشيد . العراق ١٩٨٠ م .

(٢) ابن سيده : المخصص . المجلد (١) سفر (٤) ص ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ٧٢ ، ٨٥ .

(٣) المقرئى : المواعظ والاعتبار ج ١ ص ٤٠٩ ، صبيحة رشيد وهناء عبد الجليل

المستخدم على مدار العصور الاسلامية والوانها بيضاء^(١).

ومن الالبسة الخارجية الجبة وتلبس فوق القميص وهي أنواع فمنها المكفوفة

الحواشي ومنها المحشوة المبطنة، وكانت تصنع من الحرير الغالى أو الخز أو القطن

كل حسب حاله،^(٢) ومن الالبسة الخارجية، الطيلسان وهو لباس الفقهاء والقضاة عند

حضور مجالس الخلفاء، ومنها أيضا الملحفة وتكون عادة ملونة والأغلب أن تكون

ألوانها صفراء أو حمراء وهي لاتلبس وحدها، بل تلبس مع الملابس الأخرى، وهى

من لباس العامة والبدو، وكان أهل مكة يقايفون بها أهل السروات^(٣).

ومن الملابس الخارجية الملافة والربطة ويشبهان الملحفة، حيث تتكونان من

قطعة واحدة وتكون بيضاء وطويلة^(٤).

أما ألبسة القدم فكانت النعال، ويلبسها الناس فى الصيف والشتاء ويعد من

لايلبسها من ضفاف الناس فيقول التهامي عن نفسه :

(ما أنت فاعل الغداة بشاعر رث الثياب وحافى القدمين)^(٥)

وهي أنواع فمنها "المعشرة"، والمدهونة، والمحصر" ويلبس أهل الثراء النعال

المرمعة بالجواهر والأحجار الكريمة^(٦)، ويلبسون اللاكه أو اللاجة

وهي نوع من الأحذية يلبسها الرجال والنساء^(٧)، وانتشر فى الحجاز النعل

(١) صلاح العبيدي، الملابس العربية الاسلامية ص ١٣٧.

(٢) صبيحه رشيد وهناء عبدالجليل . الملابس العربية ص ٤٨ . صلاح العبيدي

الملابس العربية الاسلامية ص ١٩٧.

(٣) ابن جبير: الرحلة ص ١١١. صبيحه رشيد وهناء عبدالجليل المرجع السابق ص ٦٦

(٤) البلاذري: أنساب الاشراف ج ٤ ص ١٢. صبيحه رشيد وهناء عبدالجليل المرجع السابق

ص ٦٧، ٦٦، ٦٥.

(٥) التهامي : ديوان شعره ص ٥٥٦. تحقيق محمد الربيع ط . الرياض (وهو معاصر لفترة البحث ٤١٦هـ)

(٦) صبيحه رشيد وهناء عبدالجليل: المرجع السابق ص ٧٢.

(٧) ابن الجوزي: ذم الهوى ص ٨٩. تحقيق مصطفى عبدالواحد ط ١٣٨٩هـ.

(١)

الطائفي وكان على الجودة رفيع القيمة يضرب به المثل ، ويمنع من جلود الحيوانات
وأهم ما يميز ملابس النساء عن ملابس الرجال كثرة الألوان والنقوش مع اختلافها حسب
أذواق النساء وأوضاعهن الاجتماعية والمالية ، فالنساء ذوات المكانة الاجتماعية
والمال الكثير لا يلبسن من الثياب الأصفر والأسود والأخضر والوردى والأحمر إلا ما
كان جنسه المفردة والتزييق والخضرة والتوريد والحمرة مثلاً اللاذ وهو نوع جيد من
الحرير والقز والديباج والخز .

(٢)

وقد تأثرت حياة أهل الحجاز بحياة الفاطميين في مصر بسبب العلاقة التي تربط
بينهما وقد كانوا يفقدون عليهم العطايا والمنح فضلاً عما كانت مصر تتمتع به آنذاك
من ازدهار صناعة النسيج . وكانت ملابس نساء القصر في مصر الحلل المذهبة التي يصل
عددتها إلى خمس عشرة قطعة وأخرى مطرزة ويبلغ عددها أربع عشرة قطعة ،
ولباس عامة النساء الحرير والابریش ، وربما انتقل هذا النوع من اللباس إلى الحجاز
نتيجة هذا التأثير وتذكر المصادر وجود أنواع من الحرير والكتان تلبسها نساء
الحجاز ، كما يلبسن المرط وفي ذلك يقول الشاعر :

(٥)

(٦)

ليبين لبسهن مروط الخسرواني أنه يباشر منها كالحرير حريها

-
- (١) الادريس : نزهة المشتاق ق ٢ ص ١٤٤ - ١٤٥ .
 - (٢) صبحه رشيد وهناء عبدالجليل : الملابس العربية ص ٢٣ - ٢٤ .
 - (٣) المقریزی : المواعظ والاعتبار ج ١ ص ٤١٤ - ٤١٥ .
 - (٤) ابن جبير : الرحلة ص ١٣١ .
 - (٥) المرط كل ثوب غير مخيط . ابن منظور : اللسان ج ٦ ص ٤١٨٣ .
 - (٦) التهامي : ديوان شعر ص ٢٨١ .

وللعرائس لباس خاص وفى ذلك يقول التهامى :

(١)

(يزين دم الأبطال أكناف درعه كما زان أثواب العروس عبيرها .)

أما عامة الناس فكانت نساؤهم يلبسن المدرعة وهى نوع من أنواع الجب وتكون

من الصوف بصورة خاصة ومشقوقة المقدم ، وكانت العادة فى لباس النساء الخارجى

فى ذلك الوقت الرداء والازرار والسراويلات البيض المذيلة والربطة ، وكن يعقدن فى

طرف الازرار زئارا أو خيط أبريسم يوضع على الرأس يشبث الازرار، كما يلبسن النطاق

(٢)

وهو أن تأخذ المرأة ثوبا فتلبسه ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الأعلى الى الأسفل

أما ملابس الرأس فكانت المقانع والخمار والعصابة والبراقع وتكون ألوانها سوداء

(٣)

كما يلبس البخنق وهو خرقة تلبسها المرأة فتغطى رأسها وتحيط طرفها تحت حنكها

أما النقاب فهو غطاء للوجه من القماش بطول ذراع أو أكثر وعرضه أقل من ذلك ويوضع

شطر منه فوق الرأس وتحت الازرار ويتدلى سائره من الامام حتى الوسط ويغطى الوجه

(٤)

كاملا ويصنع عادة من الحرير ويزركش بالذهب أحيانا .

وعن النقاب يقول التهامى :

(٥)

إذا انتقبت أغنى النواظر وجهها ضياء وإشراقا فكيف ستورها

(١) التهامى : ديوان شعره ص ٢٨٥ .

(٢) ابن سيده : المخصص مجلد (١) سفر ٤ ص ٣٥ .

(٣) ابن سيده : المصدر السابق ص ٣٧ .

(٤) ابن سيده : المصدر السابق (١) سفر (٤) ص ٣٧ ، ٣٨ . ابن المجاور . تاريخ

المستبصر ص ٦ .

(٥) صبيحه رشيد وهناء عبدالجليل : الملابس العربية ص ٤٣ . صلاح العبيدى الملابس العربية

الاسلامية فى العصر العباسى ص ٦٤ .

(٦) التهامى . ديوان شعره ص ٢٨١ .

أما الخمار فهو الحجاب أو القناع وهو برقع المرأة ويغطي مقدمه العنق

ويستر الذقن والفم ويكون معلقاً بقمة الرأس، وهو ما كان يقايفه أهل مكة لاهل

السروات الذين يجلبون محاصيلهم الزراعية اليها،^(١) والعمامة هي طرحة من الحرير مربعة

الشكل سوداء اللون حاشيتها حمراء أو صفراء وهي تطوى بصورة منحرفة ثم يلف بها

الرأس وتتدلى من الخلف عقدة وحيدة.^(٢)

وتلبس المرأة على رأسها خرقة تحمي بها خمارها من أن يمسه دهن رأسها.

وعند النساء لباس خاص بالمنزل يعرف بالسبحنة لا يستر جميع أجزاء الجسد ولعل

ذلك ليسهل لها الحركة داخل منزلها.^(٣)

وكانت طريقة صف الشعر لدى النساء، أن يتدلى الشعر على المدغين ومنها أن

يقسم الشعر الى اربع خصال على الصدر وتأخذ المقدمه في بعض الاحيان اشكال مختلفة

كما أن التصفيفات انتي كانت شائعة آنذاك طويلة وعلى هيئة

فنائر.^(٤)

أما الأصباغ المستعملة فمن أشهرها الحناء وكان عاما لجميع النساء كما استعملت^(٥)

أصباغ للخدود، وأصباغ للشفاة، كما كان يستخدم الشاذر وهو مادة مستخرجه من

نبات أحمر في تخضيب رؤوس الأصابع، وتستخدم الدهون للحفاظ على البشرة والشعر^(٦)

(١) ابن جبیر: الرحلة ص ١١١. صبيحه رشيد وهناء عبدالجليل. الملابس العربية ص ٤٣، ٤٤

(٢) صبيحه رشيد وهناء عبدالجليل : الملابس العربية ص ٤٣، ٤٤.

(٣) ابن سيده : المخصص مجلد (١) سفر (٤) ص ٣٦، ٣٨.

(٤) زكيه : التزيق والحلى في العصر العباسي ص ٥٢، ٥٣، ٥٥. نشر وزارة الاعلام العراقية عام ١٩٧٦م.

(٥) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٢٣ - ٢٢٤.

(٦) ابن الجوزي : أخبار الطراف ص ١٠٠.

(١)

ومنها دهن الورد ودهن الياسمين ودهن اللبان ، ووجود سوق خاص

بالعطارين بمكة يعنى مدى العناية من نساء مكة بهذا الأمر^(٢) وقد اشتهرت نساء مكة

(٣)

بالحرص على الطيب وتقديمه على قوتها .

والحلى من ضروب الزينة التى عرفت المرأة استعمالها منذ أقدم العصور ، بل

وأصبحت من مهام الزينة عندها ، ومن الحلى المعروفة فى ذلك العصر النظم والتيجان

والعصائب والزنانير والأمشاط ، وهى حلى الشعر والرأس . والنظم هو مايزين الضفائر

والجبين ، أما التاج فهو شبه عصاية مكللة بالجواهر ويمصاغ من

الذهب والجواهر ، ومن أنواع التيجان ما هو على شكل طير ، ويتميز بعض التيجان

بوجود بروازين جانبين مدببين تقريبا بالإضافة الى بروز فى وسطه والخارج

منه زخارف شبه كتابيه ، والعصاية عبارة عن شريط منفرد أو مايسمى بنظم أمام

الآلىء والخرز الصغير وتحيط بالقسم العلوى من الرأس ، أما الزنانير فهى نوعيــــــــــــن

زنار يعقد بطرف الأزار وخيط الأبريسم يثبت به الأزار ويمتنعه من التخلل ، والنوع

الثانى زنار يشد فى الطرف ويزين بالكتابات المختلفه .

ومن الحلى المنتشرة فى الحجاز الأقراط ، ويمثل بعضها حلقتين متواصلتين ، حلقة

صغيرة تثبت فى الأذن مباشرة وأخرى أكبر منها مرصعة بما يشبه الأحجار كما تأخذ

(٥)

أشكالا مختلفه كأن تكون نصف دائرة كما عند الفاطميين .

(١) زكية العلى: التزيق والحلى فى العصر العباسى ص ٦٤،٦٢ .

(٢) ناصر خسرو: سرنامه ص ١٢٣

(٣) ابن بطوطه: الرحلة ص ١٤٥ .

(٤) زكية العلى : المرجع السابق ص ١١١، ١١٣، ١١٦، ١٢٦، ١٣٥ .

(٥) ابن سيدة: المخصص مجلد (١) سفر (٤) ص ٤٣، ٤٤، زكية: التزيق والحلى عند

المرأة فى العصر العباسى ص ١٤٠، ١٤١، ١٤٧ .

أما ما يوضع على العنق فهو أنواع . ومنها :

- (١) المخنقة . قلادة خفيفة ملتصقة بالرقبة التماقيا وتعمل من الكافور المقطور والقرنفل ومن الأحجار الكريمة .^(١)
- (٢) الأطواق وهي حلقة مستديرة تحيط بالعنق وقدام الطوق شريط معدني ترتبط به أحجار كريمة متجاورة .^(٢)
- (٣) العقود وهو خيط ينظم فيه اللؤلؤ والخرز ويعقد حول الرقبة ومنها أيضا ما يوضع على هيئة خيط أو سلسلة تتدلى منه حلقة واحدة .^(٣)
- (٤) الوشاح وهو عبارة عن نظمان من اللؤلؤ والجوهر مخالف بينهما ومعطوف أحدهما على الآخر وكان يصنع من أديم عريض يرمع بالجواهر فتشده المرأة بين عاتقها وكمها .^(٤)

(١) زكية العلي : التزيق والحلي ص ١٥٦ .

(٢) ابن سيده : المخصص ص ٤٤٤ زكية العلي : المرجع السابق ص ١٥٧ .

(٣) ابن سيده : المصدر السابق ص ٤٤٤ زكية العلي المرجع السابق ص ١٥٧ ، ١٦٠ .

١٦٥ ، ١٦٢ .

(٤) ابن سيده : المصدر السابق ص ٤٥ زكية العلي المرجع السابق ص ١٧٣ .

المرجع السابق ص ١٧٣ .

أما حلّى اليدين فمنها :-

(١) الخواتم وتزين بالفصوص وتأخذ أشكالاً عدة وتزين بالذهب والفضة

(١)
والأحجار الكريمة .

(٢) الأسورة ومنها الأسورة المفصصة وفيها أقفال تربط بها على اليد، ومنها

أنواع تصنع من الزجاج وهي أسورة حلّى المعصم المعروفة التي تحلت بها
المرأة العربية منذ القدم . (٢)

وهناك نوع يلبس فى الرجلين يسمى الخلخال وفيه يقول الشاعر:

(٣)

ربانة الخلخال ظامية الحشا ..

ويستعمل الإثمى فى كحل العين وهو حجر أسود يسحق قبل استعماله .

وفى ذلك يقول التهامى :

(٤)

ولارأينا بعينى دهرنا ترها وأنتما فى مآقيه من الكحل

(٥)

ومن الطيب الذى كان يستخدم المسك والعود والكافور ٦ ومن الزينة عندهم

(٦)

الوشم وهو ماتجعله المرأة على ذراعها بالابرة ثم تحشوه بالنويرة وهي دهان الشحم .

(١) زكيه العلى : التزيق والحلي ص ٧٧ .

(٢) زكيه العلى : المرجع السابق ص ١٨٣، ١٨٦، ١٨٧ .

(٣) التهامى : ديوان شعره ص ٥٥٤ .

(٤) التهامى : ديوان شعره ص ٤٥٩ .

(٥) ابن بلوطه : أترحلة ص ١٤٩ .

(٦) ابن سيده : المخصص مجلد (١) سفر ٤ ص ٥٧ . زكيه العلى : التزيق والحلي عند

المرأة ص ٥٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢ .

يحتفل أهل الحجاز كغيرهم من المسلمين في عيدى رمضان والأضحى ، وكانت
عاداتهم في عيد رمضان أن توقد المشاعل ليلة العيد وتضاء المصابيح والشمع
والسرج في المآذن من جميع جهاتها ويوقد سطح الحرم كله ويلبس الناس
أثواب العيد الجديدة بعد صلاة الفجر ثم يتوجهون إلى المسجد الحرام
لأخذ أماكنهم فيه حيث تقام صلاة العيد ويقوم سدة البيت بفتح الكعبة ويدخلون
فيها إلا زعيمهم فإنه يجلس عند العتبة فإذا وصل أمير مكة استقبلوه ثم يطوف بالبيت
والناس جلوس في الحرم ويرف المؤذنون أصواتهم بالشناء على الأمير والدعاء لله
يتناوبون على ذلك ، فإذا أكمل طوافه جلس وحاشيته مقابل الحجر الأسود ثم يعود
الشيبون إلى أماكنهم فإذا حان وقت صلاة العيد أقبل القاضي يتهادى بين رابتيين
سوداوتين فيصعد المنبر ثم يخطبهم خطبة بليغة والمؤذنون يعود دونه فعند
افتتاحه فصول الخطبة بالتكبير يكبرون بتكبيره إلى أن يفرغ من خطبته فإذا انتهى
من خطبته أقبل الناس بعضهم على بعض بالمصافحة والتسليم والتفاخر والدعاء مسرورين
فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم يدخلون الكعبة أفواجا ويخرجون منها ثم ينصرف
الناس من المسجد إلى زيارة المقابر للسلام على الموتى ، وفي عيد الأضحى تختطف
(١)
الحال حيث ينشغل الناس بالحج والخروج إلى مشاعره منى وعرفات .
وعلاوة على الاحتفال بعيدى المسلمين الفطر والأضحى عرفت مدن الحجاز وبالذات مكة

(١) ابن جبير: الرحلة ص ١٣٥ . ابن بطوطة: الرحلة ص ١٦٣ .

والمدينة أعياداً جديدة وقد ابتدع أكثرها فى هذه الفترة (موضوع البحث)

وهذه الأعياد والمواسم الغير مشروعة انتقلت اليهم من الفاطميين الذين كانوا

يحتفلون بها نتيجة لادعائهم التشيع لآل البيت ،وقد بلغ عددها أكثر من عشرين عيداً

وموسماً وكان بعضها يحظى بعناية خاصة لديهم ،ومنها أول العام الهجرى وأول شهر

رمضان والجمع الثلاث الأخيرة من رمضان ، (١) ومن المواسم ما يسمى ليالى الوقود

وهى التى تسبق أول منتصف شهرى رجب وشعبان وكان الناس تبعاً لتعاليم الشيعة

يصومون هذين الشهرين كمصومهم رمضان ويحتفلون بهذه الأيام كما يحتفلون برمضان (٢)

وانتقلت عدوى ذلك الى بلاد الحجاز فأصبحوا يحتفلون بمقدمها ويعدون مايستطيعون

لذلك حتى أنها أصبحت تظاهى الأعياد المشروعة لديهم ،فيقول ابن جبير —

حفاوتهم بشهر رجب (هذا الشهر المبارك عند اهل مكة موسم من المواسم المعظمة

وهو أكبر أعيادهم ولم يزالوا على ذلك قديماً وحديثاً يتوارثونه خلفاً عن سلف

متملاً ميراث ذلك الى الجاهلية لأنهم كانوا يسمونه منى الأسنة (٣) ومن احتفالاتهم

بهذا الشهر أداء العمرة فيه وتساوى عندهم كما يقول ابن جبير الوقفة العرفية

فيستعدون لهذه العمرة آخر أيام شهر جمادى الآخرة وذلك بلبسهم أحسن الثياب

من الحرير والكتان ويتعاونون كل حسب قدرته واستطاعته كما يعدون جمالهم

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٥٥

(٢) القلقشندى : المصدر السابق ج ٣ ص ٤٩٥، ٥٠٥، ٥٠٨

(٣) الرحلة ص ١١٣

بالهواذج حيث يتنقلون بها مع نسائهم الى التنعيم ويبذلون فى ذلك ما يستطيعون
ويقول عن ذلك ابن جبير: (وأغرب ما شاهدته أذبال سرة كانت تنسحب على
الأرض انسحابا من هواذج حرم الأمير قواده)^(١) ويخرج فى هذا اليوم أهل مكـــــــــه
والمجاورون لها وتتكرر العمرة خلال هذا الشهر أعنى شهر رجب الى اليوم الخامس
عشر منه ويهل فيها الأمر ما وصل فى أول يوم فيه وكذا السابع والعشرين فيقيمون
احتفالا عظيما على غرار ما حدث فى اليوم الأول ويسمون عمرة ذلك اليوم عمره الأكمة
لأنهم يخرجون من أكمة أمام مسجد عائشة - رضى الله عنها - والأصل عندهم فى هذا
الأمر أن عبدالله بن الزبير - رضى الله عنه - لما فرغ من بناء الكعبة ، خرج ماشيا
حافيا معتمرا وأهل مكة معه ، فانتهى الى تلك الأكمة فأحرم منها وكان ذلك فى اليوم
السابق والعشرين من رجب ويقولون ان عبدالله بن الزبير أهدى فيه كذا بعيــــــــرا
فيعتمر أشراف مكة وذوى الاستطاعة ويضحون أياما يطعمون ويطعمون.^(٢)
ويفرد اليوم التاسع والعشرين للنساء ويجتمع جميع نساء مكة فى المسجد وتفتح لهن
الكعبة فيطفن عليها ويدخلن الى داخلها.^(٣)

ويخرج الناس الى التنعيم ليلا فتسد الطرق من الزحام وتشعل الشموع لتنيــــــــر
الطريق للابل ثم يعود الجميع الى مكة بعد الاحرام ويقضون
عمرتهم وفى صبيحة اليوم الأول منه يخرج أهل البلد جميعا متقلدين أسلحتهم فرسانا

(١) الرحلة : ص ١١٤ .

(٢) ابن جبير: الرحلة ص ١١٥ . ابن بطوطة : الرحلة ص ١٦٣ .

(٣) ابن جبير: المرجع السابق ص ١١٥ ، ١١٦ .

وراجلة فالفرسان يخرجون بخيلهم ويلعبون بالأسلحة عليها والراجلة يتواشبون ويتغالبون بالأسلحة التى فى أيديهم من الحراب والسيوف والتروس، ثم يخرج الأمير مع قواده وأبنائه والرايات تخفق أمامه والطبول والدبابت بين يديه والناس ثم يحرم ويعود الى المسجد الحرام ويؤدى عمرته والمؤذن يرفع صوته بالدعاء له والتهنئة بالموسم والثناء عليه ثم يؤدى عمرته وينصرف^(١) (وتستمر العمرة لليوم الثانى ويلقى الرجال بعضهم بعضا يتصافحون ويتهادون الدعاء والتغافر بينهم والنساء كذلك، والكل يلبس أفخر ثيابه ويعتبر هذا الموسم عيداً له، يحتفلون ويتباهون ويتنافسون ويعظمون فتتشط أسواقهم وتجارتهم فيه ويعدون له اشهر^(٢)) ومن البدع الموسمية لديهم التى يحتفلون بها اعتقاد زيادة ماء زمزم فيجتمع المصبيه حول زمزم (وينادون بلسان واحد هللوا وكبروا يا عباد الله فيهلل الناس ويكبرون وهم يتزاحمون حول زمزم ويقطعون قطعاً جهلياً أن ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان فيصب السقاة الماء على رؤوس الناس وهم يبكون والنساء تتفاعل معهم بالبكاء والدعاء، والصبيان يصيحون بالتهليل والتكبير^(٣) كما أن لديهم اعتقاد فى ليلة النصف من شعبان فيبادرون فيها الى أعمال البر من العمرة والطواف والصلاة فرادى وجماعة فينقسمون فى ذلك أقساماً يبسطون الحصر ويضيئون الشموع ويسرجون المصابيح فيملون جماعات الى ما يصل الى ماء زمزم^(٤) .

- (١) ابن جبير: الرحلة ص ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩ .
- (٢) ابن جبير: المصدر السابق ص ١١٣ .
- (٣) ابن جبير: المصدر السابق ص ١١٨ .
- (٤) ابن جبير: المصدر السابق ص ١١٩، ١٢٠ . ابن بطوطة: الرحلة ص ١٦٥ .

ومنها الاحتفال بقدوم شهر رمضان المبارك ولكنه يختلف عن شهر رجب ويقتصر على

رمضان على تجديد الحصر وتكثير الشمع حتى يتلألأ الحرم نورا ثم يقوم الأئمة حسب

(١)

مذاهبهم لأداء صلاة التراويح و يقيمون احتفالا بليلة سبع وعشرين ويستعدون لذلك

قبلها بيومين أو ثلاثة وذلك بالعمل على إضاءة الحرم الشريف (فيضعون قناديل تتدلى

من جوانب ألواح خشب تنصب في جوانب الحرم كبيرة ومغيرة وتتخللها أشباه الأطباق

المبسوطة من الصفر وقد انتظم كل طبق منها بثلاث سلاسل ثقلها في الهواء، وخرقت

كلها ثقبا ووضعت فيها الزجاجات ذوات الأنابيب من أسفل الأطباق الصفرية لا يزيـد

منها أنبوب على أنبوب و . أوقدت فيها المصابيح فجاءت كأنها موائد ذوات

(٢)

أرجل كثيرة تشتعل نورا) ومن فرط العناية بهذه الليلة أنهم يضعون صبيه بشرفات

الحرم بيد كل منهم كرة من الخرق المشبعة بالزيت ويجعلونها تتقد في رؤوس الشرفات

(٣)

والصبية تتعالى أصواتهم يارب يارب على لسان واحد فيرتج الحرم لأصواتهم .

(٤)

ومن المواسم التي يحتفل بها أهل مكة يوم عاشورا وهو يوم يصومه جميع المسلمين

فقد روى أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لما هاجر الى المدينة رأى اليه هود

والنصارى يصومون هذا اليوم فسألهم عنه فأخبروه أنه اليوم الذي أغرق الله فيه فرعون

وآله وأنجا فيه موسى ومن معه فقال - صلى الله عليه وسلم - نحن أحق بموسى منهم

فصامه وأمر الناس بصيامه ، وسار الخلفاء الراشدون على هذا النهج حتى وافق ذلك

اليوم مقتل الحسين بن علي - رضي الله عنهما - في كربلاء سنة ٦١ هـ فعظم الشيعة

(١) ابن جبير: الرحلة ص ٢٢٢ .

(٢) ابن جبير: المصدر السابق ص ١٣٠ .

(٣) ابن جبير: المصدر السابق ص ١٣١ .

(٤) الطبري : الأرج المسكى ص ٢٢١ تحقيق عبدالله الطاسان .

ذلك اليوم ثم لما جاءت الدولة الفاطمية جعلوه عيداً من أعيادهم يخرج الناس فيه الى الشوارع بعد الصلاة ينوحون ويبكون كما تغلق الحوانيت فى ذلك اليوم وتتعطّل الأسواق فيه .^(١)

ومن المواسم التى يحتفل بها الناس فى ذلك الوقت مولد النبى - صلى الله عليه وسلم - وقد جرت العادة فى مكة أن يجتمع القضاة والأعيان والفقهاء والفضلاء وذوى النفوذ وتوقد بالحرم الشريف الفوانيس والشموع الكثيرة ويزدحم الناس فى ذلك اليوم .^(٢)

وهذه المواسم والأعياد التى وضعها الفاطميون وقلدهم فيها أهل الحجاز لا أساس لها من الدين فزعمهم أفضلية شهر رجب لا أساس له ، فالذى ثبت عن النبى - صلى الله عليه وسلم - أنه كان إذا دخل رجب قال : اللهم بارك لنا فى شهرى رجب وشعبان وبلغنا رمضان ويقول شيخ الاسلام ابن تيميه - رحمه الله - (وما قيل فيه من أحاديث يستند اليها من يعظم هذا الشهر لاتعدو الكذب وافراذه بالصوم من بين الشهور مكروه . أما إذا ارتبط بغيره قبله أو بعده ، فلا بأس عند ذلك) أما ليلة النصف من شعبان فقد ذكر الامام ابن تيميه - رحمه الله - أنها ليلة مفضلة وأن من السلف من كان يعظمها بالصلاة ومازاد على ذلك مما يفعل فيها ، فلا أصل له ، أما صيام النصف مفرداً فلا أصل له بل هو فى حكم المكروه ، وكذلك اتخاذه موسماً تصنع فيه الأطعمة وتظهر فيه الزينة ، وما أحدث فيه ليلة النصف من الاجماع للصلاة فالصلاة

(١) المقرئى الخطط ح ١ ص ٤٣١ . ابراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية ص ٦٥٣-٦٥٤ ط الرابعة ١٩٨١م

(٢) الطبرى : الارج المسكى ص ٢٢١ .

النافلة لم تحدد بوقت ولا مكان وكذا ما يدعى من التحديد والتعدد
(١)
للقراءة مكروه لم يشرع .

(١) ابن تيمية : اقتفاء المصراط المستقيم في مخالفة أصحاب الجحيم ص ٣٠١ ، ٣٠٢
• ٣٠٣

يتم الزواج فى بلاد الحجاز كغيرها من البلاد الأخرى عن طريق الخطوبة فيتقدم الزوج الى والد من يريد خطبتها ويطلبها منه ويسبق ذلك مقدمات البحث من قبل الزوج، لاختيار الزوجة التى تناسبه من بين نساء البلد وعرفت الخاطبات فى المجتمع الحجازى (١)
منذ القدم .

وقد أوضح الشارع الحكيم المهر للزوجة ولكنه لم يحدد مقداره ،ولهذا فهو مختلف من عصر الى عصر، ومن بلد الى آخر حسب طبيعة أحواله وقدراته المادية، وفى الحجاز وبالذات فى مكة والمدينة لا يولون القبيلة أو العنصر البشرى اهتمامهم أشناء الزواج فيخطبون ممن يتواءم معهم من الوافدين أو غيرهم من المجاورين والمقيمين فيتزوجون منهم ويزوجونهم ،ولهذا جاءت صفاتهم الخلقية خليط من عدد من الأجناس المختلفة فيظهر أثر الافريقى والآسيوى وغيرهم على تقاسيم وجوههم وبشرتهم (٢).
وكان من عاداتهم فى مكة كما يذكر ابن المجاور أن تتم الخطبة فى عشر ذى الحجة ويتم دخول الزوج على زوجته فى العاشر من محرم ويقام بهذه المناسبة الأفراح من ضرب الدف وإعداد الولائم للناس، وجرت العادة لدى أهل مكة أن الرجل اذا خطب ودفع المهر وأراد الدخول على المرأة يخضب يديه ورجليه بالحناء تزيينا لهذه المناسبة السعيدة له، ويحضر كل أصدقائه من الأهل والأقارب ومعهم هدايا يقدمونها للعروس بهذه المناسبة ،كل على قدر حاله وسعة يده حتى النساء يفعلن ذلك ويذهب الزوج فى هذه الأثناء الى الحرم ويطوف سبعا ويمسح خلف المقام ويقبل الحجر الأسود ويحمل معه شمعا

(١) السيف : الحياة الاقتصادية والاجتماعية ص ٣٠٣.

(٢) ابن المجاور: تاريخ المستبصر ص ٥٥.

الى بيت عروسه فيدخل عندها ويبقى سبعة أيام وفى اليوم السابع يخرج ويجمع
ما طرح له من الهدايا والدراهم التى قدمت له ويصبح ذلك رأس مال له فيفتح له
محلا تجاريا يعيش عليه، وهذه الهدايا التى قدمت له وكذا الدراهم تصبح كالدين عليه،
يذهب فى كل مناسبة لمن حضر له فى عرسه ودفع له فيرد مقابل ذلك الدفع .^(١)

وكما أسلفنا ان فئة من سكان مكة والمدينة من المجاورين وغالبيتهم من
الموفية ، فهم ينقطعون عن الزواج ويرون أنه تشاغلا عن طاعة الله - عز وجل - ويميل
بالانسان الى الدنيا ويصرفه عن الآخرة فتركه قسم كبير منهم ، ولهم فى ذلك مقالات ،
ومنها (من تعود اتخاذ النساء لايفلح) وقولهم (من تزوج ركن الى الدنيا) ويقول
سليمان الدارنى أحد المتصوفة (مارأيت أحداً من أصحابنا تزوج فثبت على رتبته)
ويقول الجنيد (أحب للمريد المبتدى أن لايشغل قلبه بالتزوج)^(٢) وغير ذلك كثير من
مقالاتهم فى هذا الشأن .

وهذا العمل مخالف لهدى الاسلام فقد قال الله تعالى (ومن آياته أن خلق لكم
من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة)^(٣) وقوله عليه الصلاة
والسلام (النكاح سنتى فمن رغب عن سنتى فليس منى) ولم يثبت أن أحدا من صحابة
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أو التابعين ترك الزواج ليتفرغ للعبادة، ولكنها

(١) ابن المجاور: تاريخ المستبصر ص ٦ ، ٧ .

(٢) احسان الهى ظهر: التصوف ص ٥٦ . نشر ادارة ترجمان السنة . لاهور باكستان عام
١٤٠٦ هـ .

(٣) سورة الروم آية (٢١)

(١)

البدع التي استحدثها المتصوفة على تعاليم الدين الحنيف .

أما الطلاق فهدى الشريعة واضح فيه للمسلمين جميعا من حيث عدد الطلقات
و الخلع أو المتاع بالمعروف كما قال تعالى (وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على

المتقين) (٢) وغير ذلك، ولم تذكر المصادر التي بين أيدينا عن طريقة لهم خاصة

في ذلك .

(١) ابن الجوزي : تلبيس إبليس ص ٢٩٣ ، ٢٩٥ .

(٢) سورة البقرة آية ٢٤١ .

يحرص كثير من الناس على الموت في مكة والمدينة حتى يدفن بها ، ومنهم من يوصي أن تنقل جثته اليها بعد مماته ، ولذلك يفضل كثير من الناس أن يقضي بقية حياته في أحداهما تائباً راجعاً منيباً الى ربه ، ومن أوصى بنقله بعد الموت الى بلاد الحجاز جمال الدين الاصبھاني ، والذي كان له أعمال كبيرة وصدقات كثيرة على أهل الحرمين ، فقد ساهم في بناء وتجديد الحرمين الشريفين ، وقد نقل بعد وفاته في تابوت من الموصل الى مكة فخرج له باكين عليه لما يصلهم من كثرة بره فحمل على أعناق الرجال وطيف به حول الكعبة ثم حمل الى المدينة فدفن فيها سنة ٥٥٩هـ في رباط بنائه شرقي مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم . (١)

وقضى الوزير أبو شجاع محمد بن الحسين بن عبد الله بعد عزله عن الوزارة في (٢)

في عهد الخليفة المقتدي بقية حياته مجاوراً في مكة ومات سنة ٤٨٨هـ ودفن بها . (٣)

-
- (١) أبو شامة : الروضتين في أخبار الدولتين ج ١ ص ١٢٧ ، ١٣٨ بيروت نشر دارالجيل
- (٢) أبو شجاع الوزير محمد بن الحسين بن عبد الله بن ابراهيم كان من خيار الوزراء كثير الصدقة والاحسان الى العلماء والفقهاء ، وقد تولى الوزارة في عهد الخليفة المقتدى وكان كثير التواصل على الناس خاصتهم وعامتهم ثم عزل عن الوزارة وسار الى الحج وجاور بالمدينة ثم مرض وتوفي بها سنة ٤٨٨هـ . ابن كثير البداية والنهاية ج ١٢ ص ١٥٠ ، ١٥١ .
- (٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٢ ص ١٥١ .

(٤) كما قضت زمرد خاتون أخت الملك دقماق بن تتشي لأمه بقية حياتها بمكة مجاورة ثم انتقلت إلى المدينة وماتت بها ودفنت بالبقيع سنة ٥٥٧ هـ . وكان أحمد بن علي (٥) العلوي قد توفي سنة ٥٠٢ هـ بعرفة محرماً فغسل وكفن وطيف به حول البيت ثم دفن إلى (٦) جانب الفضيل بن عياض . (٧)

ومما سبق يتضح حرص الناس على دفن رفاتهم جوار الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ، كما يتضح وجود عرف لدى أهل مكة وهو الطـواف بـذي

- (٤) زمرد خاتون بنت جاولي أخت الملك دقماق وهي زوجة الملك بودي بن طغتكين وكانت قارئة للقرآن سامعة للحديث تحب العلماء الصالحين تزوجها الاتابكي زكي صاحب حلب طمعا في أن يأخذ دمشق فلم تظفر وسارت إلى الحجاز وجاورت بمكة ثم انتقلت إلى المدينة وتوفيت فيها سنة ٧٥٧ هـ ، ابن كثير البداية والنهاية ط١ ص ٢٤٥، ٢٤٦
- (٥) ابن كثير : المرجع السابق ج ١٢ ص ٢٤٦ .
- (٦) أحمد بن علي بن أحمد العلوي حرفي يعمل في نقش الحيطان له أملاك يتقوت بها سمع الحديث والفقه من القاضي أبي يعلى حج سنة ٥٠٣ هـ فتوفى في مكة ودفن بها ابن كثير البداية والنهاية ج ١٢ ص ١٧١ .
- (٧) ابن كثير : المصدر السابق ج ١٢ ص ١٧١ .

المكانة حول الكعبة قبل دفنه ، ويكفن الموتى بقطع قماش بيضاء ويرسل أهل الاحسان

(١)

ما يحتاجه الفقراء من هذه القطع الى مكة المكرمة ليكفون بها بعد وفاتهم .

ولدى أهل الطائف عادة عند دفن موتاهم حيث يحمل الشباب جنازته ويقولون

سلم سلمك الله هذا ما وعد الله نعم القاضى وهم يتداولون النعش الى المقبرة ثم

(٢)

يحفرون القبر ويدفنون الميت ، ولا شك ان هذا مخالف لهدى النبى - صلى الله عليه وسلم

فالموقف منوقف مصيبة حلت بقوم فالاولى الخضوع لله والرضى بقدره والتسليم

له وتذكر هول الموقف وليست أهازيج حتى وان كانت تعنى بحال الميت ، ونتيجة

للجهل بالدين وظهور الفرق التى ضلت بنفسها وأضلت الناس معها فقد كثرت البدع

لدى سكان الحجاز فى هذه الفترة وما بعدها ونشطت الفرق الصوفيه والفرق المواليية

للمذهب الفاطمى من الشيعة لنشرها بين الناس ، فظهرت مخالفات كثيرة منها البناء

على القبور وفى مقبرة مكة التى خارج المعلاة حيث دفن كثير من الصحابة والتابعين

ومن بعدهم من العلماء الصالحين بنى عليها شواهد ، ومن ذلك ماوضع على قبر السيدة

خديجة أم المؤمنين - رضى الله عنها - وعلى قبر أبى جعفر المنصور وفى البقيع

بالمدينة المنورة نصبت القباب على قبور كل من ، ابراهيم بن رسول الله - صلى

الله عليه وسلم - والعباس بن عبدالمطلب وعثمان بن عفان والحسن بن على - رضى الله

(٣)

عنهم - ومالك بن أنس - رحمه الله - .

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٠٤ .

(٢) ابن المجاور: تاريخ المستبصر ص ٢٥ .

(٣) ابن بطوطة : الرحلة ص ١٤٢ .

وقد بقيت هذه القباب على القبور حتى دخل آل سعود مكة المكرمة سنة ١٢١٦ هـ

(١)

فهدموا جميع القباب التي بمكة والمدينة ، لم تنقل لنا المصادر عن وضع معيّن

للتعزية في الحجاز ومن السنة في الدين التعزية بعد الوفاة وقد قال النبي صلى

الله عليه وسلم ما من مؤمن يعزى أخاه عصة إلا كساه الله من حلل الكرام يوم

القيامة ، وتتم التعزية قبل دفن الميت وبعد الدفن ولا تتعدى الثلاثة أيام لأنها

(٢)

لتسكين قلب المصاب فإذا عزى بعدها تم تحريكه .

(١) الصباغ: تحصيل المرام في أخيار مكة والبيت الحرام . والمشاعر العظام ورقه ٢٠٢ ،

مخطوط بمكتبة جامعة الملك سعود رقم (٢٢٣)

(٢) الابشيهي : المستطرف في كل فن مستطرف ص ٢٨٤ . نشر مكتبة الرياض بالرياض .

من طبيعة المجتمعات ان يوجد فيها مجالس متنوعة ويعود ذلك الى طبيعة الاختلاف في ميول الناس ورغباتهم ، فبعض الناس يتجه الى مجالس العلم والعلماء ، وقسم يتجه الى مننديات الشعراء والأدباء وآخر يطلب مجالس المنادرة والمفاكهة ، وكان الحرمان الشريفان عبر التاريخ مشغلان مضيئان يتجه اليهما الناس من كل مكان لطلب العلم وفيهما تعقد مجالس العلماء والفقهاء وحلقات التعليم على اختلاف ألوانها وفنونها بالإضافة الى مجالس الوعظ والتوجيه ، ومع أن القرن الخامس والسادس الهجريين ، ونتيجة للظروف السياسية والأمنية التي مرت بهما مكة والمدينة قد حدث من ذلك النشاط فلم تنقطع هذه المجالس فيهما على الاطلاق ورغم قلتها فانها أدت بعض أهدافها مع هيمنة الفكر الصوفي عليها في تلك الفترة ، وقد تنوعت حسب طبيعة المادة التي تلقى فيها واشتهر منها مجالس لتعليم وتدريس القرآن الكريم وتجويده ، وأخذت هذه المجالس اهتمام كثير من الناس لكونها متعلقة بكتاب الله ونتيجة لما جد عبر العصور من تقاليد وعادات وجدت لدى أهل مكة تتعلق بتلاوة القرآن الكريم في بعض الأوقات والمناسبات ، كما في خطبة الجمعة والختمة حيث يتلى القرآن الكريم بين سكتات الخطيب وكذا في مناسبات ليلة النصف من شعبان ، وتراويح رمضان ويتباهى الآباء بحفظ أبناءهم للقرآن والملاة بالناس ، وبلغ من العناية بتلك المجالس أن كان للمقرئين منصب في الحرم المكي يعرف برئيس القراء ، وممن أجاد في هذا المجال :

(١) محمد بن احمد بعد سعد الامام الأندلسي المقرئ ، أخذ القراءة عن عدد من

(٢)

العلماء ، وكان له مجلس علم يحضره جمع كثير . وتوفي سنة ٤٦٩ هـ .

(١) ابن جبير: الرحلة ص ١٢٠، ١٢٧، ١٢٨.

(٢) الفاسي : العقد الثمين ج ١ ص ٢٩٢.

(٢) عبدالكريم بن عبدالصمد الطبرى قرأ بمكة على عدد من العلماء ولسه

من المؤلفات التلخيص، وسوق العروس فى القراءات المشهورة، وكتاب الرشاد فى شرح

القراءات الشاذة، وطبقات القراء، وكتاب الدر فى التفسير، وكتاب فى اللغة وغيره

(١)

ذلك كثير، وكان له مجلس علم فى القراءات أخذ عنه غير واحد. وتوفى سنة ٤٧٨هـ .

(٣) عبدالله بن عمر بن على بن خلف القيروانى، قرأ القرآن بروايات مختلفة

(٢)

وتتلمذ عليه جمع كثير. وانتهت اليه رئاسة القراء بمكة وتوفى سنة ٤٩٧هـ .

(٤) الحسن بن عبدالله بن عمر القيروانى، كان شافعى المذهب، ووصل الى رئاسة

(٣)

القراء بالحرم المكى الشريف، كما كان مضيفا للناس وتوفى سنة ٥٤٧هـ .

من هذه المجالس ما كان علميا يدرس الحديث والفقه والتفسير ومن مشايخ تلك

المجالس :-

(١) محمد بن أحمد بن القاسم الهروى، أخذ العلم بمكة ودمشق وكان له مجلس

(٤)

علم بمكة يقرأ فيه وحفظ الحديث عن ظهر قلب أسانيدا ومتونا وتوفى سنة ٤١٤هـ .

(٢) عبدالله بن سعد بن هاشم بن احمد البكرى، نزيل مكة، أخذ العلم عن جماعة

(٥)

وكان له مجلس علم وطلاب يأخذون عنه وتوفى سنة ٤٤٤هـ .

(١) الفاسى : العقد الثمين ج ٥ ص ٤٧٥ - ٤٧٦ .

(٢) الفاسى : المصدر السابق ج ٥ ص ٢١٧ - ٢١٨ .

(٣) الفاسى : المصدر السابق ج ٤ ص ٨١ - ٨٢ .

(٤) الفاسى : المصدر السابق ج ١ ص ٣٨٢ .

(٥) الفاسى : المصدر السابق ج ٥ ص ٣٠٧ - ٣٠٨ .

(٣) رافع بن نصر البغدادي أخذ العلم في بغداد وارتحل الى مكة وكان له فيها

(١)

مجلس علم وفتوى وتوفي سنة ٤٤٧ هـ .

(٤) الحسن بن عبدالله بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن صالح المكي، كان له

(٢)

في مكة مجلس علم وتلاميذ يأخذون منه وتوفي سنة ٤٦٣ هـ .

(٥) الحسن بن عبدالرحمن بن الحسين أحمد بن ابراهيم ، أخذ العلم عن جماعة

(٣)

واشتهر بأنه أحفظ للسند من غيره بالحجاز في تلك الفترة وتوفي سنة ٤٧٤ هـ .

(٦) عبدالجبار بن ابراهيم بن أبي عمر الأصفهاني ، ولد سنة ٤٦٨ هـ وأخذ

العلم ببغداد ثم ارتحل الى الحجاز وأصبح شيخا للحرم سنين عديدة ، أخذ عنه

(٤)

جماعة وكانت وفاته سنة ٥٢١ هـ .

(٧) الحسن بن علي بن عمر الأنصاري ، رحل الى مكة وأدى فريضة الحج وجاور فيها

وسمع بمكة من عدد من العلماء وحدث فيها وروى عنه جمع من العلماء ، وتوفي

(٥)

سنة ٥٦٨ هـ .

(٨) محمد بن اسماعيل بن علي التيمي فقيه مكة سمع عن جماعة بمكة وكان له

(٦)

فيها مجلس علم يدرس فيه ويفتي للناس ، توفي سنة ٦٠٧ هـ .

(١) الفاسي : العقد الثمين ج ٤ ص ٣٨١ - ٣٨٢ .

(٢) الفاسي : المصدر السابق ج ٤ ص ٨٣ .

(٣) الفاسي : المصدر السابق ج ٤ ص ٨٤ .

(٤) الفاسي : المصدر السابق ج ٥ ص ٣٢٤ - ٣٢٥ .

(٥) الفاسي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٥٩ .

(٦) الفاسي : المصدر السابق ج ١ ص ٣٨٢ .

ومن المجالس الاجتماعية ، مجالس الصوفية التى انتشرت فى بلاد الحرمين فى تلك الفترة وكانت لهم القيادة والريادة على أهل السنة وطلبة العلماء والقضاة والمفتين والخطباء منهم فلا غرابة أن نجد نشاطهم وأعمالهم تصبح سمة اجتماعية فى مكة والمدينة وكان من طبيعة هؤلاء الصوفية الذين كان لهم دور الريادة العلمية نظرا لخلو المكان من أصحابه :

- على بن عبدالله بن الحسن الهمداني ، له مصنفات ، منها بهجة الأسرار فى أخبار الصوفية كما قيل انه وضع حديث صلاة الرغائب .
(١)

- هياج بن عبيد بن حسن الحطيني ، ذكر عنه أنه فقيه الحرم وكان يعتمر كل يوم ثلاث مرات ويزور قبر النبي - صلى الله عليه وسلم - ماشيا كما وصف بأنه أمام أهل السنة ووقع بينه وبين الشيعة اختلاف فضربه أمير مكة محمد بن أبى هاشم مع جمع من أصحابه فمات منهم اثنان فى الحال ونقل هو الى زاويته فمات بها سنة ٤٧٢ هـ .
(٢)

- ومنهم أيضا سعد بن على بن محمد بن محمد بن على الحافظ الزاهد كما يسمونه طاف البلاد ثم جاور بمكة وصار شيخا للحرم حافظا متقنا فقيها يزعم أن لــــه كرامات وآيات كان اذا خرج الى الحرم ليطوف خلى له المطاف ويقبل الناس يديه أكثر مما يقبلون الحجر الأسود ولهذا الفعل دلالة على عمق المنهج الصوفى فى نفوس الناس واستيلائه عليهم ، كانت وفاته سنة ٤٧٠ هـ .
(٣)

-
- (١) الفاسى : العقد الثمين ج ٢ ص ١٧٩ ، ١٨٠ .
(٢) الفاسى : اتحاف الورى ج ٢ ص ٤٧٩ .
(٣) الفاسى : العقد الثمين ج ٤ ص ٣٥ ، ٣٦ .

- ومنهم احمد بن أسد بن باذل الكوجي ، صار شيخا للحرم ، مات بعد سنه ٤٦٠ هـ (١).

ولاشك أن وجود هؤلاء الصوفية في الحرمين واعتلائهم مراكز قيادية كالفناء والفتوى والتدريس والامامة بالمسجد لها أثرها في سرعة نشر أفكارهم ومناهجهم بين الناس وقابلية الناس لذلك وأصبحوا من أعلام تلك الفترة حيث نرى مكانتهم بين الناس وتقديرهم واحترامهم ، كما أن قيام الأربطة لها دلالة على النزعة الصوفية في المجتمع الحجازي في تلك الفترة ، ووجود أعداد من الناس متأثرين بالمنهج الصوفي منقطعين للعبادة .

وقد أثر اعتناق الفكر الصوفي وانتشاره في مكة والمدينة في فرض عادات وتقاليد معينة ومنها هذه المجالس التي ذكرها ابن الجوزي المعاصر لهذه الفترة فقال (لقد كانت مجالس الصوفية تعج بالغناء ويلتمسون لذلك سندا قريبا فلا يجدون فيحملون الآيات والأحاديث مالا تحتل) وشنع عليهم - رحمه الله - ورد جهلهم وبين أثر ذلك عليهم بأن آثروا هذه الطريقة على القرآن الكريم فقست قلوبهم للقران ورقت للغناء^(٢) ، ويعتقد قوم منهم عدم صلاحية الغناء للصغار وكذا العوام وأنه خاص بالزهاد للحصول على مجاهداتهم ، وكان من عاداتهم في مجالسهم (اذا سمعوا الغناء تواجدوا وصفقوا وصاحوا ومزقوا الشيا ، فاذا قوى طربهم رقصوا فاذا تمكن الطرب منهم في حال رقصهم جذب أحدهم بعض الجلوس ليقوم معه ، ولا يجوز على مذهبهم للمجذوب أن يقعد واذا قام قام الباقيون تبعا له فاذا كشف أحدهم رأسه

(١) الفاسي : العقد الثمين ج ٣ ص ١٧٠

(٢) تلبيس ابليس ص ٢٥٨

كشفت الباكون رؤوسهم موافقة له فاذا اشتد طربهم رموا ثيابهم على المغنى، فمنهم من يرمى بها صحاحا ومنهم من يخرقها ثم يرمى بها (١) وهنا تتجلى طبيعة بعض المجالس الاجتماعية التى انتشرت واستشرت فى الحجاز فى هذه الفترة بسبب هيمنة الفكر الموفى، وقيادته وريادته للناس وقدرته على كسبهم بسبب جهلهم الكبير بحقائق ومعانى الدين الاسلامى العظيم ولافتقارهم الى العلماء المصلحين الذين يبينون لهم طريق الصواب .

ومن مجالسهم الاجتماعية مايتخذ للتسلية وهى المجالس التى تقام فيها الألعاب المختلفة أو تقوم على النوادر والفكاهات ففي مكة كان الشبان يخرجون الى حاراتها ويزاولون ألعابا مختلفة والناس من حولهم ينظرون ويتسلون بتلك الألعاب، ومن هذه الألعاب التى عرفت قديما لعبة الكرك والشطرنج ولعبة الصنج والنرد (٢) ومع ذلك فان المصادر التى تتحدث عن هذه الفترة لم تذكر شيئا عنها ولكن ذلك لاينفى عدم وجودها فلا بد مما يشغل الناس به أوقات فراغهم ، أما سباق الخيل فهو معروف منذ القدم فوجد زمن الأمويين وكذا الحال فى العصر العباسى الاول حيث نعم الناس بالخيرات وأصبحت الخيل منتشرة بينهم قريبة منهم يتخذونها للاستخدام الشخصى أو للحروب ، وفى هذه الفترة تحدثنا المصادر عن استخدام السلاح (٤)

-
- (١) ابن الجوزى : تلبس ابليس ص ٢٤٧ ، ٢٥٠، ٢٥٨، ٢٦٠، ابن القيم : اغاثة اللفهان من مصائد الشيطان ج ١ ص ٢٢٥ . نشر دار المعرفة . بيروت .
 - (٢) الكرك : الذى يلعب به (ابن منظور . لسان العرب ج ٥ ص ٣٨٦ .
 - (٣) الفاكهى : اخبار مكة ص ١٢، ١٠ . مجموعه تاريخ مكة . ط ليدن السيف : الحياة الاجتماعية والاقتصادية ص ٣٣٥ .
 - (٤) السيف : المرجع السابق ص ٣٣٥ .

فى اللعب فى المواسم ومن ذلك مايفعلونه بين يدى الأمير احتفاءً بقدوم شهر رجب فيجتمع الناس فى ذلك اليوم فرسانا ورجالا شاكين أسلحتهم يخرج الفرسان بأسلحتهم ويلعبون بها، ويقوم الرجال يتواشون ويتغالبون بأسلحتهم حيث الحراب والسيوف والتروس عليهم ويظهرون للناس التطاعن والتضارب بالسيوف والمدافعة بالجحف التى يحتمون بها ولقد تعجب ابن جبير من حذقهم حيث كانوا يرمون بالحراب الى الهواء ثم يبادرونها بسرعة ويتناولونها بأيديهم رغم خطورتها كما

(١)

كان عبيدهم يقيمون سباقا للجمال ، ويشارك الأعراب فى الاحتفال بشهر رجب بابل جميلة يركبونها ويتسابقون عليها، ومن لعب الصبيان المنتشرة ذلك الوقت القلعة وهى رميهم بالقلعة فى الجو ثم تضرب بمقلاء فى اليد وهو عبارة عن خشبة قدر ذراع فتستمر القلعة ماضية، ومنها المطمئة وهى خشبة عريضة يدقق أحد رأسيها يلعب بها الصبيان وهى نحو القلعة ، ومنها البوصاء ، وهى عبارة عن عود فى راسه نار يأخذونه ويديرونه على رؤوسهم ، ومنها المنجار وهى رمى الكعب مكان كعب آخر ليزيله عن موضعه ، وهذه اللعبة تعتبر من الألعاب الشعبية الباقية فى بعض مناطق شبه الجزيرة العربية الى عهد قريب ، ولعبة الجماع وهو مايتخذ من الطين أو التمر أو الرماد فيتصلب ويرمى بها الطير، ولعبة الابنونة وهى قيام الصبيان بحفر حفر متعددة يضعون فيها شيئا يجهل مكانه منها ومن استخرجه فقد غلب فيها، ولعبة عظم وضاح لعبة صبيان الأعراب حيث يطرحون بالليل عظما فمن وجده فقد غلب ، وهذه اللعبة لازالت الى عهد قريب

(٣)

منتشرة فى بعض مناطق شبه الجزيرة العربية .

(١) الرحلة ص ١٠٨ .

(٢) ابن جبير: المصدر السابق ص ١٠٩ .

(٣) المخصص: ابن سيده . المجلد ٤ سفر ١٣ ص ١٧ ، ١٨٠ .

٢ - المنشآت الاجتماعية :

ظهرت في هذه الفترة ماعرف باسم الأربطة وهي احدى المنشآت الاجتماعية التى

قامت في بلاد الحجاز ، وهذه الأربطة عبارة عن دور يجتمع بها أفراد الموفية وغيرهم

من المحتاجين كالمسافرين وذلك للسكنى ، ويقدم فيها للمساكنين الطعام والشراب

ويوفر لهم فيها جميع سبل الراحة لاسيما لمن يسكنها من طلاب العلم والعبياد

(١)
المنقطعين لهذا العمل في بلاد الحرمين ، ولقد انتشرت هذه الأربطة في مستهل

القرن الخامس الهجرى وتطورت خدماتها فيما بعد وصار أهل الاحسان يتسابقون

(٢)
لبناها والانفاق عليها ، وقد ساهمت بدور فعال ابان الأزمات الاقتصادية التى

كانت الحجاز تتعرض لها بين وقت وآخر . ومن هذه الأربطة :

(١) رباط السدرة : بالجانب الشرقى فى المسجد الحرام على يسار الداخل من

(٣)

باب السلام ، وقف سنة ٤٠٠هـ وموضعه دار القوارير التى بنيت فى عهد الرشيد .

(٢) رباط الفقاعية : ويقع عند الباب المنفرد من الحرم الشريف وتاريخ وقفة

(٤)

سنة ٤٩٢ هـ أوقفته قهرمانة الخليفة العباسى المقتدر ، على المنقطعات الأرامل أى أنه

خاص بالنساء فلا يحق لأحد من الرجال الاستفادة منه وحددت الفئدة من

النساء اللاتى يستفدن منه وهن المنقطعات سواء قطعن من القريب أو الزوج الذى

يعولهن .

(١) ابن الجوزى : تلبيس ابليس ص ١٧٥ .

(٢) باقاس : الحجاز فى العصر الايوبى ص ٩٠ . نشر نادى مكة الثقافى عام ١٤٠٣ هـ

(٣) الفاس : شفاء الغرام ج ١ ص ٣٣٠ . المباح : تحصيل المرام ق ١٥٦ .

(٤) الفاس : المصدر السابق ج ١ ص ٣٣٠ .

(٣) رباط دار الخيزران : ووقف على المنقطعين والغرباء سنة ٤٠٢هـ وأوقف

هذا الرباط وإلى مكة أبو الفتوح وجعله لمن يريد الإقامة من الحجاج في الموسم .
(١)

(٤) رباط رامشت : عند باب الحزورة وقفه على جميع الصوفية الرجال دون

النساء أصحاب الشياح المرقعة من بلاد العراق ، وكان تاريخ وقفه سنة ٥٢٩هـ وقد جدد

هذا الرباط سنة ٨٠٢هـ حينما احترق جزء كبير منه في الليلة التي احترق فيها

المسجد الحرام ، وقد بدأ الحريق فيه ثم انتقل إلى المسجد الحرام ، وأعاد بنائه

الشریف حسن بن عجلان (٨٠٩ - ٨٢٤هـ) . أمير مكة بمبلغ مائتي مثقال ذهب
(٣)

وذلك في أوائل سنة ٨١٨هـ .

(٥) رباط الدمشقية : بالحزامين بمكة أنشأه تجار مدينة دمشق وقف على الصوفية

والفقراء والقراء الفقراء من أهل دمشق والعراقيين العرب والعجم وذلك في رجب سنة

(٤)

٥٢٩ هـ .

(٦) رباط السبئية : وكان موجودا في سنة ٥٢٩هـ ولم تذكر المصادر من أنشأه
(٥)

ولا لمن أنشأه وأي فئات المجتمع المكي يمكنها الاستفادة منه .

(٦)

(٧) رباط أم الخليفة الناصر العباسي وقف سنة ٥٤٧ هـ على الصوفية .

(١) الفاسي : شفاء الغرام ج ١ ص ٣٣٠ .

(٢) الفاسي : المصدر السابق ج ١ ص ٣٣١ . الصباغ : تحصيل المرام ق ١٥٩ .

(٣) الصباغ : المصدر السابق ق ١٥٦ .

(٤) الفاسي : المصدر السابق ج ١ ص ٣٢٥ .

(٥) الفاسي : المصدر السابق ج ١ ص ٣٣٥ .

(٦) الصباغ : المصدر السابق ق ١٥٦ .

وفى المدينة ذكرت لنا المصادر التاريخية أسماء عدد محدود من الأربطة

فى هذه الفترة وهى :-

(١) رباط أنشاه جمال الدين محمد بن على بن منصور الاصبهانى وزير آل زنكى

(١)
أوقفه على فقراء العجم .

(٢)

(٢) رباط أسد الدين شيركوه قائد جيوش نور الدين زنكى أمر ببنائه سنة ٥٥٥هـ.

وكان من ضمن أعمال الخير التى قام بها وأوصى اذا مات أن يحمل ويدفن بهـذا
(٣)
الرباط .

ومن المنشآت الاجتماعية الفنادق وقد انتشرت فى مدن الحجاز الكبرى ،مكة
المكرمة ،والمدينة المنورة ،وجدة ،وذلك لكثرة مايرد اليها من الناس حجاجا أو عمارا
أو تجارا، ويتطلب ذلك ايجاد أماكن يستريح بها هؤلاء الزوار خلال فترة زيارتهم
وقد تبين لنا أن الأربطة التى كانت تنشأ لخدمة الفقراء والمحتاجين أما غيرهم من
الموسرين فتبنى لهم الفنادق .

ففى جدة فنادق بنيت من الحجارة والطين وفى أعلاها بيوت من الاخصاص كالغرف

(٤)
ولهذه الفنادق سطوح يستريح بها نزلاء هذه الفنادق ليلا لتخفيف شدة الحر عليهم .

(١) ابن النجار: الدرة الثمينة ص ٨٠ . الانصارى : أشار المدينة ص ٨٦ .

(٢) أسد الدين شيركوه من اذربيجان . قام بخدمة عماد الدين زنكى ،وبعد وفاته
خدم ابيه نور الدين وصار من رجاله الذين سجل لهم التاريخ مجادة الطليبيين
وكان له دور فى القضاء الفاطميين بمصر،توفى سنة ٥٦٤هـ . (ابن كثير
البداية والنهاية ج ١٢ ص ٢٦٠) .

(٣) ابن فهد : اتحاف الورى ج ٢ ص ٥٣٢ .

(٤) ابن جبير: الرحلة ص ٥٣ .

ومكة المكرمة يردّها الناس أكثر من غيرها يمضون بها فترات طويلة أمّا
للعبادة أو التجارة أو لطلب العلم ، لذلك تكثر فيها الفنادق التي بنيت لاستقبالهم
وقضاء أوقات راحتهم فيها ، ونظرا لعدم كفاية تلك الفنادق أو لبعدها عن المسجد
الحرام بني قرب الصفا أماكن شبيهة بالفنادق وهو عبارة عن بيوت كبيرة ذات تنظيم
(١)
معين أعدت للكرام .

وفي المدينة المنورة بنيت الفنادق لاستقبال زوار المدينة من الحجاج والتجار
الذين يقدمون إليها بين وقت وآخر من سائر البلاد .
(٢)

ولم يقتصر بناء الفنادق في المدن فقط بل شمل طرق الحجاج التي يفدون عليها
لأداء الفريضة ، وذلك من أجل راحتهم وتخفيف عناء الطريق عليهم ، فقد اتجه أهل
الاحسان الى إقامة مثل هذه المنشآت ومن ذلك ماقام به بدر الدين حسنية حيث
أنشأ الاستراحات لهم ، وتبعه في ذلك جمال الدين الاصبهاني ، حيث بنى
(٣)
العمارات للمسافرين ليستريحوا بها من عناء السفر .
(٤)

ومن المنشآت الاجتماعية الحمامات وأماكن الوضوء ، فلقد عرفت الحجاز منذ
العصر الأموي الحمامات وتبنى على نظام خاص لا يسمح للمستحم التعرض للهواء
نتيجة الانتقال السريع من البرد الى الحر أو العكس .
(٥)

-
- (١) ابن جبیر : الرحلة ص ١٤٥ .
 - (٢) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١٦ .
 - (٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١١ ص ٣٥٤ .
 - (٤) ابن جبیر : الرحلة ص ١٠٣ .
 - (٥) السيف : الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الحجاز ص ٣٠٠ .

وفى مكة حمامات بلاطها من الحجر الاخضر ^(١) وفى المدينة حمامات عامه ^(٢)، وتنتشر

الحمامات فى الأرياف كما فى السرين وكانت مادة بنائها من الخوص فتسخن المياه

^(٣)
خارجها ثم تدخل اليها .

وتنتشر فى مكة أماكن الوضوء فيوجد فى الزاهر وحولها بئر عذبة تملأ منها
أباريق صغيرة تستخدم فى الوضوء، وكذا أوانى غسيل الثياب ^(٤) وفى جوانب حجرة

زمزم الأربعة أحواض يصب فيها الماء ويتوضأ الناس منها، وأرضها من الخشب المشبك

^(٥)
ليسيل الماء الذى يراق فيها من ناحية المشرق .

وفى المدينة بركة فى وسط المسجد النبوى بنيت من الآجر والجص والخشب ينزل

^(٦)
بدرج على جوانبها، ويأتيها الماء من عين خارجية ولا تستخدم الا فى أيام المواسم .

ومن المنشآت الاجتماعية الآبار والعيون والأحواض :

فقد كان أهل مكة فيما سبق يشربون من الآبار التى بداخل البلد وخارجها حتى

آلت الخلافة الى معاوية بن أبى سفيان - رضى الله عنه - حيث أجرى الى مكة عيون من

خارجها ، ومع مرور الزمن حفرت الآبار بجانب الأربطة التى شيدت فى مكة ولكن مياهها

(١) ناصر خسروا: سفرنامه ص ١٢٣ .

(٢) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٢٦ .

(٣) المنازل (مجهول) ورقة (١)

(٤) ابن جبير: الرحلة ص ٨٩ . ابن بطوطة . الرحلة ص ١٤٤ .

(٥) ناصر خسرو: المصدر السابق ص ١٣٣ .

(٦) ابن النجار: أخبار مدينة الرسول ص مكة الطبعة الثالثة ١٤٠١ هـ .

لم تكن مألحة للشرب بل كانت لاستخدامات أخرى ، أما الآبار التى يشرب ماؤها فكانت على مسافة نصف فرسخ عن مكة وتعرف ببئر الزاهد، ويحمل السقاؤون ماءها الى داخل مكة ليبيعه فيها .^(١)

وفى مكة بئر زمزم وقد ورد أن أول من أظهر زمزم على وجه الأرض جبريل عليه السلام لما ظمأ اسماعيل بن ابراهيم عليه السلام سقى من الله تعالى ولم يزل ماء زمزم ظاهرا ينتفع به سكان مكة الى أن استخفت جرمهم بحرمه الكعبة فدرس موضعه ومرت عليه السنون الى أن صار لايعرف حتى جاء عبدالمطلب بن هاشم جد النبى - صلى الله عليه وسلم- فأتى فى المنام وأمر بحفرها وأعلمت له علامات استبان بها موضع زمزم فحفرها وكان ذلك قبل مولده- صلى الله عليه وسلم- ثم ما لبثت أن قل ماؤها وغار تسعة أذرع ، وعمق زمزم ستون ذراعا وفى مقرها ثلاث عيون حذاء الركن الأسود وحذاء جبل أبى قبيس والصفاء وحذاء المروة أما صفة الموضع الذى هى فيه فهو بيت مربع وفى جدرانه أحواض للماء يملآن من بئر زمزم فيتوضأ منها الناس .^(٢)

ويصف ابن جبير زمزم أثناء رحلته فيقول (وتنور بئر زمزم من رخام قد ألصق بعضه ببعض الصاقا لاتحيله الأيام وأفترغ فى أثناءه الرصاص وكذلك داخل التنور وضعت به أعمدة الرصاص المصقة اليه ابلاغا فى قوة لزه ورصه اثنان وثلاثون عمودا قد خرجت لها رؤوس قابضة على حافة البئر دائرة بالتنور كله ودوره أربعون شبرا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف وغلظه شبر ونصف وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها

(١) ناصر خسرو: سفرنامه ص ١١٤

(٢) الفاسى : شفاء الغرام ج ١ ص ٢٤٨، ٢٤٩

نحو شبرين وارتفاعها عن الأرض خمسة أشبار تملأ ماء للوضوء وحولها مصطبه دائرية يرتفع الناس اليها ويتوضؤون عليها^(١) . وقد جردها أحد أثرياء العجم وكان أمير مكة

لا يرضى أن يمس أحد شيئاً في الحرم إلا بعد موافقته واعطائه مبلغاً من المال وأراد هذا الأعجمي ذلك لما رأى بئر زمزم على هيئة لا ترضى فتأنق في بناء التنور وطيه

وتجديد قبعتها وبذل المجهود في ذلك ثم ذهب ليلاً دون علم أميرها وقد بقيت بهذا العمران فترة لم يمسها خراب أو هدم .^(٢)

أما الآبار في المدينة فهي المصدر الرئيسي للشرب والزراعة منذ القدم ، وبها

آبار تعرف منذ القدم بقيت الى عهد قريب تصان ويستفاد منها وهي :-

(١) بئر البصة قريبة من البقيع على يسار السالك الى قباء مرتفع في حديقة

كبيرة عليها حائط وفي الحديقة بئر أصغر منها وعرضها تسعة أذرع وطولها أحد

عشر ذراعاً وقد وقفت على الفقراء والمساكين مما يدل على استمرارها والاستفادة منها

طوال الفترة الماضية .^(٣)

(٢) بئر بضاعة : وهي غربي بئر حاء الى جهة الشمال وطول هذه البئر أحد

عشر ذراعاً ذراعان منها ماء والباقي بناء وعرضها ستة أذرع ، وأصبح عليها حديقة

وهي في قبلتها ويسقى منها أهل الحديقة ومن بئر شمالها وهي بئر مليحة

عذبة طيبة .^(٤)

(١) الرحلة ص ٥٧ .

(٢) ابن جبير: المصدر السابق ص ١٠٥ .

(٣) بإسلامه : عمارة المسجد الحرام ص ١٧٧ . حده ١٤٠٥ هـ .

(٤) المراعي : تحقيق النصرة ص ١٧١ .

(٥) المراعي : المصدر السابق ص ١٧٢ ، ١٧٣ .

(٣) بئر حاء: وتقع هذه البئر وسط حديقة صغيرة فيها نخل وهي شمال سور المدينة وبينها وبين السور طريق وعرفت فيما بعد بالنويرية اشترتها إحدى نساها وأوقفها على الفقراء والمساكين فنسبت اليها، طولها عشرون ذراعاً يملأ الماء منها أحد عشر ذراعاً والباقي بنيان وعرضها ثلاثة أذرع تقريباً.^(١)

أما العيون فقد أجرى معاوية بن أبي سفيان - رضى الله عنه - إلى مكة عشر عيون في قنوات عملها لذلك ثم صرفت أعيون في عين واحدة فيما بعد وبني حياضاً عند عرفة ملئت بالمياه فارتاح الناس لذلك ثم مالبت تلك العيون أن خربت فما كان من السيدة زبيدة زوجة الرشيد إلا أن عملت على أحراة عين حنين والتي عرفت فيما بعد بعين زبيدة وبنت قناة يجرى الماء فيها وشقت لها الجبال وهيأت أماكن لتجمع فيها المياه أثناء نزول الأمطار فيزيد ذلك من مياه العين، ومع مرور الزمن تتعرض هذه العين للخراب فتقطع مياهها فيعاد إصلاحها، وممن قام بذلك أبو النضر الاستراباذي سنة ٤٦٦هـ حيث أجرى المياه إلى مكة بعد إصلاح قنوات زبيدة، ثم تعاقب عليها التعمير كلما خربت وذلك على يد الولاة والأمراء.^(٢)

وفي المدينة أجرى نور الدين زنكي العين التي بأحد عند قبر حمزه - رضى الله عنه - إلى المدينة ليشرب منها أهلها ومد من عين الأزرق سنة ٥٦٠هـ شعبة إلى المدينة.^(٣)

(١) المراغي: تحقيق النصرة ص ١٧٢.

(٢) الفاسي: العقد الثمين ج ٣ ص ٢٦١.

(٣) إبراهيم رفعت: مرآة الحرمين ص ٢١٠ - ٢١١.

(٤) نورالدين زنكي: من أشهر حكام الدولة الزنكية كان محبا للخير وأعمال البر استرد من

المليبيين أكثر من خمسين مدينه. توفي سنة ٥٦٩هـ (ابن كثير البداية والنهاية ص ٢٧٧، ٢٧٨)

ابن قاضي شهبه . السيرة النورية ص ١٦ .

(٦) ابن جبير ص ١٠٢ .

(١)

قرب مسجد الرسول - صلى الله عليه وسلم -

ومن المنشآت الاجتماعية الأحواض التي تحفظ فيها المياه فلقد شاهد ناصر خسرو

أثناء ذهابه الى مكة كثيرًا من الأحواض التي أعدت لحفظ مياه السيول وقدر تكاليف

الواحد منها بعشرة الاف دينار وذكر أن فى عرفة حوض تجتمع فيه المياه ينقله

(٣)

(٢)

السقاؤون ويسحبونه فى مكة واختلط الاصفهاني صهاريج بمكة لحفظ مياه الأمطار.

ونظرا لندرة المياه العذبة فى جده بنى فيها مايقارب من ثمانين صهريجًا

داخل البلد وبظاهره، ومن هذا الصهاريج صهريج أبى بكر والمجرى والصرمى، وصهريج

السدرة والحوار وصهريج الشريف والسورية والمبادر، وصهريج الفضة البحرية وصهريج

أم خراد وصهريج بركات وصهريج سليمان العطار والطولانى والقرصانى، وإذا

أمطرت جده أمتلأت منه الصهاريج التى بظاهرها ونقلت عبيدهم

المياه منها على الدواب الى الصهاريج التى فى الداخل عندهم، ويعتمد أهل جده

(٤)

اعتمادا كلياً على هذه الأحواض فى شربهم واستعمالاتهم .

ومن المنشآت الاجتماعية فى بلاد الحجاز ماعرف (بمياه السيل) وهى المياه التى

تبرد وتوضع فى أماكن عامه يشرب منها الناس أو مياه توضع فى أحواض يستخدمها

الناس لأغراضهم المختلفة، ومن ذلك ماقام به جمال الدين الأصفهاني حيث بنى رباعاً بمكة

(١) المراعى : تحقيق النمرة ص ١٧٧ . محمد لبیب اللبتونی : الرحلة الحجازية

ص ٢٥٧ . نشر مكتبة محمد سعيد .

(٢) سفرنامه ص ١٢٣ ، ١٣٦ .

(٣) ابن جبیر: الرحلة ص ١٠٢ .

(٤) ابن المجاور: تاريخ المستبصر ص ٤٥ .

(١)

فيه ماء جعله لعامة الناس يشربون منه . كما عمل ابن سلامة على إيصال

(٢)

الماء الى جبل الرحمة بعرفات وجعلها في أحواض يشرب منها الحجاج .

(١) الفاسي : العقد الشميين ج ١ ص ٢٦١ .

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه ص ١٣٦ .

الخاتمة

الحمد لله الذي به تتم الصالحات، أحمدده سبحانه أن يسر لي كتابة هذا البحث وأسأله سبحانه التوفيق، أنه سميع مجيب وبعد فهذه بعض النتائج التي توصلت اليها خلال بحثي هذا .
يتضح من خلال دراسة الحياة الزراعية ان أهـل الحجاز يعتمدون على الزراعة اعتماد كبيراً لسد حاجتهم من الغذاء لكن المحاصيل الزراعية المنتجة في بلادهم لا تكفى لسكانه مما يضطرهم الى الاستيراد من البلاد المجاورة لسد هذا النقص .

ويمثل الرعى جانبا مهما من جوانب النشاط السكاني في الحجاز حيث يهتمون بالجمال الى حد كبير لاعتمادهم عليها في حياتهم ونظرا لوجود استهلاك كبير لها يتم استيرادها بين وقت وآخر من بلاد النوبة .

وتمثل التجارة جانبا مهما من جوانب النشاط السكاني وقد تبين لي الآتى :-

- تأثر النشاط التجاري بالوضع السياسي القائم آنذاك في بلاد الحجاز ، وكان له دور في الحد من ازدهار التجارة .
- تعدد من يعمل بالتجارة في بلاد الحجاز في تلك الفترة حيث شمل أهل البلاد الاصليين والكارم والمغاربة المهاجرين .
- قيام تنافس بين العباسيين والفاطميين في اسواق الحجاز من خلال عملائهم طلبا لزيادة نفوذهم على بلاد الحرمين لكسب العفة الشرعية في خلافة المسلمين .
- ضعف الأمن في بلاد الحجاز عرّف الطرق التجارية للخطر من قبل الأعراب وغيرهم فانقطع الحج سنوات ولم يآمن التجار على تجارتهم فتأثر اقتصاد بلاد الحجاز بذلك .

- ساعد ازدهار الطرق البحرية على ازدهار موانئ الحجاز فى تلك الفترة كجده والسرين.

- فشل حكام الحجاز فى تدبير مورد اقتصادى مستمر لهم حيث كانوا عالة على غيرهم فى ذلك ، كما فرضوا ضرائب والمكوس التى أرهقت كامسسل الناس لسد عوزهم .

أما فى مجال الحياة الاجتماعية فقد تبين لى الآتى:

- استقرار بقايا من القبائل العربية فى موطنها الأسلى بلاد الحجاز رغم ما مر عليها من هجرة جماعية صاحبت الفتوح الإسلامية والأوضاع التى مر بها الحجاز .

- ان المجتمع الحجازى يتشكل من عناصر مختلفه ومتباينة نتيجة للهجرات التى تأتى اليه من كافة أقطار العالم الأسلامى وذلك لمجاورة الحرمين الشريفين .

- بروز أعمال الوزير جمال الدين الأصفهاني وغيره من محبى الخير وذلك فى مختلف جوانب الحياة مع أنهم ينتمون الى الخلافة العباسية والحجاز يقع تحت هيمنه السلطة الفاطمية فى غالب الفترة موضوع البحث .

- تأثر المجتمع الحجازى بمظاهر حياة الفاطميين بمصر بسبب مد نفوذهم عليه، وذلك فى الأعياد والمواسم الفاطمية التى اشتهر بها المجتمع الفاطمى نتيجة اعتناقهم المذهب الشيعى .

- ظهور عادات وتقاليد مخالفة للشريعة الإسلامية وذلك فى بعض مظاهر حياتهم العامة كالزواج واتباع الجنائز .

- هيمنة الفكر الموفى فى تلك الفترة على الساحة الفكرية حيث برز من أتباعه من قاد المذهب السنى وأوقع الناس فى مخالفات شرعية بسبب ما أبدع من زيادة على الشعائر التعبدية .

- ضعف الحياة العلمية فى مجتمع الحجاز فى تلك الفترة وذلك بسبب الوضع السياسى القائم آنذاك والذى أفقد الناس أهم عنصر فى حياتهم الا وهو الاستقرار الامنى الذى معه تزدهر مختلف نواحي الحياة .

الملاحق

(ملحق رقم (١)
(١) وصف جده ومكه كما شاهدها ناصر خسرو

وصف جده :

وجدة مدينة كبيرة لها سور حصين ، تقع على شاطئ البحر ، وبها خمسة
الاف رجل ، وهي شمال البحر (الأحمر) ، وفيها أسواق جميلة . وقبله مسجدها الجامع
ناحية المشرق ، وليس بخارجها عمارات أبدا ، عدا المسجد المعروف بمسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، ولها بوابتان احدهما شرقية تؤدي الى مكة ، والثانية غربية
تؤدي الى البحر . ويبلغ السائر من جدة جنوبا على شاطئ البحر ، اليمن ومدينة
عدة ، والمسافة الى هناك خمسون فرسخا .

واذا سار شمالا بلغ الجار وهي تابعة للحجاز . وليس في جدة شجر ولا زرع وكل
ما يلزمها يحضرونه اليها من القرى ، وبينها وبين مكة اثنا عشر فرسخا ، وأمير
جدة تابع لأمير مكة تاج المعالي بن أبي الفتوح الذي هو أمير المدينة أيضا .
وقد ذهبت الى أمير جدة فأكرم وفادتي وأعفاني مما كان يجب علي من المكس ولم
يطلبه / وهكذا خرجت من البوابة في سلام ، وقد كتب الى مكة يقول عنى هذا رجل
عالم فلا يجوز أن يؤخذ منه . وفي يوم الجمعة بعد صلاة العصر قمت من جدة فبلغت
باب مكة يوم الأحد سلخ جمادى الثانية . وكان قد حضر الى مكة للعمرة خلق كثيرون
من نواحي الحجاز واليمن في أول رجب ، وهو موسم عظيم مثل عيد رمضان ، وهم
يحضرون وقت الحج . ولان طريقهم قريب وسهل يأتون الى مكة ثلاث مرات

كل سنة .

وصف مكة:

تقع مكة بين جبال عاليه، ولا ترى من بعيد، من أى جانب يقصدها السائر، وأقرب جبل منها هو جبل أبى قبيس، وهو مستدير كالقبة، لو رمى سهم من أسفله لبلغ قمته. وهو شرقى مكة، فترى الشمس من داخل المسجد الحرام، وهى تشرق من فوقه فى شهر (ديسمبر). وقد نصب على قمته برج من الحجر يقال ان ابراهيم عليه السلام رفعه عليه.

وتشغل هذه المدينة الوادى الذى بين الجبال والذى لاتزيد مساحته عن رميلة سهمين فى مثلها، والمسجد الحرام وسط هذا الوادى، ومن حوله مكة والشوارع والأسواق وحيثما وجدت ثغرة بين الجبال سدت بسور قوى وضعت عليه بوابة، وليس بمكة شجر أبدا الا عند باب الغربى للمسجد الحرام المسمى باب ابراهيم، حيث يوجد كثير من الشجر الكبير الذى يرتفع على حافة بئر.

وعند الجانب الشرقى للمسجد سوق تمتد من الجنوب الى الشمال، وفى أولها ناحية الجنوب جبل ابى قبيس الذى تقع الصفا على سفحه، وتبدو على هذا السفح درجات كبيرة من الحجارة المستوية التى يصعد الحجاج عليها، ويدعون ربهم. والمروة فى نهاية السوق، شمالى الجبل، وهى أقل ارتفاعا فى وسط مكة، وقد شيدت عليها منازل كثيرة. وما يسمى السعى بين الصفا والمروة هو المسعى فى هذه السوق من أولها لآخرها. ويجد من يرغب العمرة وهو آت من بعيد أبراجا ومساجد على مسافة نصف فرسخ حول مكة فيحرم منها للعمرة.

والاحرام هو نزع الملابس المخيطة من على الجسد، وشد المحرم وسطه بـأزار
ولف جسده بأزار أو وشاح آخر، وصياحه بصوت عال أن " لبيك اللهم لبيك " ثم
يسير نحو مكة . فإذا أراد حاج أن يعتمر وهو بمكة ، فإنه يذهب الى تلك الأبراج
ويرتدى ثوب الاحرام ويهتف لبيك ويدخل مكة بنية العمرة . فحين يبلغ مكة يدخل
المسجد الحرام ، ويسير نحو الكعبة ثم يطوف ناحية اليمين بحيث تكون هذه على
يساره ، ويتوجه الى الركن الذى به الحجر الأسود فيقبله ، ثم يمضى ويستمر فى الطواف
حتى يعود الى الحجر الأسود مرة أخرى فيقبله ، وبهذا يكون قد اتم طوفة واحدة
وعلى هذا النحو يطوف سبع مرات ، ثلاثا منها بسرعة وأربعاً على مهل . وبعد
اتمام الطواف يتوجه نحو مقام ابراهيم عليه السلام ، وهو أمام الكعبة ، فيقف
خلفه ، بحيث يكون المقام بينه وبين الكعبة ، وهناك يصلى ركعتين ، هما صلاة
الطواف . ثم يذهب الى حيث يثر زمزم ، فيشرب من مائها أو يمسح بها وجهه ،
ثم يخرج من المسجد الحرام ، من باب الصفا الذى سمي كذلك ، لأن جبل الصفا يقع خارجه ،
فيصعد على عتبات الصفا مولياً وجهه شطر مكة ويدعو بالدعاء المعلوم ، ثم ينزل
ويتجه ناحية المروة ماراً بالسوق التى يسير فيها من الجنوب الى الشمال ، وعليه
أن ينظر الى أبواب الحرام حين يمر بها ، وأن يحث الخطى فى المسافة التى سهاها
الرسول عليه الصلاة والسلام مسرعاً ، والتى أمر الناس باجتيازها مسرعين ، وهى خمسون
خطوة . وعلى طرفى هذا الموضع (الذى يسار فيه بسرعة) أربع منارات ، على الجانبين
فإذا بلغ الحاج الاتى من الصفا ما بين المنارتين الاوليين أسرع حتى يصل الى

مابين المنارتين الشانيتين، ثم يسير الهوينى ،حتى يبلغ المروة فيصعد عتباتها
ويدعو ذلك الدعاء المعلوم . وهكذا يكرر هذا السعى فى السوق ،بحيث يسعى من المفا
الى المروة أربع مرات ،ومن المروة الى المفا ثلاث مرات . فيكون قد سعى فى هذه
السوق سبع مرات .

وعندما ينزل الحاج من جبل المروة يجد سوقا فيها عشرون دكانا متقابلة
يشغلها جميعا حجامون لحلق شعر الرأس . وحين يتم الحاج شعائر العمرة ويخرج
من المسجد الحرام ،يدخل السوق الكبيرة التى تقع ناحية الشرق ،والمسماة سوق
العطارين ،وهى سوق جميلة البنايات وكلها عطارون .

وبمكة حمامان بلاطهما من الحجر الاخضر السنان . وقدرت أن سكانها القاطنين
بها ،لايزيدون على ألفين ،والباقي ويقربون من الخمسمائة ،من الغرباء والمجاورين
وفى ذلك الوقت كان بمكة قحط ،فكان الستة عشر من القمح بدينار مغربى
وقد هاجر منها كثيرون .

وقد كان لأهالى كل مدينة من خراسان وماوراء النهر والعراق وغيرها منازل
بمكة ،ولكن أغلبها كان خرابا وقتذاك . وقد بنى بها خلفاء بغداد عمارات كثيرة
وأبنية جميلة ،وكان بعضها ،وأنا هناك ،خربا والبعض الآخر اشتراه الناس (أصبح
ملكا خاصا) . وماء آبار مكة مالح ومر لايساغ شربه . ولكن بها كثيرا من الأحواض
والمصانع الكبيرة ،بلغت تكاليف الواحد منها أكثر من عشرة الاف دينار . وهى تملأ
من ماء الأمطار الذى يتدفق من الاودية . وكانت فارغه ونحن هناك .

وقد أنشأ ابن أحد أمراء عدن مجرى للماء تحت الأرض، وأنفق عليه أموالاً كثيرة، يسقى منه ماعلى حافتيه من شجر فى عرفات، وقد حبس هذا الماء هنــــاك حيث غرست الحداثق ، فلا يصل (قرب) مكة منه الا القليل، لان القناة لاتبلغها . وهذا القليل يجمع فى حوض خارج مكة ، فيأخذ منه السقاءون ، ويذهبون به اليها وبييعونه . وعلى مسافة نصف فرسخ من طريق برقة بئر يسمى بئر الزاهد ، عنده مسجد جميل . وماء هذا البئر عذب ، ويحمله السقاءون الى مكة لبيعة . وجو مكة خارجدا وفى آخر بهمن القديم (يناير - فبراير) ، رأيت بها الخيار والاترنج والباذنجان وكانت كلها طازجة .

هذه هى المرة الرابعة التى أزور فيها مكة ، وقد مكثت بها مجاوراً من غرة رجب ١٠٤٢ (١٠ نوفمبر ١٠٥٠) الى العشرين من ذى الحجة (٣ مايو ١٠٥١) . وقد اشترى بها العنب فى الخامس عشر من فروردين (مارس - ابريل) فأحضر من السواد الى مكة وبيع فى السوق . وكان البطيخ كثيراً فى أول اردبهشت (ابريل - مايو) وكانت الفاكهة متوفرة طول الشتاء فلم تنقطع قط . (١)

(١) ناصر خسرو . سفرنامه ص ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ .

ملحق رقم (٢)

(١)

أهـسـوال بـخـمـسـر فرعون كما عايشه ابن جبير

وفى يوم الاثنين الخامس والعشرين لربيع الاول المذكور ، وهو الثامن عشر من يولييه ، ركبنا الجلبة للعبور الى جدة . فأقمنا يومنا ذلك بالمرسى لركـود الريح ومغيب النواتية ، فلما كان صبيحة يوم الثلاثاء أقلعنا على بركة الله ، عز وجل ، وحسن عونه المأمول . فكانت مدة المقام بعيذاب ، حاشا يوم الاثنين المذكور ، ثلاثة وعشرين يوما ، محتسبة عند الله ، عز وجل ، لشطف العيش وسوء الحال واختلال الصحة لعدم الأغذية الموافقة ، وحسبك من بلد كل شيء فيه مجلوب حتى الماء ، والعطش أشهى الى النفس منه . فأقمنا بين هواء يذيب الأجسام وماء يشغل المعدة عن اشتهاء الطعام ، فما ظلم من غنى عن هذه البلدة بقولة :

ماء زعاق وجو كله لهب

فالحيلول بها من أعظم المكاره التى حف بها السبيل الى البيت العتيق ، زاده الله تشريفا وتكريما ، وأعظم أجور الحجاج على ما يكابدونه ولا سيما فى تلك البلدة الملعونة ، ومما لهج الناس بذكره قبائحها ، حتى يزعمون أن سليمان ابن داود ، على نبينا وعليه السلام ، كان اتخذها سجنا للعفارتة ، أراح الله الحجاج منها بعمارة السبيل القاصدة الى بيته الحرام ، وهى السبيل التى من مصر على عقبة أيلة الى المدينة المقدسة ، وهى مسافة قريبة يكون البحر منها يمينا وجبل

الطور المعظم يسارا، لكن للافرنج بمقربة منها حسن مندوب يمنع الناس من سلوكه
والله ينصر دينه ويعز كلمته بمنه .

فتمادى سيرنا فى البحر يوم الثلاثاء السادس والعشرين لربيع الاول المذكور
ويوم الاربعاء بعده بريح فاترة المهب . فلما كان العشاء الآخرة من ليلة
الخميس ونحن قد استبشرنا بروية الطير المحلقة من بر الحجاز ، لمع برق من جهة
البر المذكور، وهى جهة الشرق ، ثم نشأ نوء أظلم له الافق الى ان كسا الآفاق
كلها ، وهبت ريح شديدة صرفت المركب عن طريقه راجعا وراة ، وتمادى عصوف
الرياح واشتدت حلكة الظلمة وعمت الآفاق ، فلم ندر الجهة المقصودة منها ، الى أن ظهر
بعض النجوم فاستدل بها بعض الاستدلال وحط القلع الى أسفل الدقل ، وهو الصارى .

وأقمنا ليلتنا تلك فى هول يؤذن باليأس ، وأرانا بحر فرعون بعض أهواله
الموصوفة ، الى أن أتى الله بالفرج مقتربا مع الصباح . فهدأ قياد الريح وأقشع
القيم وأسبحت السماء ولاح لنا بر الحجاز على بعد لانصر منه الا بعض جباله
وهى شرق من جده ، زعم ربان المركب ، وهو الراس ، أن بين تلك الجبال التى لاحت
لنا وبر جدة يومين ، والله يسهل لنا كل معب ويسر لنا كل
عسير بعزته وكرمه .

فجرينا يومنا ذلك ، وهو يوم الخميس المذكور ، بريح رخاء طيبه ، ثم
أرسينا عشية فى جزيرة صغيرة فى البحر على مقربة من البر المذكور بعد
أن لقينا شعابا كثيرة يكثُر فيها الماء ويفضل علينا ، فتخللنا أثناءها على

حذر وتحفظ .

وكان الربان بصيرا بصنعتة حاذقا فيها، فخلصنا الله منها ،حتى أرسينا بالجزيرة المذكورة، ونزلنا اليها وبتنا بها ليلة الجمعة التاسع والعشرين لربيع الاول المذكور ،وأصبح الهواء راكدا والريح غير متنفسه الا من الجهة التي لا توافقنا ،فأقمنا بها يوم الجمعة المذكور. فلما كان يوم السبت الموفى ثلاثين تنفست الريح بعض التنفس ،فأقلعنا بذلك النفس نسير سيرا رويدا . وسكن البحر حتى خيل لناظره أنه صحن زجاج أزرق . فأقمنا على تلك الحال نرجو لطيف صنع الله عز وجل .

وهذه الجزيرة تعرف بجزيرة عاثقة السفن ،فعصمنا الله عز وجل من فآل اسمها المذموم ،وله الحمد والشكر على ذلك .

شهر ربيع الآخر ،عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة السبت ونحن بالجزيرة المذكورة ولم يظهر تلك الليلة للابصار بسبب النوء ،لكن ظهر في الليلة الثانية كبيرا مرتفعا ،فتحققنا اهلاله ليلة السبت المذكور، وهو الثالث والعشرون من شهر يولييه ،وفى عشى يوم الاحد شانية ارسينا بمرسى يعرف بابحر ،وهو على بعض يوم من جده ،وهو من أعجب المراسى وضا ،وذلك أن خليجا من البحر يدخل الى البر والبر مطيف به من كلتا حافتيه فترسى الجلاب منه في قرارة مكنه هادئة .

فلما كان سحر يوم الاثنين بعده أقلعنا منه على بركة الله تعالى بريـح فاترة، والله الميسر لأرب سواه . فلما جن الليل أرسينا على مقربة من جده وهى بمراى العين منا . وحالت الريح صبيحة يوم الثلاثاء بعده بيننا وبين دخـول مرساها، ودخول هذه المراسى صعب المرام بسبب كثرة الشعاب والتفافها . وأبصرنا من صنعة هؤلاء الرؤساء والنواتية فى التصرف بالجلبة أشنأها أمرا ضخما، يدخلونها على مضائق ويصرفونها خلالها تصريف الفارس للجواد الرطب العنان السلس القيـادة ويأتون فى ذلك بعجب يضيق الوصف عنه .

وفى ظهر يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الآخر المذكور، وهو السادس والعشرون من شهر يولييه، كان نزولنا بجده حامدين لله عز وجل وشاكرين على السلامة والنجاة من هول ماعيناه فى تلك الثمانية الايام طول مقامنا على البحر، وكانت احوالا شتى، عصمنا الله منها بفضلها وكرمها، فمنها ما كان يطرأ من البحر واختلاف رياحه وكثرة شعابه المعترضه فيه . ومنها ما كان يطرأ من ضعف عدة المركب واختلالها واقتصامها المرة بعد المرة عند رفع الشراع أو حطة أو جذب مرسة من مراسيه، وربما سنحت الجلبة بأسفلها على شعب من تلك الشعاب اشنأ تخللها فنسمع لها هذا يؤذن باليأس، فكنا فيها نموت مرارا ونحيا مرارا، والحمد لله على ما من به من العصمة وتكفل به من الوقاية والكفاية رضاه ويستهدى المزيد من نعماه، بعزته وقدرته لا اله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار القائد على ، وهو صاحب جده من قبل
أمير مكة المذكور، في صرح من تلك الصروح الخوصية التي
يبنونها في أعالي ديارهم ويخرجون منها إلى سطوح يببیتون فيها .
وعند احتلالنا جدة المذكورة عاهدنا الله عز وجل سرورا بما أنعم الله بـ
به من السلامة ، إلا يكون انصرافنا على هذا البحر الملعبون إلا أن طرأت
ضرورة تحول بيننا وبين سواه من الطرق ، والله ولي الخيرة في جميع
ما يقضي به ويسنّه بعزته . (١)

(١) ابن جبير . الرحلة ص ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ .

ملحق رقم (٣)

طريق مكة صنعاء

كما وصفه الاديسي (١)

والطريق من مكة الى صنعاء يخرج من مكة الى بئر بن المرتفع وفيه
 بئر ثم الى قرن المنازل وهي قرية كبيرة ثم الى صفر وهي قرية صغيرة وبصفر
 بئران ماؤهما غدق عذب يشرب منهما ثم الى كرى وهي قرية عامرة كثيرة النخل
 بها عيون مطرده ثم الى الرويثه وهي قرية كبيرة فيها نخل كثير وعيون
 جارية ثم الى مدينة تبالة وبها عيون كثيرة ونخل ومزارع وهي صغيرة فـ
 منخفض أكمه ثم الى بيشه يقظان وهي مدينة صغيرة متحضرة جيدة المساكن حسنة
 البقعة فيها ماء ظاهر وقليل نخيل ثم الى قرية جـداء وفيها بئر فيها ماء
 قليل وساكنها قليل ثم الى بيـات وهي قرية عظيمة بها بشر كثير ونخل كثير
 وبها عين ماء عذبه ثم الى سبخه وهو منزل خلاء لاعامر فيه ثم الى كتنه وهي
 قرية عظيمة فيها عيون وكروم ونخل باسق وبقول ثم الى النجم وهي قرية عامرة
 فيها بئر ومنها الى سدوم راح وهي قرية كبيرة فيها سكان وعمارتها متصلة
 وفيها عيون كثيرة وكروم ومدينه جرش منها على ثمانية أميال وجرش ونجـران
 متقاربتان في الكبر وبهما نخل كثير وبهما مدايح للجلود وهي بضائعهم وبها

(١) نزهة المشتاق ص ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧

تجاراتهم وأهلها مشهورون بذلك .

ومن سدوم الى الهجره وهي قريه عظيمه فيها عيون وفيها بئر بعيده
القعر غزيرة الماء وبهذه القريه شجرة عظيمه تسمى طلحة الملك تشبه شجرة
الخلاف غير انها أعظم منها وهى حد مابين عمل مكه وعمل اليمن ومنها الى عرقه
وهي قريه حسنة ثم الى صعدة وهي مدينة صغيره لكنها متحضره وبها دور الدباغة
يدبخ بها الاديم الجيد ويتجهز منها الى كثير من بلاد اليمن والحجاز ومنها
الى صنعاء مائه وثمانون ميلا منها الى الاعمشيه وهي منزل به عين صغيره
ولا ساكن بها ثم الى مدينة خيوان وهى حصن منيع وفيها بركتان للماء وأهلها
اخلاط من العمرين وفيها كروم تحمل عنباً كبير الحب جدا ويصنع منه زبيب
طيب الذوق جليل المقدار ويحمل الى البلاد المجاوره لها والبعيده منها ومنها
الى صنعاء اثنان وسبعون ميلا وكذلك من خيوان الى صعدة ثمانية واربعون ميلا
وبخيوان قرى وعمارات ومزارع ومياه مغموره بأهلها وبها اصناف من بطون
غسان وجمل من قبائل العرب ويقرب من خيوان بلاد الاباضية وبلادهم عامره وحصونهم
مانعه وزراعاتهم كثيره وعماراتهم متمله .

ومنها الى اشافت وهي مدينة فيها كروم كثيره وقليل نخل وشجر
أهلها من بركة كبيره فيها ينابيع ماء ومنها الى ريده وهي مدينة صغيره كالحصن
حفت بها كروم كثيره وزروع متمله وعيون دافقه وأهلها مواش وجمال وفي الريده

البئر المعطله والقصر المشيد الذي ذكر في الكتب ومنها الى صنعاء مرحلة

وقد ذكرنا مدينة صنعاء فيما تقدم من ذكرها في موضعها من الاقليم الاول وهذا

الطريق الذي ذكرناه تاخذه القوافل في عشرين مرحلة .

تابع ملحق رقم (٣)

طريق مكة المدينة (١)

ومن مكة الى المدينة التي تسمى يثرب عن طريق الجاده نحو —

عشر مراحل وذلك ان من مكة الى بطن مر ستة عشر ميلا وهو منزل فيه عين ماء في

مسيل رمل وحوله نخيلات يأوى اليه قوم من العرب .

ومن بطن مر الى عسفان ثلاثة وثلاثون ميلا وعسفان حصن بينه وبين —

البحر نحو من عشرة اميال وبه آبار ماء عذبه ويسكنه قوم من جهينه .

ومنه الى قديد اربعة وعشرون ميلا وقديد حصن صغير فيه اخ — لاط

من العرب سمة الشقاء عليهم بادية ولهم نخيلات يتعيشون منها وبين قديد — د

والبحر خمسة اميال .

ومن قديد الى الجحفه ستة وعشرون ميلا والجحفه منزل عامر آه — ل

فيه خلق كثير لاسور عليه وهو ميقات اهل الشام ومنه الى البحر نحو اربعة — ة

اميال .

ومن الجحفه الى الابواء سبعة وعشرون ميلا والابواء منزل فيه آب — ار

ومنه الى السقيا سبعة وعشرون ميلا والسقيا منزل على نهر جار وبه بستان وحدائق

نخل وفيه قوم من طي وسائر قبائل العرب .

(١) نزهة المشتاق ٢ ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣

ومن السقيا الى الرويثه سته وثلاثون ميلا وفيها برك ماء اربع

وليس بها عامر .

ومنها الى سياله اربعة وثلاثون ميلا وهو منزل قليل العامر في

آبار ماء شرويه .

ومنها الى ملل سبعة عشر ميلا وهو منزل وبه آبار غدقه كثيرة الماء

ومنها الى الشجره وهو ميقات اهل المدينه اثنا عشر ميلا وهو

منزل به قوم من العرب قلله ومنها الى المدينه ستة اميال الجملة مئتان

وسبعون ميلا .

وطريق اخر من مكه الى المدينه وهو طريق الجبال وفيه تحليق وذلك

ان ياخذ المار من مكه في طريق الساحل الى بطن مر ثم الى عسفان ثم الى

قديد الى الخزار الى ثنيه المراه الى مدلجه مجاح الى بطن مرجع الى بطن

ذات كشد الى الاجدد الي ذي شمر الى بطن اعداء الى مدلجة يعفر ثم الى

العينه الى اذان القاحه الى طرف جبل العرج الى ثنية الاعيار الى رثما الى

حي عمرو بن عوف الى المدينه .

ملحق رقم (٤)

الطرق التى تربط بـ

مدن الحجاز والاقاليم الاخرى

كما وصفها ابن حوقل (١)

فأما المسافات في أضعافها فان من الكوفة الى المدينة
 نحو عشرين مرحلة ، ومن المدينة الى مكة مسافة عشر مراحل في طريق الجادة ،
 ومن الكوفة الى مكة طريق اخصر من هذا الطريق بنحو ثلاث مراحل ، اذا انتهى
 الى معدن النقره عدل عن المدينة حتى يخرج على معدن بنى سليم ثم الى ذات عرق
 حتى ينتهى الى مكة . وأما طريق البصرة فالى المدينة ثمانى عشرة مرحلة
 ويلتقى مع طريق الكوفة بقرب معدن النقره . وأما طريق البحرين الى المدينة
 فنحو خمس عشرة مرحلة ، وأما طريق الرقة الى المدينة فنحو عشرين مرحلة الى
 جبل طي ، وكذلك من دمشق الى المدينة ومثلها من فلسطين الى المدينة
 ومن مصر الى المدينة على الساحل عشرون مرحلة ، ومجتمعهم مع اهل الشام بأيلة
 وفي ضمن المصريين يحج المغاربة ، وربما تفردوا بأنفسهم الا انهم يتفقون
 في مناخ واحد . وربما تقدموا فيكون بينهم ان ينزل احدهم ويرحل الاخرون
 او يتأخرون على هذا السبيل . وأيلة من ناحية الشام اول حدود البادية

(١) ابن حوقل : صورة الارض ص ٤٦ ، ٤٧

ولاهل مصر وفلسطين اذا جازوا مدين طريقان : احدهما الى المدينة على بــــدا
 وشغب قريه بالباديه كان بنو مروان أقطعوها الزهري وبها قبره حتى ينتهي
 الى المدينه على المروه . وطريق يمشى على ساحل البحر حتى يخرج بالجحفــــه
 فيجتمع بها اهل العراق ودمشق وفلسطين واهل مصر .

وطريق الرقة وقتنا هذا منقطع الا لقوم من العرب يحجون فيــــه
 أفذاذا ويسلكونه عباديد ، وسائر الطرق مسلوكة في وقتنا هذا غيره .

ومن عدن الى مكه نحو شهر ، ولهم طريقان : أحدهما على ساحل البحر
 وهو أبعد ، وهي جادة تهامة والسائر عليها يأخذ على صنعاء ومعهده وجرش وبيشة
 وتبالة حتى ينتهى الى مكه ، وطريق آخر على البوادي غير طريق تهامة يقــــال
 له الصدور في سفح جبل نحو عشرين مرحلة وهو اقرب غير انه على أحياء اليمــــن
 ومخاليفها يسلكه الخواص منهم واما اهل حضر موت ومهره فانهم يقطعون عــــرض
 بلادهم حتى يتملوا بالجاده بين عدن ومكه ، والمسافه منهم الى الاتصال بهــــذه
 الجاده اثنتان وعشرون مرحلة ، فيصير جميع طريقهم نيفا وخمسين مرحلــــه
 وطريق عمان يصعب سلوكه في البريه لكثرة القفار وقلة السكان ، وانما طريقهم
 في البحر الى جدة فان سلكوا على السواحل من مهرة وحضر موت الى عــــدن
 او الى طريق عدن يعد عليهم وقلما يسلكونه . وكذلك ما بين عمان والبحريــــن
 فطريق شاق يصعب سلوكه لتمانع العرب وتنازعهم فيما بينهم .

وأما ما بين البحرين وعبادان فغير مسلك كان الى هذه الغاية

وقد سلك وهو قفر والطريق منها الى البحر . ومن البصرة الى البحرين على

الجاده احدى عشرة مرحلة ، وعلى هذا الطريق أتى سليمان بن الحسن متزودا الماء

من البحرين الى البصرة ولا ماء فيه ، وهو على الساحل نحو ثمانى عشرة مرحلة

وفي قبائل العرب ومباهم وهو طريق عامر غير أنه مخوف .

تابع ملحق رقم (٤)

بعض مدن الحجاز

كما وصفها ابن حوقل^(١)

والجار فريضة المدينه ، وهى على ثلاث مراحل منها على شط البحر ،
وهي اصغر من جده ، وجده فريضة لاهل مكه على مرحلتين منها على شط البحر
وكانت عامره كثيره التجارات والاموال ، ولم يكن بالحجاز بعد مكه اكثر
مالا وتجاره منها ، وكانت تجاراتهم تقوم بالفرس ، فلما اقام بها ابن جعفر
الحسني تشئت اربابها ورزحت احوالها .

والطائف مدينة صغيره نحو وادى القرى كثيره الشجر والثمر ، واكثر
تمارها الزيت وهي طيبه الهواء ، وفواكه مكه وبقولها منها وهي على ظهر
جبل غزوان ، وبغزوان ديار بني سعد وسائر قبائل هذيل ، وليس بالحجاز فيمما
علمته مكان هو أبرد من راس هذا الجبل ، ولذاك اعتدك هواء الطائف وبلغني
انه ربما جمد الماء في ذروة هذا الجبل ، وليس بالحجاز مكان يجمد فيه الماء
سوى هذا الموضع .

والحجر قريه صغيره قليلة السكان وهي من وادى القرى على يـ

بين جبال ، وبها كانت ديار ثمود الذي قال الله تعالى : (وتنحتون من الجبال

(١) ابن حوقل : صورة الارض ص ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١

بيوتا فرهين) وذكر أبو اسحق الفارسي ان بيوتها منقورة كبيوتنا في اضعاف جبالها ، وتدعى تلك الجبال الاثالب وهى جبال في العيان متصله ، حتى اذا توسطت كانت كل قطعه منها قائمه بذاتها ، يطوف بكل قطعة منها الطائف ودونها جبال رمال لا يكاد يرتقى الى ذراها الا بمشقه شديده وبها بئر ثمود التي قال الله تعالى في الناقه " لها شرب ولكم شرب يوم معلوم " .

وتبوك بين الحجر وبين اول الشام على اربع مراحل في نحو نصف طريق الشام وهى حصن وله عين ماء ونخيل وحائط ينسب الى النبى صلى الله عليه وسلم ، ويقال ان اصحاب الايكه الذين بعث الله اليهم شعيبا كانوا بها ، ولم يكن شعيب منهم وانما كان من مدين . ومدين على بحر القلزم محاذيه لتبوك على نحو ست مراحل ، ومدين اكبر من تبوك وبها البئر التى استسقى منها موسى عليه السلام لسائمة شعيب ، وهى بئر مغطاه قد عمل عليها بيت ، وماء اهلها من عين تجري لهم ، ومدين اسم القبيله التى كان منها شعيب ، وانما سميت القرية بهم الا ترى ان الله تعالى يقول والى مدين اخاهم شعيبا .

والجحفه منزل عامر ، وبينها وبين البحر نحو ميلين وهى من الكبر ودوام العماره نحو مدينه فيد ، وليس بين مكه والمدينه منزل يستقل بالعماره والاهل سائر السنه كهى ولا بين المدينه والعراق مكان يستقل بالعماره والاهل جميع السنه مثل فيد . وهى في ديار طيء ، وجبلا طيء منها على مسيرة

يومين ، وبها نخيل وزروع قليله لطيء وبها ماء تافه ، ويسكنها بادية
من طيء ينتقلون عنها في بعض السنه ينتجعون المراعي وخيبر حصن ذو نخيل
كثيرة وزرع .

وينبع حصن به نخيل وماء وزرع ، وبها وقوف لعلى بن أبى طالب
عليه السلام يتولاه أولاده . ويقرب ينبع جبل رضوى وهو جبل منيف ذو شعاب
وأودية ، ورأيته من ينبع كخضرة البقل وزعم بعض اصحابنا انه طاف في شعابه
وفيه ماء كثير واشجار وهو الجبل الذى تزعم طائفه الكيسانية ان محمد بن
علي بن أبى طالب فيه حيا مقيما ومنه يحمل حجاره المسن الى سائر الافاق
وفيما بينه وبين ديار جهينه وسائر البحر ديار للحسينيين ، يسكنونها ببيوت
الشعر نحو سبع مائة بيت بادية كالاعراب ، ينتجعون المراعي والمياه بـ
كزي الاعراب لاتميز بينهم فى خلق ولا خلق ، وتتمل ديارهم فيما يلى المشـرق
بوادي ودان وهو من الجحفه على مرحلة وبينهم وبين الابواء التى على طريق
الحاج فى غربيهما ستة اميال . وبها رئيس الجعفريين من ولد جعفر بن ابى طالب
وله بالفرع والسابره ضياع كثيره وعشيرة واتباع وبينهم ولد الحسن
بن علي بن ابى طالب عليهما السلام حروب ردماء حتى لقد استولت طائفة من اليمن
يعرفون ببني حرب على ضياعهم وصاروا حربا لهم والبا عليهم وقد ضعفوا بخلافهم
وتيماء حسن اعمر من تبوك وهي فى شمال تبوك ولها نخيل وهي ممتار البادية وبينها
وبين اول الشام ثلاثة ايام .

ملحق رقم (٥)

أشرف مكة وخلفاء بني العباس وحكام الدولة الفاطمية

(١)

أشرف مكة

٣٥٦	أبو محمد جعفر بن محمد بن الحسين بن محمد الشائر
٣٧٠	عيسى بن أبي محمد جعفر
	أبو الفتوح الحسن بن أبي محمد جعفر أبو الطيب
سنة ١	داؤود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داؤود
٤٠٣	أبو الفتوح الحسن (للمرة الثانية)
٤٣٠	محمد شكر بن أبي الفتوح الحسن
٤٥٣	حمزة بن وحاش بن أبي الطيب داؤود
٤٦١	أبو هاشم محمد بن جعفر بن محمد تاج المعالي
٤٨٧	أبو فليته القاسم بن محمد بن جعفر
٥١٧	فليته بن القاسم بن محمد بن جعفر
٥٢٧	هاشم بن فليته بن القاسم
٥٤٩	القاسم بن هاشم بن فليته
٥٥٦	عيسى بن فليته بن القاسم

الخلفاء العباسيون

- ١ - أبو العباس أحمد القادر بالله بن اسحاق بن المقتدر سنة ٣٨١ هـ
- ٢ - أبو جعفر عبد الله القائم بأمر الله بن القادر سنة ٤٢٢ هـ
- ٣ - أبو القاسم عبد الله عدة الدين المقتدي بأمر الله
ابن محمد بن القائم سنة ٤٦٧ هـ
- ٤ - أبو العباس أحمد المستظهر بالله بن المقتدي سنة ٥٨٧ هـ
- ٥ - أبو منصور الفضل المسترشد بالله بن المستظهر سنة ٥١٢ هـ
- ٦ - أبو جعفر المنصور الراشد بن المسترشد سنة ٥٢٩ هـ
- ٧ - أبو عبد الله محمد المقتفي لأمر الله بن المستظهر سنة ٥٣٠ هـ
- ٨ - أبو المظفر يوسف المستنجد بالله بن المقتفي سنة ٥٥٥ هـ
- ٩ - أبو محمد الحسن المستفيء بأمر الله بن المستنجد سنة ٥٦٦ هـ

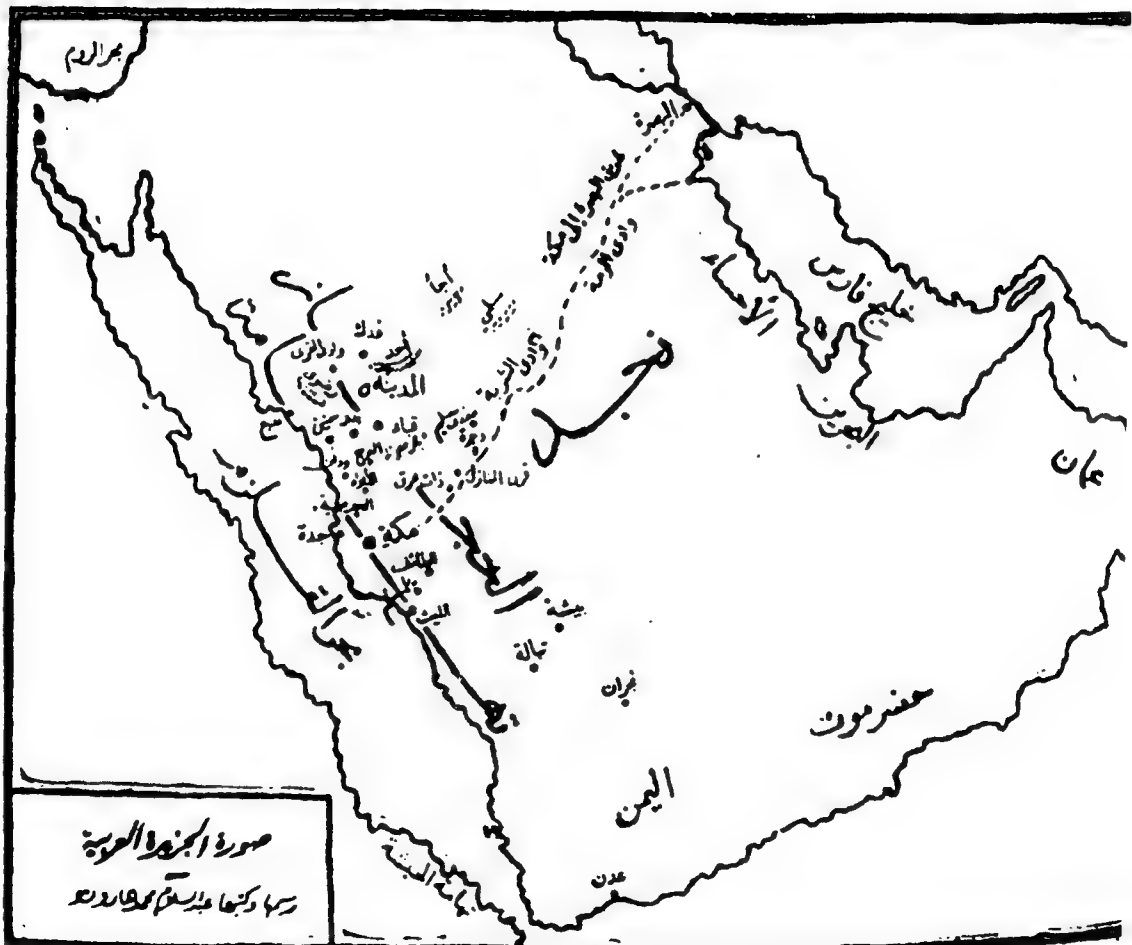
(١)

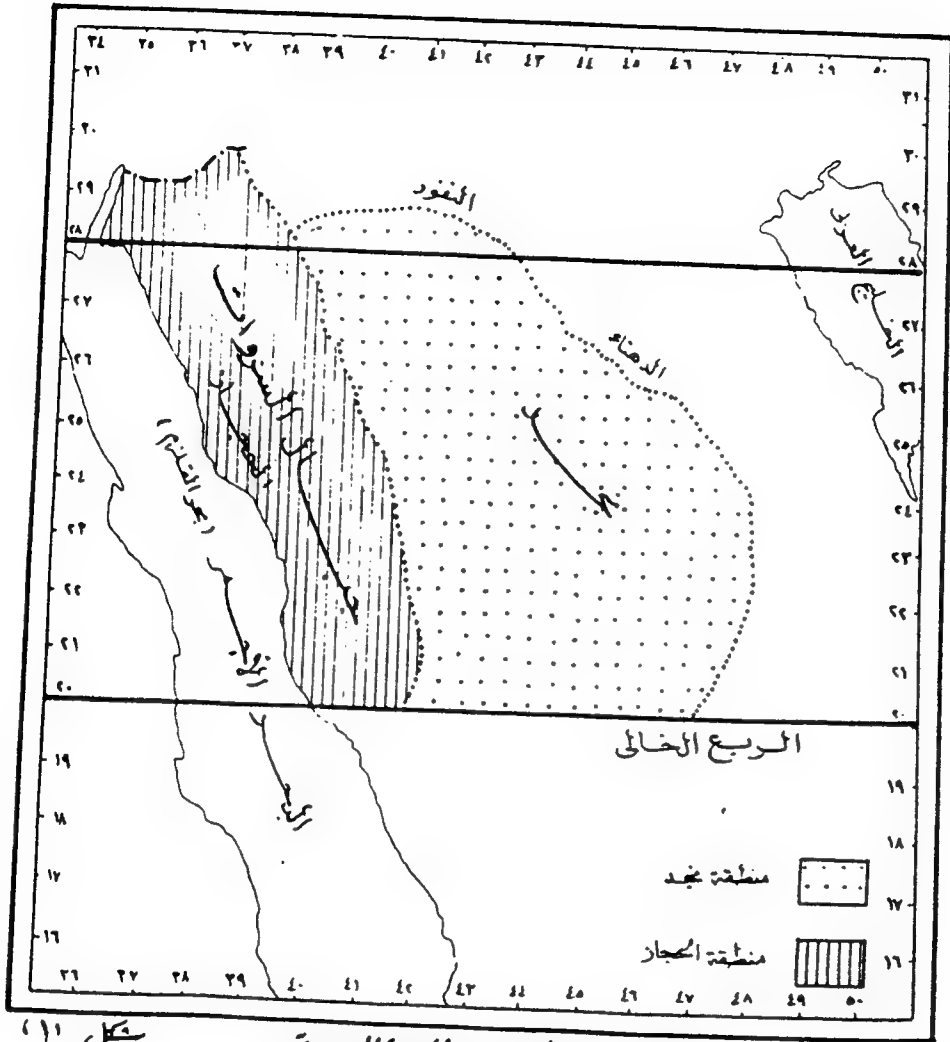
الفاطميــــــــــــــــون

- | | | |
|------------|---------------------------------|-----|
| سنة ٣٨٦ هـ | الهاكم ، أبو علي المنصور | ١ - |
| سنة ٤١١ هـ | الظاهر ، أبو الحسن علي | ٢ - |
| سنة ٤٢٧ هـ | المستنصر ، أبو تميم محمد | ٣ - |
| سنة ٤٨٧ هـ | المستعلي ، أبو القاسم أحمد | ٤ - |
| سنة ٤٩٥ هـ | الأمير ، أبو علي المنصور | ٥ - |
| سنة ٥٢٥ هـ | الحافظ ، أبو الميمون عبد المجيد | ٦ - |
| سنة ٥٤٤ هـ | الظاهر ، أبو المنصور اسماعيل | ٧ - |
| سنة ٥٤٩ هـ | الفائز ، أبو القاسم عيسى | ٨ - |
| سنة ٥٥٥ هـ | العاقد ، أبو محمد عبد الله | ٩ - |

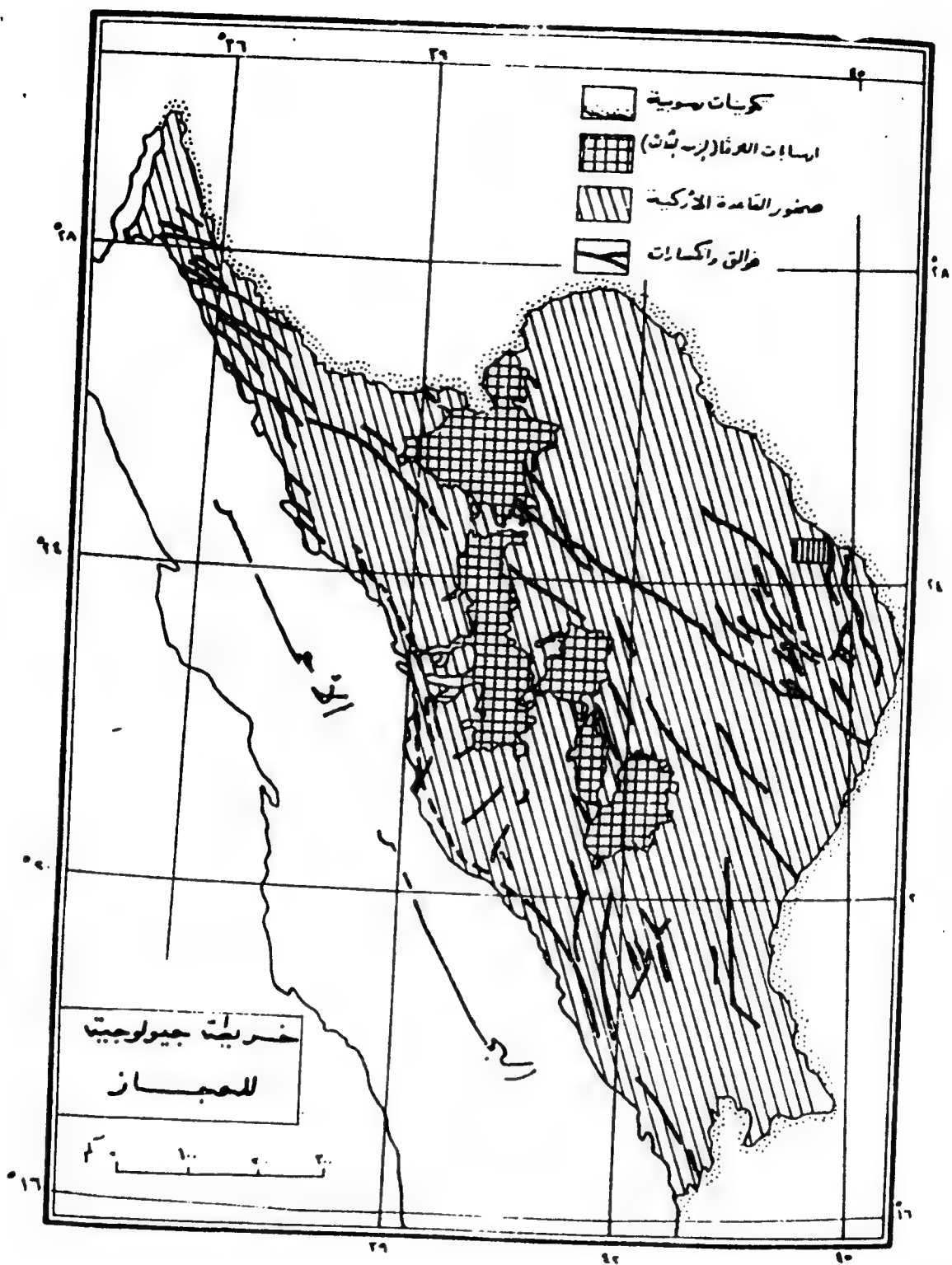
ملحق رقم
(٦)

الخراط

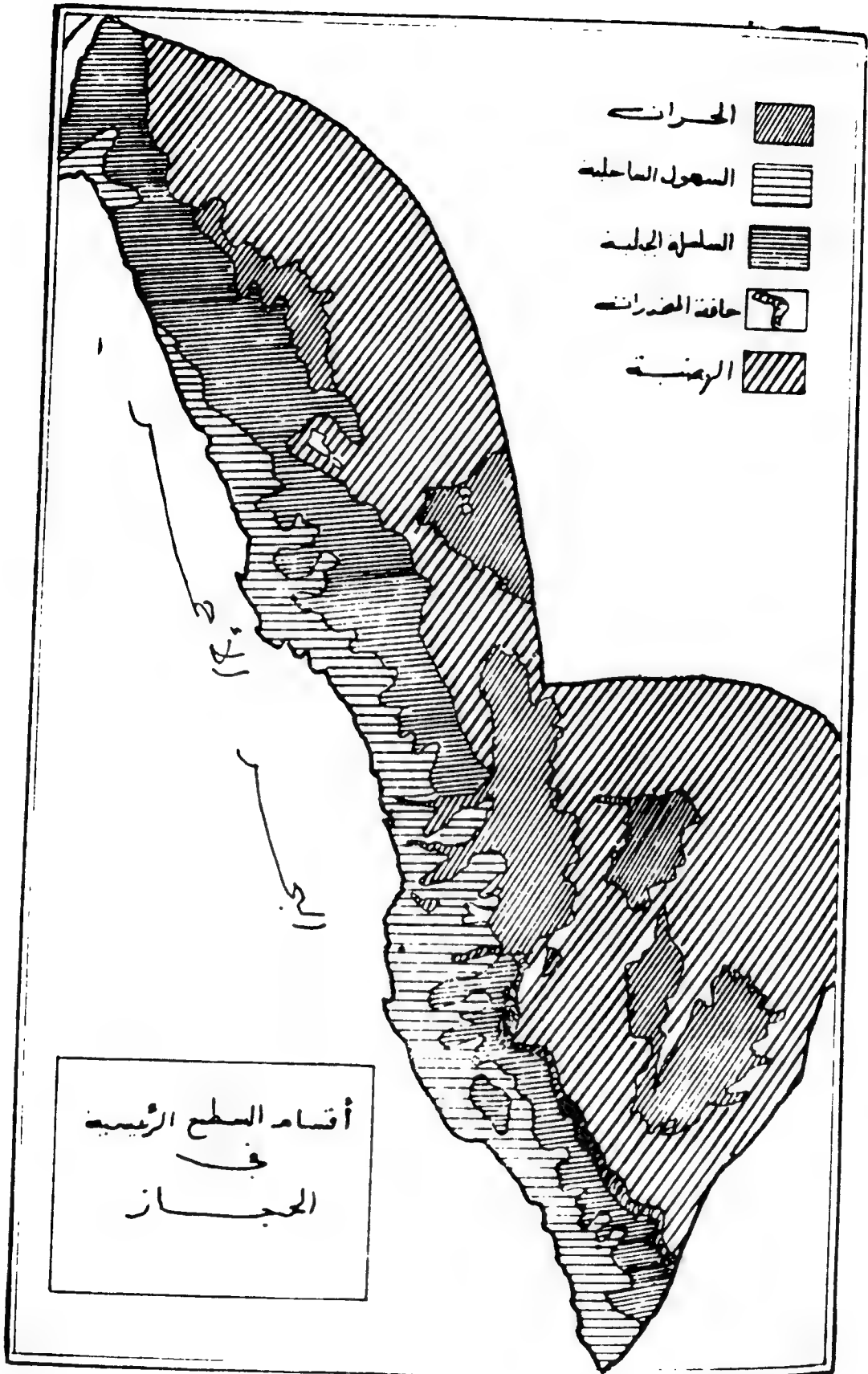


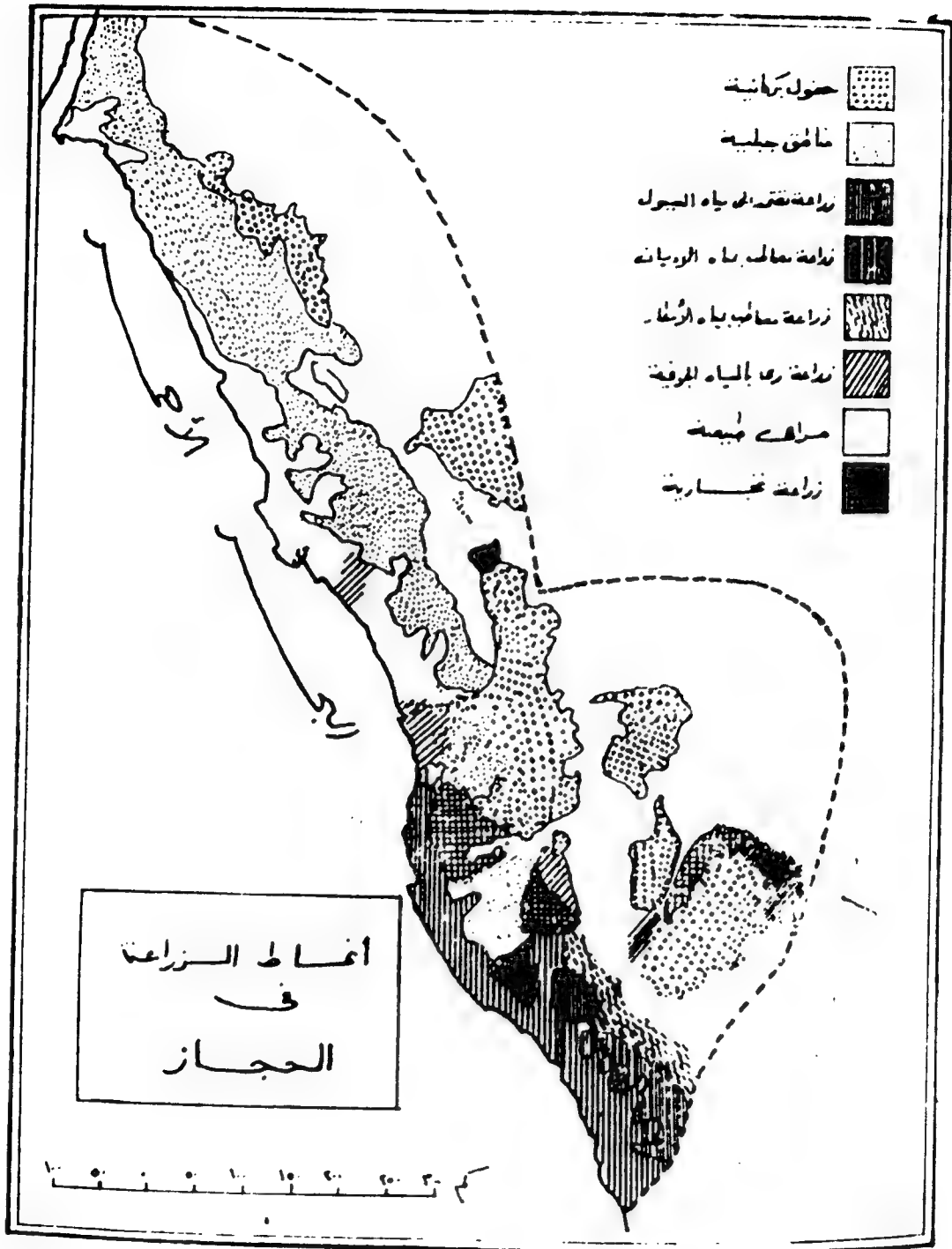


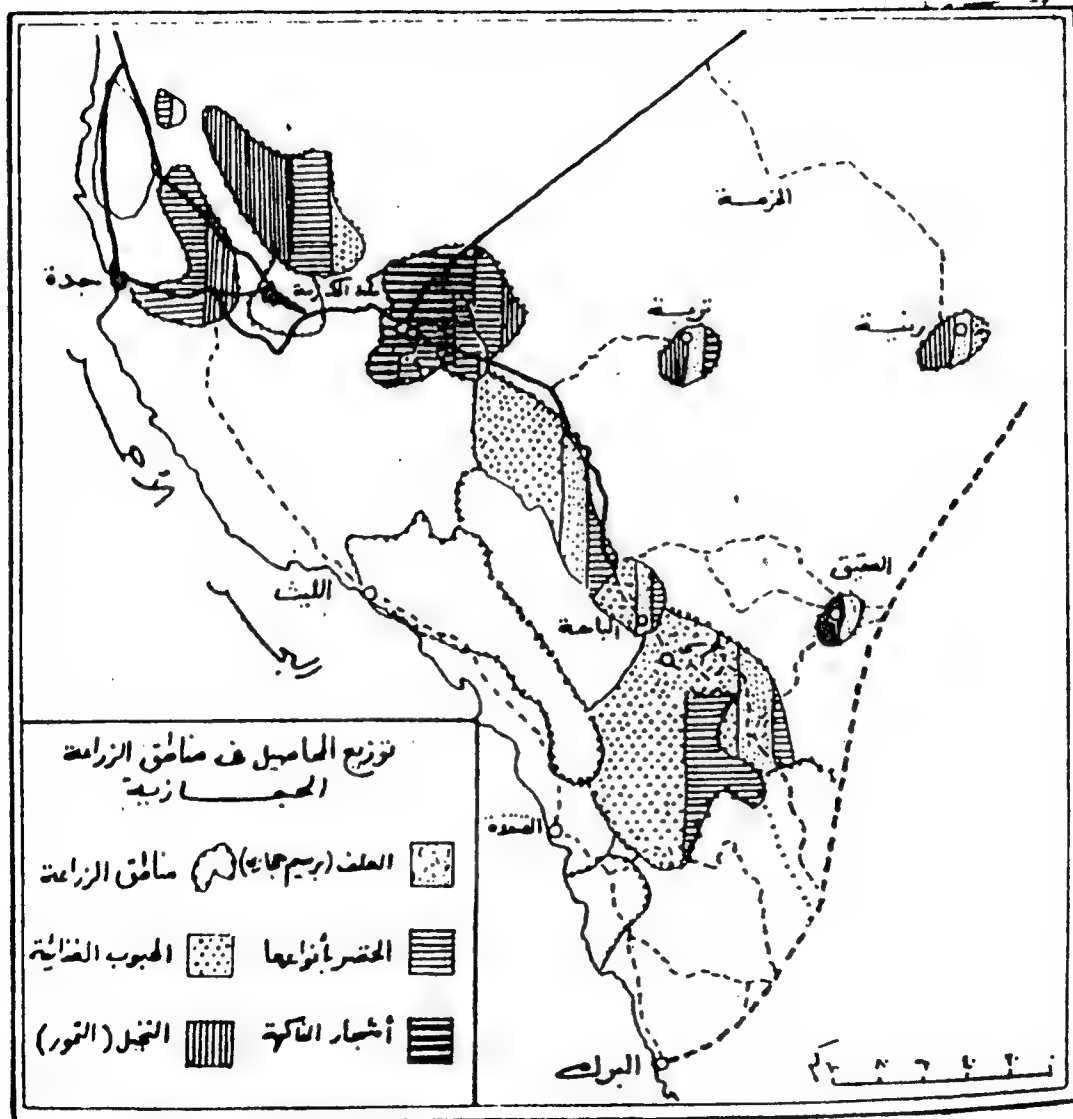
السيف الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجد والحجاز شكل (١٠)

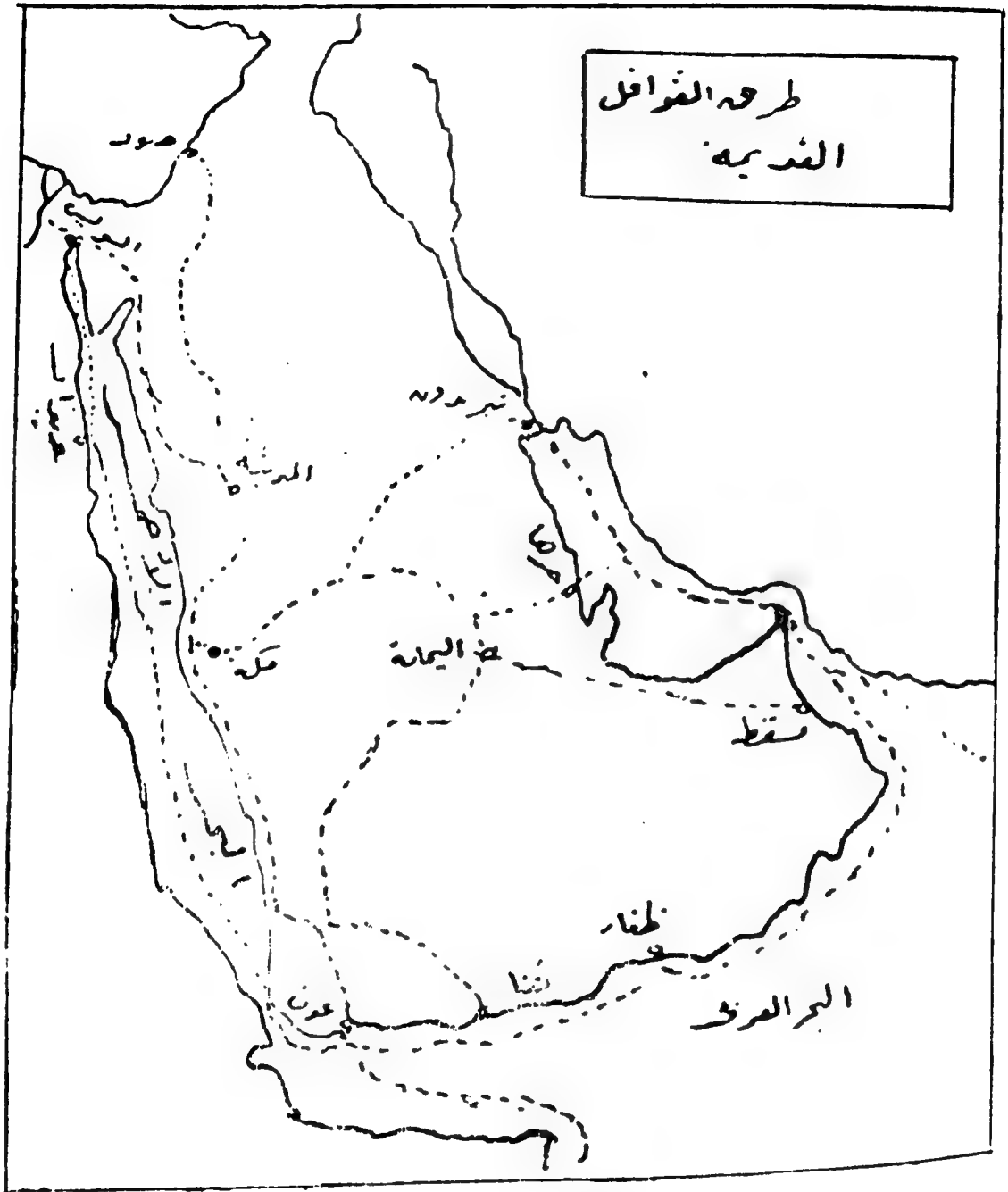


عمر الفاروق : الحجاز أرضه وسكانه ، ص ٩١ : دار الشروق - جدة .





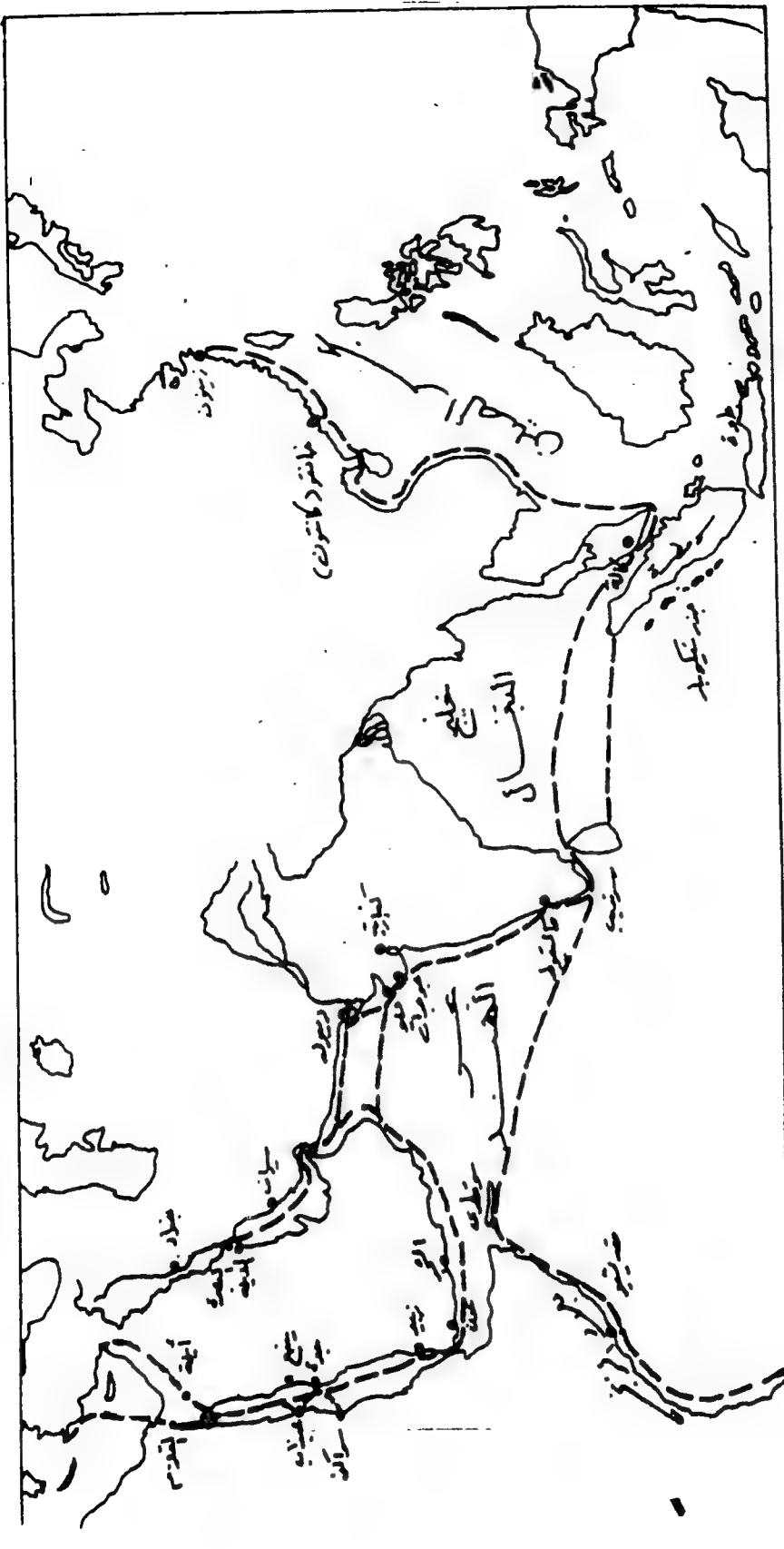




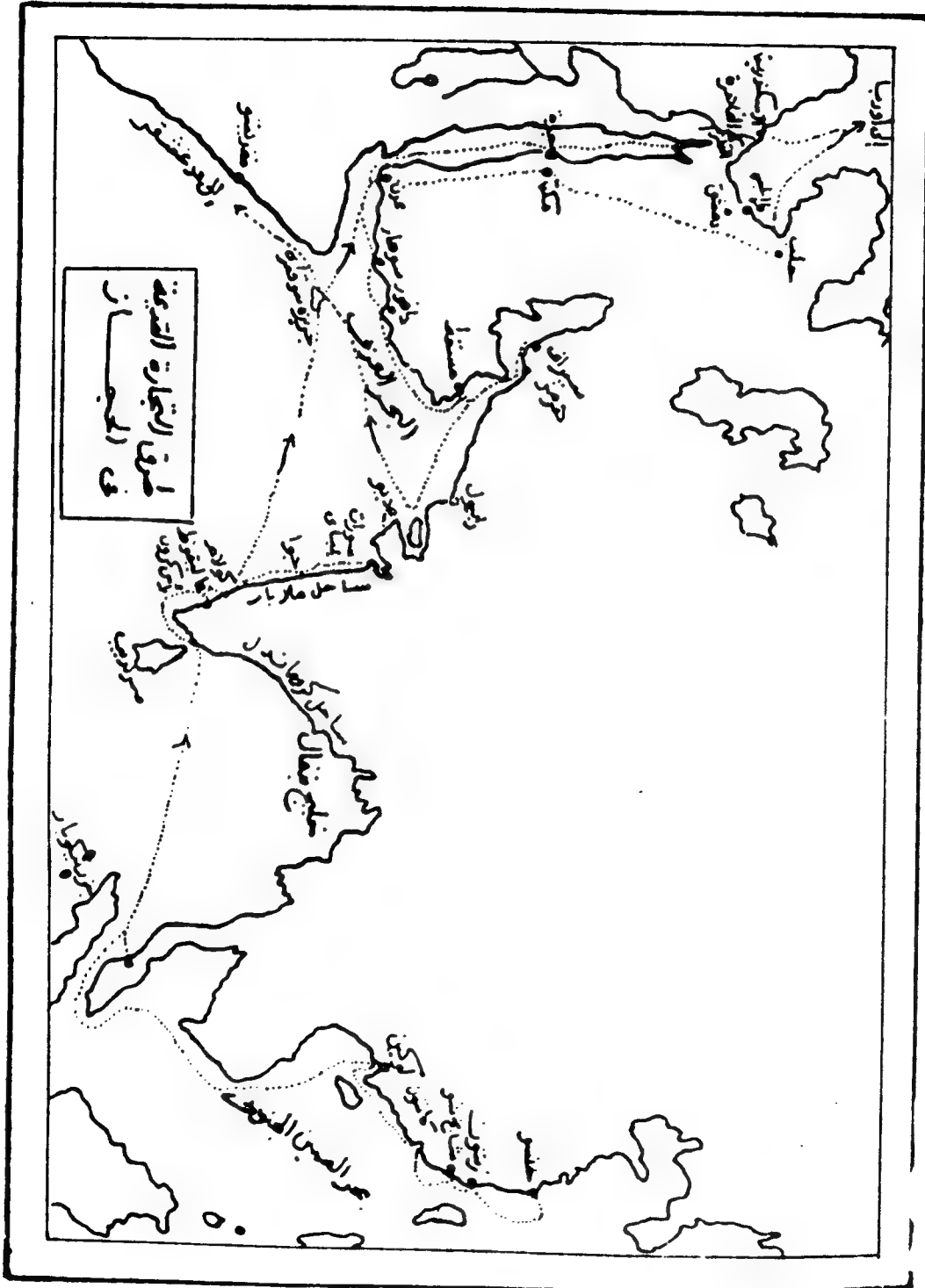
شكل (٢)

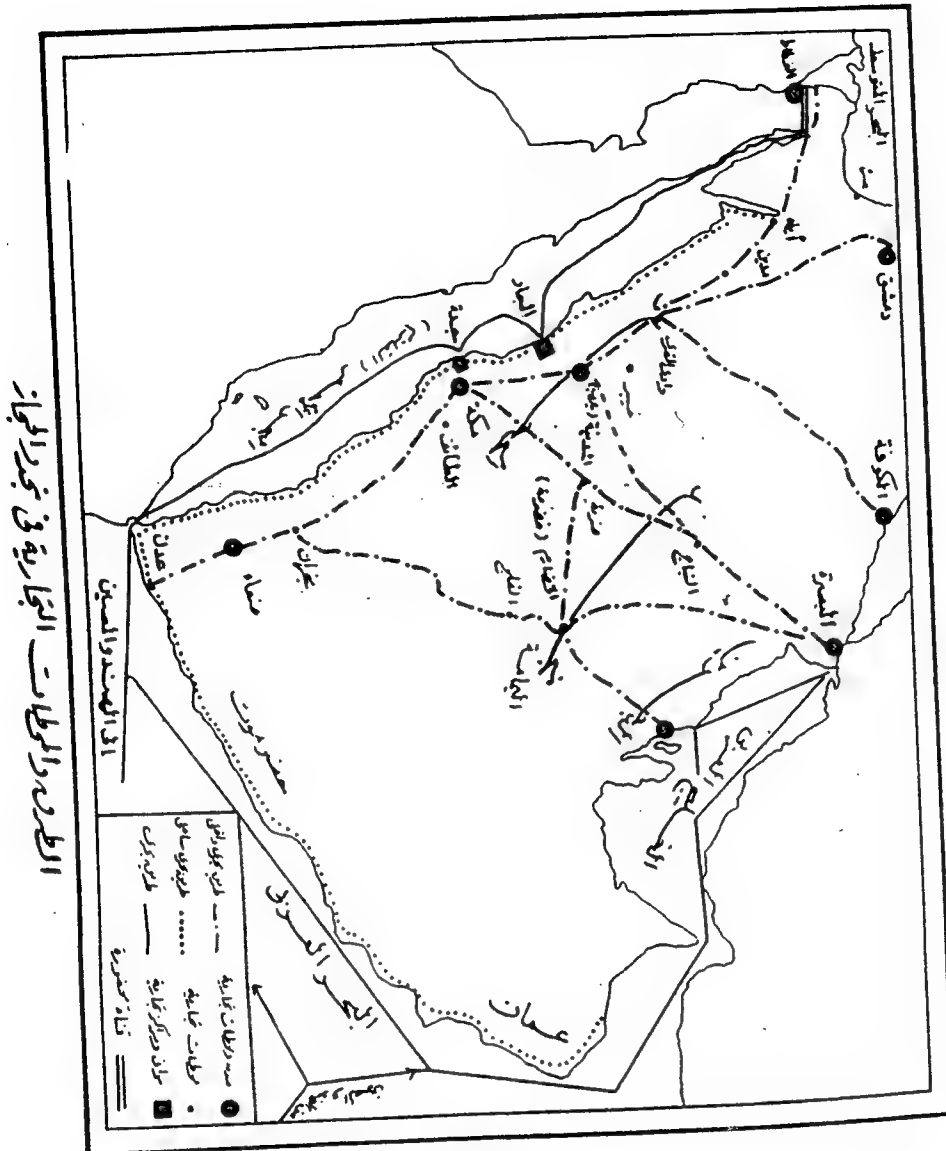
المخيف التجاري البحري بين الهند - الصين - اليابان - الشرق الأقصى

١٩٤٤ م



العبيدي : التجارة والملاحة .

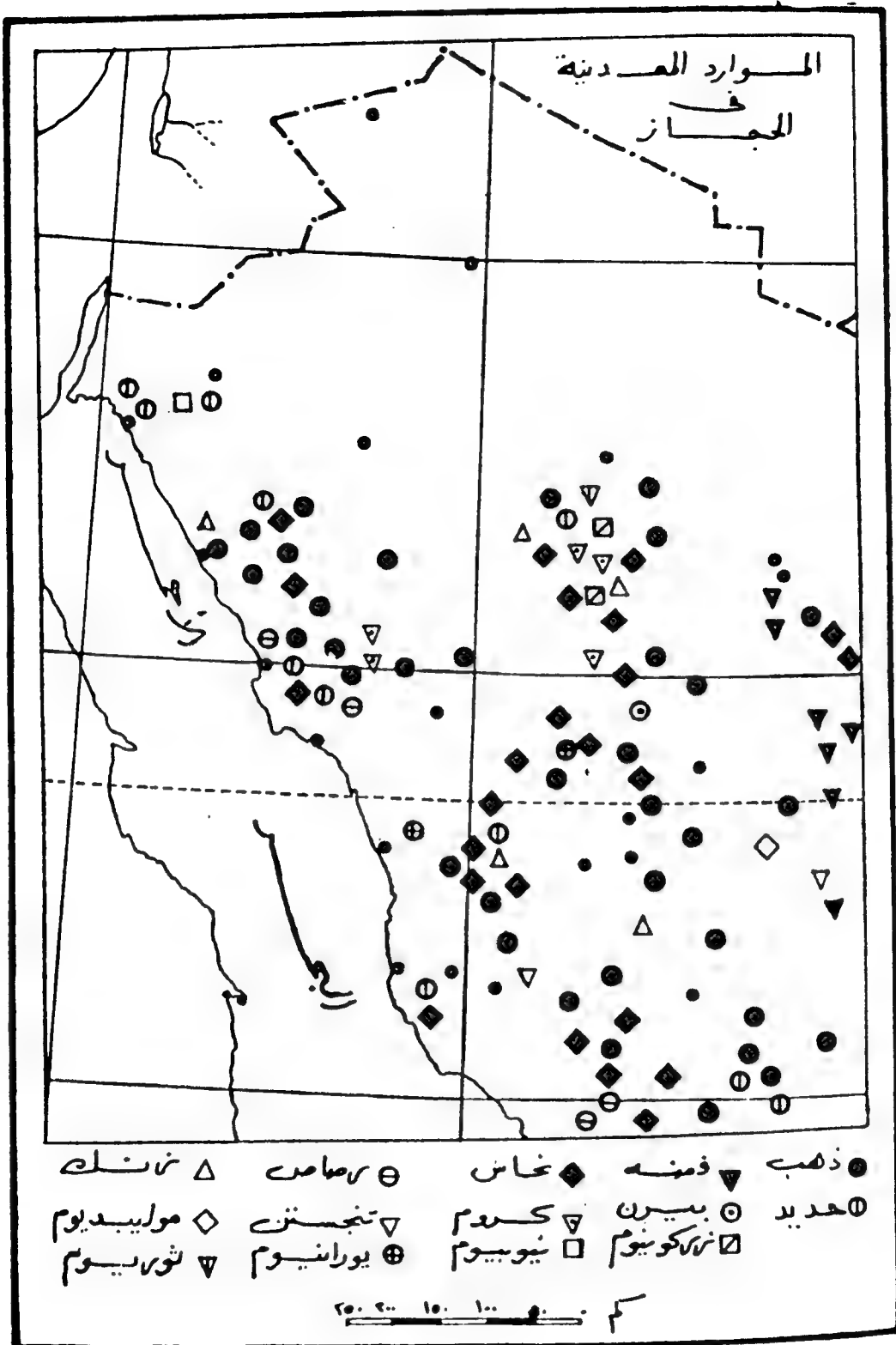




السيف . الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، شكل ٣ .



السيف . الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، شكل ٠٢ .



المصادر

والمراجع

أول المصادر المخطوطة:

- ١- الحضراوي احمد بن محمد ت (١٢٥٢هـ)
الجواهر المعدة فى تاريخ جده .مخطوط بجامعة الملك سعود فلم
رقم (١٩١) .
- ٢- السبكي . عبدالوهاب بن على السبكي ت (٧٧١هـ) .
تنزيل السكينة على قناديل المدينة مخطوط بجامعة الملك سعود
فلم رقم (٨١) .
- ٣- السنجاري: على بن تاج الدين ت (١١٢٥هـ) .
منايح الكرم ، مخطوط بمكتبة الحرم المكي رقم (٣٠) دهلوى
- ٤- الصباغ . محمد بن احمد ت (١٣٢١هـ)
تحصيل المرام فى اخبار مكة والبيت الحرام والمشاعر العظام
مخطوط بجامعة الملك سعود فلم رقم (٢٣٣) .
- ٥- الفاسي: محمد بن الحسن
المقنع فى أخبار الملوك والخلفاء وولاية مكة الشرفاء . مخطوط
جامعة ام القرى فلم رقم (٨٢٩) .

- ٦- ابن فهد: محمد بن عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن فهد ت (١٩٥٤هـ) .
القرى فى أودية ام القرى مخطوط بجامعة ام القرى فلم رقم
(٤ ك ٢٣٨) .
- ٧- الكبيريت: محمد بن عبدالله ت (١٠٧٠هـ) .
الجواهر الشمينه فى محاسن المدينة مخطوط بجامعة أم القرى فلم
رقم (٨٤٤٧) .
تاريخ المدينه . مخطوط بجامعة الملك سعود رقم (٤٤٨) .
- ٨- مجهول . المنازل . مخطوط بجامعة الملك سعود فلم رقم (١٧) .

ثانياً: المصادر المطبوعة :

- ١- الابشيهي . شهاب الدين محدث ٨٥٠هـ
المستطرف من كل فن مستظرف. نشر مكتبة الرياض الحديثة .
- ٢- ابن الأثير. أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني.
ت(٦٣٠)هـ
الكامل في التاريخ نشر دار الفكر بيروت ت (١٣٩٨)هـ.
- ٣- الإدريسي أبو عبدالله محمد بن محمد بن إدريس الحوذي ت (٥٦٠)هـ
نزهة المشتاق في اختراق الافاق. ثلاثة أقسام نابولي
إيطاليا .
- ٤- الأزرقى. محمد بن عبدالله بن أحمد ت(٢٥٠)هـ
أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ١٢٧٥هـ
- ٥- الاصطخرى. ابراهيم بن محمد الفارس .
المسالك والممالك ط ليدن ١٩٣٧م
- ٦- الاصفهاني - الحسين بن عبد الله ، ت في القرن الثالث الهجري.
- ٧- الاصفهاني ابو الفرج علي بن الحسن ت(٣٦٥)هـ
الاجاني ، ط دار الكتب المصرية ١٩٣٠م القاهرة .
مقاتل الطالبين تحقيق احمد صفر نشر دار المعرفة بيروت.
بلاد العرب. تحقيق حمد الجاسر ومالح العلي . نشر دار اليمامة
الرياض ١٣٨٨هـ

- ٨ - الأنصاري شمس الدين أبو عبد الله
نخبة الدهر في عجائب البر والبحر نشر مكتبة المثنى ببغداد
- ٩ - ابن أبيك . عبد الله بن أبيك الداودي .
كنز الدرر وجامع الفرر . تحقيق صلاح الدين المنجد، القاهرة ١٩٨٠م
- ١٠ - ابن بطوطة . أبو عبد الله محمد بن عبد الله ، ت (٧٧٩ هـ) .
تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار نشر دار بيروت
للنشر .
- ١١ - البكري . أبو عبيد الله بن عبدالعزيز . (ت ٣٨٧ هـ - ١٠٩٤ م) .
معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمراجع تحقيق مصطفى السقا
نشر عالم الكتب بيروت .
- ١٢ - البلاذري . أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر . ت ٢٦٩ هـ .
فتوح البلدان مراجعة وتعليق رضوان نشر دار الكتب العلمية بيروت
١٣٩٨ هـ .
- ١٣ - البلوي، خالد بن عيسى . (ت ٧٦٥ هـ) .
تاج المفرق في تحلية علماء المشرق . تحقيق الحسن بن محمد السائح
نشر اللجنة المشتركة بدولة الإمارات والمغرب لنشر التراث الاسلامي .
- ١٤ - ابن البيطار . ضياء الدين بن عبيد الله بن أحمد ت ٦٦٤ هـ .
الجامع لمفردات الأغذية والأدوية مكتبة المثنى ببغداد .
- ١٥ - التجيبي . القاسم بن يوسف بن محمد بن علي السني ٦٧٠ هـ .
مستفاد الرحلة والاعترا ب تحقيق عبد الحفيظ منصور . دار العربية
للكتاب ١٣٩٥ هـ .
- ١٦ - ابن تغري بردي . جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت (٦١٤ هـ) .
النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة . ط دار الكتب المصرية .
- ١٧ - التنوخي . الحسن بن علي بن محمد أبو علي ت ٣٨٤ هـ .
الفرج بعد الشدة . مكتبة زكي مجاهد القاهرة ١٣٥٧ هـ .

- ١٨ - التهامي. أبو الحسن علي بن محمد ت (٤١٦) هـ.
ديوان شعر. تحقيق محمد عبدالرحمن الربيع دار المعارف ١٤٠٢ هـ.
الرياض
- ١٩ - ابن تيمية. أحمد بن عبدالحليم (٧٢٨) هـ.
اقتضاء الصراط المستقيم في مخالفة أصحاب الجحيم تحقيق محمد
حامد الفقى. نشر دار المعرفة بيروت.
- ٢٠ - الجاحظ. أبو عثمان عمرو بن بحر ت (٢٥٥) هـ.
التبصرة بالتجارة ط الثانية ١٣٥٤ هـ القاهرة.
- ٢١ - ابن جبير محمد بن أحمد بن جبير الكنانى ت (٦١٤).
تذكرة بالآخبار عن اتفاقات الأسفار (رحلة ابن جبير) دار
بيروت للنشر ١٤٠٤ هـ.
- ٢٢ - الجزيري عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر ت (٩٤٤) هـ.
درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمه. نشر
دار اليمامة الرياض.
- ٢٣ - ابن الجوزي. جمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن ت (٥٩٧) هـ.
تلبيس ابليس. دار الكتب العلمية. بيروت.
أخبار الظراف مكتبة الكليات الأزهرية ١٩٧٨.
ذم الهوى تحقيق معطفى عبدالواحد ١٣٨١ هـ.
المنتظم دار الشقافه. بيروت
- ٢٤ - ابن حبيب. أبو جعفر محمد ت ٢٤٥ هـ.
مختلف القبائل ومؤلفها تحقيق ابراهيم الانبارى ط القاهرة.
- ٢٥ - الحربى. ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم. ت (٢٨٥) هـ.
كتاب المناسك وأماكن طرق الحج. تحقيق حمد الجاسر. نشر دار
اليمامة ١٤٠٨ هـ الرياض.

- ٢٦- ابن حزم . على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري الاندلسي (٣٥٦هـ)
 جمهرة أنساب العرب ١٤٠٣هـ بيروت .
- ٢٧- الحصى . شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت ت (٦٦٠هـ - ١٢٢٩م) .
 معجم البلدان . دار احياء التراث العربى . بيروت
- ٢٨- الحصرى . أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالمنعم ت (٧١٠هـ)
 الروض المعطار فى خبر الاقطار تحقيق د . احسان عباس بيروت
 ١٩٧٥م
- ٢٩- ابن حنبل . أحمد ت (٢٤١هـ)
 المسند دار المعارف القاهرة ١٩٧٤م .
- ٣٠- ابن حوقل . أبو القاسم بن حوقل النصبى ت (٣٦٧هـ)
 صورة الأرض . نشر دار مكتبة الحياة . بيروت
- ٣١- ابن خرداذبه . ابو القاسم عبيدالله بن عبدالله بن أحمد الخراسانى (٣٠٠هـ)
 المسالك والممالك . طبعة ليدن ١٨٨٩م
- ٣٢- خسرو . ناصر المذنى . ت (٤٥٣هـ - ١٠٦١م)
 سفرنامه . ترجمة على الخشاب نشر مكتب المكتبة العلمية
 بيروت .
- ٣٣- الذهبى شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان ت (٧٤٨هـ) .
 تاريخ الاسلام طبقات المشاهير والاعلام ٦ أجزاء . القاهرة
 ١٣٦٨هـ .
- العبر فى خبر من غير تحقيق محمد السعيد زغلول الطبعة الاولى
 ١٤٠٥هـ دار المكتبة العلمية بيروت .
- ٣٤- ابن رسته . أبى على أحمد بن عمر كان حيا سنه (٢٩٠هـ)
 الاعلاق النفسية . المجلد السابع مطبعة بريل ليدن سنه (١٨٣١م) .
- ٣٥- الزبير بن بكار
 جمهرة نسب قريشه مطبعة المذنى . (١٣٨١هـ) القاهرة .

٣٦ - الزمخشري. أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ت (٥٣٨هـ)
الجبال والامكنة والمياه. تحقيق ابراهيم السامرائي بغداد
١٩٦٨م

٣٧ - الزهرى محمد بن أبى بكر.
الجغرافيا. تحقيق محمد حاج صادق.

٣٨ - السخاوى أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن ت (٩٠٢) (١٤٩٦) م
التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة تصحيح محمد حامد
الفقى.
مطبعة السنة المحمدية القاهرة ١٣٧٥هـ.

٣٩ - ابن سعد. محمد بن منيع البصرى ت (٢٣٠) هـ.
كتاب الطبقات الكبرى. دار صادر. بيروت.

٤٠ - ابن سلام أبى عبيد القاسم بن سلام ت (٢٢٤) هـ.
كتاب الاموال. نشر مكتبة الكليات الازهرية. ودار الفكر
القاهرة ١٤٠١هـ

٤١ - السهمودى. نورالدين على بن احمد السهمودى ت (٩٨١) هـ.
وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى الطبعة الثامنة ١٤٠٣هـ المدينة
المنورة

٤٢ - ابن سيده أبو الحسن على بن اسماعيل ت (٤٦٨) هـ.
المخصص. نشر المكتب التجارى بيروت .

٤٣ - أبو شامة. محمد بن عبدالرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسى
ت (٦٦٥) هـ.

٤٤ - ابن شاهين الظاهرى. غرس الدين خليل (٨٧٣)
زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك تصحيح بولس رايس مطبعة
الجمهورية باريس (١٨٩٤) م.
الروضتين فى أخبار الدولتين . نشر دار الجبل . بيروت .

٤٥ - الطبرى. على بن عبدالقادر الطبرى ت (١٠٢٠)
القرى لقاصد أم القرى . نشر دار الفكر عام ١٤٠٣هـ.
الارج المسكى فى التاريخ المكى. تحقيق محمد عبدالله الطاسان
مطبوع على الآلة ١٤٠١هـ.

٤٦ - ابن هافر جمال الدين بن على .
أخبار الدول المنقطعة . مطبوعات المعهد العلمى للآثار القاهرة
١٩٧٢م

٤٧ - العباس . احمد بن عبدالحيد ت (القرن العاشر) .
عمدة الاخبار فى مدينة المختار نشر المكتبة العلمية المدينة
المنورة .

٤٨ - العبدري . أبى عبدالله محمد بن محمد .
الرحلة المغربية تحقيق محمد الفاسى .

٤٩ - عرام بن الاصبح السلمى ت (فى القرن الثالث الهجرى)
اسماء جبال تهامة تحقيق عبدالسلام هارون ، الطبعة الاولى
القاهرة ١٣٧٣هـ

٥٠ - الفاسى . تقى الدين محمد بن احمد الحسن . ت (٨٣٢هـ - ١٤٢٩م) .
العقد الثمين بتاريخ البلد الامين تحقيق حامد الفقى ط الثانية
١٤٠٦هـ بيروت .

١ - الفاكهى أبو عبدالله محمد بن سجستان (ت بعد ٢٧٢هـ)
أخبار مكة مجموعة تاريخ مكة ط ليدن .

٢ - أبو الفداء . الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ت (٧٣٢هـ) .
تقويم البلدان باريس (١٨٤٠م) .

٣ - ابن الفقيه . ابوبكر احمد بن محمد ت (٢٩٠هـ) .
مختصر كتاب البلدان ليدن ١٣٠٢هـ .

- ٤- ابن فهد . عمر بن فهد بن محمد بن فهد ت (٨٨٥ هـ)
اتحاف الورى بأخبار أم القرى . نشر مركز البحث العلمى بمكة
١٤٠٤ هـ .
- ٥- ابن فهد . عبدالعزيز بن عمر . ت (٨٩٢ هـ) . غاية المرام بأخبار سلطنة
البيت الحرام تحقيق فهم شلتوت نشر مركز البحث العلمى بمكة
١٤٠٤ هـ .
الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .
- ٦- الفيروز أبادى . محمد بن يعقوب . (٨٢٣ هـ) .
المغانم المطابة فى معالم طابه . تحقيق حمد الجاسر الطبعة
الأولى ١٣٨١ هـ الرياض .
- ٧- ابن قدامه . عبدالله بن أحمد بن قدامه . (٦٢٠ هـ)
المقنع . الطبعة الأولى بيروت ١٣٩٩ هـ .
- ٨- ابن قاضى شهبه . بدر الدين . ت (٨٧٠ هـ)
الكواكب الدرية فى السيرة النورية . تحقيق محمد زايد الطبعة
الأولى بيروت ١٩٧١ م .
- ٩- القزوينى . زكريا بن محمد بن محمد ت (٦٨٢ هـ) .
اشار البلاد واخبار العباد طبع دار بيروت للطباعة ١٤٠٣ هـ .
- ١٠- القطبى . عبدالكريم القطبى ت (١٠١٤ هـ) .
أعلام العلماء ببناء المسجد الحرام . نشر دار الرفاعى .
الرياض ١٤٠٣ هـ
- ١١- القلقشندى . أبو العباس أحمد بن على ت (٨٢١ هـ ١٤١٨ م) .
صبع الأعشى فى صناعة الانشاء . القاهرة ١٩٦٣ م .
نهاية الارب فى معرفة انساب العرب الطبعة الأولى بيروت
١٤٠٥ هـ .
مآثر الانافة فى معالم دار الخلافة . تحقيق عبدالقادر حزام نشر
عالم الكتب بيروت ١٩٨٠ م
- ١٢- ابن القيم . ابى عبدالله محمد ت (٧١٥ هـ) .
اغاشة اللفان من معاشد الشيطان . نشر دار المعارف بيروت .

- ٦٣- ابن كثير. الحافظ بن كثير الدمشقي (٧٧٤هـ).
البداية والنهاية. نشر مكتبة المعارف ببيروت.
- ٦٤- مالك. أبو عبدالله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عمار التميمي الحميري
ت (١٧٩هـ).
المدونة. مطبعة السعادات القاهرة ١٣٢٣هـ.
- ٦٥- ابن المجاور. محمد بن مسعود البغدادى النيسابورى توفى بعد سنة (٦٠٦هـ)
صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز (المسمى تاريخ المستبصر)
تصحیح اوسکر لوفجرين ليدن ١٩٥١م.
- ٦٦- المراغى. أبى بكر بن الحسن بن عمر ت (٨١٦هـ).
تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة. تحقيق محمد عبدالجواد
الأصمعى الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.
- ٦٧- المسبحى. محمد بن عبيد الله. ت (٤٢٠هـ - ١٠٢٩م).
أخبار مصر فى سنتين ٤١٤/٤١٥ تحقيق وليم ج مليود. الهيئة
المصرية للكتاب.
- ٦٨- المسعودى. أبى الحسن على بن الحسين المسعودى ت (٣٤٦هـ).
مروج الذهب. ومعادن الجواهر. نشر دار الاندلس للطباعة والنشر
بيروت.
- ٦٩- المطرى محمد بن احمد ت ٧٤١هـ.
التعريف بما أنست به الهجرة من معالم دار الهجرة. نشر المكتب
العلمى سنه ١٤٠٢هـ.
- ٧٠- المغربى. أبى الحسن على بن موسى بن سعيد. ت (٦٤٠هـ).
الجغرافية تحقيق اسماعيل العربى ط بيروت ١٩٧٠م.
- ٧١- المقدسى. بهاء الدين بن عبدالرحمن بن ابراهيم. ت (٦٢٤هـ).
العدة شرح العدة نشر مكتبة الرياض الحديثة.

- ٧٢- المقدسى الحنفى. ت (٣٧٥هـ)
احسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم. باعتناء دى غوية، مطبعة
بريل، ليدن: ١٩٠٦م.
- ٧٣- المقدسى. شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابى ابراهيم البنا. .
٧٤- المقرئى أبو العباس أحمد بن على بن عبدالقادر ت (٨٤٥هـ - ١٤٤١م)
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار. نشر دار صادر بيروت.
اتعاط الحنفا بأخبار الفاطميين الخلفاء تحقيق د. محمد طمس
محمد القاهرة، سنة ١٣٩٣هـ.
النقود الاسلامية القديمة. (ضمن مجموعة النقود العربية وعلم
النميات)
عناية الأب انتاس ماري الكرملى)
الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الخلفاء والملوك. القاهرة
١٩٥٥م.
- ٧٥- ابن ممتى . ابوالمكارم . أسعد بن الحظير (٦٠٦هـ).
قوانين الدواوين جمع وتحقيق عزيز سوريال طبع فى مصر
سنة ١٩٤٣م.
- ٧٦- ابن منظور جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن على بن أحمد
ابن أبى القاسم ت (٧١١هـ).
لسان العرب . نشر دار المعارف القاهرة .
- ٧٧- ابن النجار الحافظ محمد بن محمود. ت (٦٤٧هـ - ١٢٤٩م).
أخبار مدينة الرسول. تحقيق صالح جمال الطبعة الثانية ١٤٠١هـ
مكة المكرمة .
- ٧٨- الواقدي. عبد الله محمد بن عمر. ت (٢٠٧هـ - ٨٢٢م).
كتاب المغازى ليدن ١٩٦٦م.
- ٧٩- الورشيلانى . الحسن بن محمد ت ١١٩٣هـ.
نزهة الانصار فى فضل علم التاريخ والاخبار.
نشر دار الكتاب العربى الطبعة الثانية ١٣٩٤هـ بيروت.

٨٠ - وكيع . محمد بن خلف بن حيان (٣٠٦هـ)

أخبار القضاء . نشر عالم الكتب .

٨١ - الهروي . ابي الحسن علي بن ابي بكر . ت (٥٦١١هـ) .

الإشارات الى معرفة الزيارات ط دمشق .

٨٢ - ابن هشام أبا محمد عبدالملك بن هشام المعافري .

السيرة النبوية تعليق طه عبدالرؤوف سعد . نشر مكتبة الكليات

الازهرية .

٨٣ - الهمداني . الحسن بن أحمد بن يعقوب . ت (٣٣٤هـ - ٣٩٥هـ) .

صفة جزيرة العرب . تحقيق محمد بن علي الأكواع نشر دار

اليمامة الرياض ١٣٩٧هـ

٨٤ - اليعقوبي . احمد بن أبي يعقوب . ت (٢٨٤هـ) .

تاريخ اليعقوبي . نشر دار صادر

٨٥ - اليمنى . ابو الحسن نجم الدين عمارة . ت (٥٦٩هـ - ١١٧٤م) .

النكت العصرية فى أخبار الوزارة المصرية نشر مكتبة المشنى

ببغداد .

ثالثاً: المراجع:

- ١- آدم ميتتر:
الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ترجمة محمد
عبدالهادى ، الطبعة الرابعة ، بيروت ١٣٨٧هـ.
- ٢- ابراهيم رفعت باشا:
مرآة الحرمين القاهرة ١٩٢٥م.
- ٣- احسان الهى ظهير
التصوف. نشر ادارة ترجمان السنه . لاهور باكستان ١٤٠٦هـ
أحمد عمر الزيلعى
- ٤- أحمد السباعى.
تاريخ مكة . الطبعة السادسة ١٤٠٤هـ
السنانسى مارى الكرملى.
- ٥- احمد عمر الزيلعى.
مكة وعلاقاتها الخارجيه من (٣٠١ الى ٤٧٨)هـ نشر جامعة
الملك سعود بالرياض ١٩٨١م.
- ٦- انستانس مارى الكرملى.
النقود العربية وعلم النميات طبعة ١٩٣٩م . القاهرة .
- ٧- أيوب صبرى باشا .
مرآة جزيرة العرب ترجمة احمد فؤاد متولى الصفصافى احمد
المرسى
نشر دار الرياض ١٤٠٣هـ.
- ٨- جمال الدين سرور
تاريخ الحضارة الإسلامية فى الشرق. نشر دار الفكر العربى
الكويت .
- ٩- جميل محمود حرب
الحجاز واليمن فى العصر الايوبى طبعة ١٤٠٥هـ جد .

- ١٠- جورج فاضل حوراني
العرب والملاحة فى المحيط الهندى. ترجمة يعقوب بكر الطبعة
الاولى. نشر مكتبة الانجلو المصرية.
- ١١- حسن ابراهيم حسن
تاريخ الدولة الفاطمية ، الطبعة الرابعة ١٩٨١م القاهرة.
- ١٢- حسن شهاب
فن الملاحة عند العرب . طبعة بيروت ١٩٨٢م
- ١٣- حمد الجاسر
بلاد ينبع ، نشر دار اليمامة بالرياض
ملخص رحلتى ابن عبدالسلام الدرعى . نشر دار الرفاعى الرياض
١٤٠٣هـ
مقتطفات من رحلة العياشى. نشر دار الرفاعى. الطبعة الاولى
١٤٠٣هـ الرياض .
رسائل فى تاريخ المدينه . نشر دار اليمامة . الرياض
- ١٤- راشد البراوى.
حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين. نشر دار النهضة
القاهرة.
- ١٥- ريتشارد موتيل
الاحوال السياسية والاقتصادية بمكة فى العصر المملوكى. الطبعة
الاولى ، نشر جامعة الملك سعود. ١٤٠٥هـ الرياض .
- ١٦- زامباور.
معجم الانساب والاسرات الحاكمة . ترجمة د. زكى محمد. و حسن
محمود مطبعة جامعة فؤاد الاولى (١٩٥١م).
- ١٧- زكية عمر العلى.
التزيق والطحى عند المرأة فى العصر العباسى. نشر وزارة الاعلام
العراقية عام ١٩٧٦م
- ١٨- سونيا هاو
فى طلب التوابل . ترجمة محمد عزيز. نشر مكتبة نهضة
مصر (١٩٥٧م).

١٩- السيد عبدالعزيز سالم

تاريخ الدولة العربية , نشر مؤسسة شباب الجامعة . الاسكندرية .

العصر العباسي الاول

٢٠- سيد عبدالمجيد بكر

الملاحج الجغرافية لدروب الحج الطبعة الاولى ١٤٠١هـ جده

٢١- الشيخ الامين عوض الله .

الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي . نشر دار المجمع العلمي

١٣٩٩هـ جده .

٢٢- صبيح رشيد وهناء عبد الجليل .

الملابس العربية وتطورها في العهود الاسلامية . مطبعة علاء بغداد

١٤٠١هـ

٢٣- صلاح حسن العبيدي .

تاريخ اللباس العربي في العصر العباسي الثاني من المصادر

التاريخية والاثرية . نشر دار الرشيد . العراق ١٩٨٠م .

٢٤- عائشه عبدالله باقاسي

بلاد الحجاز في العصر الايوبي . الطبعة الاولى . ١٤٠٠هـ مکه

المكرمه .

٢٥- عائق بن غيث البلادى .

على طريق الهجرة رحلات فى قلب الحجاز نشر دار مكة ، الطبعة

الاولى.

٢٦- عبدالرحمن الشريف

جغرافية المملكة العربية السعودية . الطبعة الاولى، نشر دار

المريخ ١٣٩٢هـ الرياض .

٢٧- عبدالمنعم ماجد .

نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر . مكتبة الانجلو المصرى

١٩٥٥م .

ظهور الخلافة الفاطمية وسقوطها . طبع القاهرة .

٢٨- عبدالله باسلامه .

تاريخ عمارة المسجد الحرام الطبعة الرابعة ١٤٠٥هـ جده

٢٩- عبدالله محمد السيف .

الحياة الاقتصادية والاجتماعية فى نجد والحجاز فى العصر

الاموى .

الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ بيروت .

- ٣٠- عبدالله يوسف الغنيم .
جزيرة العرب فى كتاب المسالك والممالك لآبى عبيد البكرى ، الطبعة
الاولى ، ١٣٩٧هـ . الكويت .
- ٣١- عطيه القوصى .
تجارة مصر فى البحر الاحمر . نشر دار النهضة مصر . القاهرة .
- ٣٢- على بن حسين السليمان
العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك ، ١٣٩٧هـ ،
القاهرة
النشاط التجارى فى جزيرة العرب فى العصور الوسطى .
- ٣٣- فؤاد حمزه
قلب جزيرة العرب . الطبعة الثانية ١٣٨٨هـ ، الرياض .
- ٣٤- ماركو بولو
رحلاته واستكشافاته ترجمة عبدالعزيز جاويد (الينابيع)
- ٣٥- محمد السيد الوكيل .
المدينة المنورة عاصمة الاسلام الاولى ، الطبعة الاولى ، نشر
دار المجتمع جده ١٤٠٦هـ . الجزء الثانى .
- ٣٦- محمد عبدالله بن بليهد .
صحح الاخبار عما فى بلاد العرب من الآثار مراجعة محمد محى
الدين عبدالحميد ، الطبعة الثانية القاهرة ١٣٩٢هـ .

- ٣٧- محمد عبدالمنعم خفاجى .
بنو خفاجه وتاريخهم السياسى والادبى ، الطبعة الاولى ١٩٥٠م
- ٣٨- محمد لبيب النيتونى
الرحلة الحجازية ، الطبعة الثانية نشر دار المعارف . الطائف .
- ٣٩- نادية حسنى صقر
الطائف فى العصر الجاهلى ومصدر الاسلام ، الطبعة الاولى ١٤٠١هـ
جده
- ٤٠- نعيم زكى فهمى .
طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب، نشر الهيئه
المصرية للكتاب ١٣١٣هـ القاهرة .
- ٤١- نوال سراج شه .
جده فى مطلع القرن العاشر الميلادى . نشر مكتبة الطالب الجامعى
١٤٠٦هـ جده
- ٤٢- نوره بنت عبدالملك آل الشيخ .
الحياة الاقتصادية والاجتماعية فى المدينة المنورة فى صدر
الاسلام الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ
- ٤٣- ف . هايد
تاريخ التجارة فى الشرق الادنى فى العصور الوسطى ترجمة عزالدين
فوده . نشر الهيئه المصرية للكتاب القاهرة .

رسائل جامعية لم تنشر

- ١- ابتسام ال سويلم :
الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الحجاز في العصر العباسي
الاول .
- ٢- عبدالعزيز بن راشد العبيدي .
التجارة والملاحة في البحر الاحمر: في عصر المماليك دراسة
تاريخيه .
(٦٤٨ هـ . ٩١٣/١٢٥ - ١٥١٢)

البحوث والمقالات

- ١- احمد فاروق:
دباغة الجلود. مجلة العرب سنة ١٣٩٦هـ الجزء ٨ و ٩ عدد ٢٢
- ٢- حسن عثمان:
البحر الاحمر كطريق تجارى فى عهد البيزنطيين والعرب والمماليك, كتاب
رحلة كلية الاداب , القاهرة ١٣٥٩هـ
- ٣- حسنين ربيع:
وشائق الجنيزه واهميتها لدراسة التاريخ الاقتصادى لموانى الحجاز
واليمن فى العصور الوسطى . مصادر تاريخ الجزيرة العربية . الكتاب الاول
الجزء الثانى سنة ١٣٩٩هـ.
- ٤- حمد الجاسر:
الحجاز فى القرن السابع على مافى رحلة ابن رشيد. مجلة العرب , المجلد
الثامن السنة الاولى. صفر ١٣٩٠هـ ,
كتب المنازل من روافد الدراسات لتاريخ جزيرة العرب. مصادر تاريخ
الجزيرة العربية . الكتاب الاول الجزء الاول سنة ١٣٩٩هـ .
قطر الطائف ومؤرخوه . مجله العرب الجزء الاول السنة الثانية رجب ١٣٨٧هـ .
- ٥- صالح العلى:
تحديد الحجاز عن المتقدمين . مجله العرب ج ١ سنة ١٣٨٨هـ

٦- عبدالله محمد السيف:

الزراعة فى الحجاز فى العصر العباسى . مجله الداره العدد الثانى السنه
التاسعة محرم ١٤٠٤هـ .
الصناعة فى الجزيرة العربية فى العصر العباسى . مجلة كلية الاداب المجلد
الثانى عشر العدد الثانى ١٩٨٥م

٧- عبدالله الوهيبي:

الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب ، مجلة كلية الاداب ، جامعة الرياض
العدد الاول .

٨- عطيه القوصى:

اضواء جديدة على تجاره الكاوم فى وثائق الجنيزه مجلة الجمعية
التاريخيه مجلد ٢٢ عام ١٩٧٥م .

٩- نقولا زياده :

جزيرة العرب فى المؤلفات الصينيه مصادر تاريخ الجزيرة العربية الكتاب
الاول الجزء الثانى سنه ١٣٩٩هـ .

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحات
المقدمة	١ - ١٠
التمهيد	١١ - ٢٠
الحدود الجغرافية لبلاد الحجاز	
الحالة السياسية	
الفصل الأول	٢١ - ٤٨
الزراعة :	
مصادر المياه ، العوامل المساعدة على الزراعة ،	
المحاصيل الزراعية ، التسويق الزراعي ، العوائق	
التي حدث من الزراعة .	
الرعي :	
العوامل التي ساعدت على الرعي ، أنواع الحيوانات	
الموجودة واستخداماتها ، العوائق التي حدث من الرعي	
الفصل الثاني	٤٩ - ١١٠
التجارة :	
العوامل التي ساعدت على التجارة ، الطرق البرية ،	
وسائل الانتقال ، المحطات التجارية البرية ، الطرق	
البحرية ، السفن ، المحطات التجارية البحرية ،	
السلع المتبادلة ، طوائف التجار ، طرق التعامل ،	
العوائق التي حدث من التجارة .	

١١١ - ١٤٥

الفصل الثالث

المنشآت التجارية ونظم المعاملات

الأوراق ، العملات ، المكاييل والموازين ، الأعرار ،
الإيرادات المالية والمصروفات ، الأزمات الاقتصادية .

١٤٦ - ١٧٠

الفصل الرابع

الحرف والنشاط العمراني :

(١) المهن الاجتماعية والحرف .

(٢) العمران .

بناء المساكن ، تجديد الحرمين الشريفين والكعبة
المشرفة ، بناء وتجديد المساجد ، بناء وتجديد
الأسوار .

١٧١ - ٢٣٥

الفصل الخامس

الحياة العامة والمنشآت الاجتماعية :

١ - الحياة العامة

العوامل المؤثرة في الحياة العامة ، عناصر
السكان ، الأطعمة ، الأشربة ، الألبسة ، الزينة ،
الأعياد والمناسبات ، الزواج ، الوفيات
والجنائز ، المجالس الاجتماعية .

٢ - المنشآت الاجتماعية :

الأربطة ، الفنادق ، الحمامات وأماكن الوضوء ،

الآبار والعيون والأحوالي .

٢٣٦ - ٢٣٧

الخاتمة

الملاحق

٢٣٨ - ٢٧٤

رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦

٢٧٥ - ٢٩٥

المصادر والمراجع

٢٩٦ - ٢٩٧

الفهرس